

32

شباط
2011



الزيرفونة

مجلة أطفال شهرية متخصصة - ثقافية - تربوية - إرشادية - معلوماتية - صحية / تعنى بالأطفال من سن 8-15 سنة - موقع الجمعية www.alzayafona.com

سعر المجلة
5 شيكل
والطلبة 3 شيكل

في الداخل
شبكة المدارس المنتسبة لليونسكو



أسماء الفائزين في مسابقة
اختبر ذكاءك

شركة البداوي لأنظمة المعلومات Badawi Information Systems

أحدث التكنولوجيا

DELL™

كن مع التطور

INSPIRON N 5010

CPU: INTEL I3 380M (2.53GHZ)
MEMORY: 2GB 1333MHZ DDR3
HARD DISK: 320GB 5400 RPM
WARRANTY: 3 Y PARTS



VOSTRO 3300

CPU: I3-380M (2.53 GHZ)
MEMORY: 3GB 1333MHZ DDR3
HARD DISK: 320GB 7200 RPM
WARRANTY: 3 Y PARTS



INSPIRON 1018

CPU: INTEL ATOM SINGLE CORE
MEMORY: 1GB 1333MHZ DDR3
HARD DISK: 250 GB SATA 5400 RPM
WARRANTY: 2 Y PARTS



VOSTRO 3500

CPU: I3-370M (2.40 GHZ)
MEMORY: 2GB 1333MHZ DDR3
HARD DISK: 320 GB SATA 7200 RPM
WARRANTY: 3 Y PARTS



شركة البداوي لأنظمة الحاسبات - رام الله - الماصيون - قرب المحافظة

هاتف 02-2950717

BIS™

Badawi Information Systems
شركة البداوي لأنظمة المعلومات

مواد العدد

- 4 دواء الدُّب / الكاتب محمود شقير
6 الوقت من ذهب / عبد السلام العابد
7 عيون حائرة / رولا الرابي
- مشاركات طلاب نادي الزيفونة**
8 ليلة قمرية + مَحِيّ القلوب
9 أحلام ضائعة
10 ذكريات لا تنسى + استشهد ابن الجبران
11 صادقت قدرتي + القدس + مجرد مستقبل
12 فستاني الأزرق + من غزة + السمكتان + السمكة المغرورة + الطفلة الفلسطينية
13 أجمل روزنامة + لم أتخيل رؤيتها + اعالم الأحلام
- مشاركات المدارس**
14 يا قدس + يقولون لنا سلام + القدس لنا + الحكمة والموعظة الحسنة
15 الرجل الذي خان الأمانة + اتقان العمل
16 أطفال غزة + أنا فلسطيني + أفكار
17 ألا ليت + حلم الصديقان + ذاكرة بلا حدود + أطفال غزة
18 خالد قي الذاكرة
19 رحلة إلى السماء + ألغاز
- من أخبار المدارس**
20 مدرسة الأدهمية الأساسية المختلطة ويوم لا منهجي (أكلات شعبية)
21 مدرسة بنات دير قديس الأساسية ويوم لا منهجي (أكلات شعبية)
22 مدرسة رأس كركر الأساسية المختلطة ويوم لا منهجي (أكلات شعبية)
- زاوية خاصة للجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والعلوم والثقافة**
29-26 تعريف باللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والعلوم والثقافة
31-30 شبكة المدارس المنتسبة لليونسكو
- مواد المجلة**
32 من أرشيف الألعاب الشعبية الفلسطينية / الشبكة
33 لا تقل ... بل قل - إعداد الأستاذ محمود عيد
34 من أصدقاء "الزيفونة"
35 بطاقات فلسطينية / الأديب والشاعر عبد القادر يوسف
36 كي لا ننسى / قرية كوكبا - قضاء غزة
37 شاعر من فلسطين - الشاعر حسن خليل حسين
38-39 الإغاثة الطيبة / كيف أحمي نفسي من الأمراض المزمنة
40 من أعلام الأدب العربي / الشاعر التونسي .. أبو القاسم الشابي
41 تسالي / متاهات / كلمات متقاطعة / من عالم الطيور - الكلب / أرسم وألون
42 مسابقة العدد - إختبر ذكاءك
43 فضاء "الزيفونة" عندك لو سمحت / عبد الكريم زيادة

تصدر عن
"الزيفونة"

لتنمية ثقافة الطفل

المدير العام: شريف سمحان

رئيس التحرير: عبد السلام العطاري

تدقيق لغوي: محمود عيد

المستشار القانوني: المحامي مفيد حمودة

العدد الثاني والثلاثون / شباط 2011



اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم

هيئة تحرير المجلة من الطلبة:

عدلة عمر / مدارس نور الهدى
بدر عثمان / جامعة بير زيت
نادين سمحان / بنات عزيز شاهين

الهيئة الادارية التأسيسية

أ. عبلة سعادات
أ. محمود شقير
د. وليد الشرفا
أ. شريف سمحان
أ. عبد الكريم زيادة
د. فاروق خالد الأحمد
المحامية بنية دقماق

الهيئة الاستشارية للمجلة

الدكتور منير فاشة : أستاذ جامعي ومتخصص في أدب الأطفال
الدكتور محمود العطشان: أستاذ لغة عربية/ج. بير زيت
أ. زهيرة كمال: وزيرة شؤون المرأة سابقا
أ. جهاد زكارنة / الوكيل المساعد في وزارة التربية والتعليم العالي
الدكتورة وداد البرغوثي: عميدة كلية الصحافة والإعلام/ج. بير زيت
الشاعر والصحفي: عبد الحكيم أبو جاموس

مقر المؤسسة

بيتونيا - الشارع الرئيس - عمارة بنك الاستثمار
ط - 1 - مكتب 16 - هاتف: 02-2906666

للإعلان في المجلة

0599875664 / 02-2906666

المراسلات

shareefsamhan@yahoo.com
alzayzafona@hotmail.com

موقع الجمعية والمجلة

www.alzayzafona.com

الرسومات: إيداد وواد

الطباعة: مطبعة آدم

رام الله: مكتب المجلة / مكتبة الجعبيه - المنارة / مكتبة الساريسي - عمارة سردا / المكتبة العلمية - مقابل محلات البكري / مكتبة دار الرعاة - شارع ركب / مكتبة الحصري - رام الله التحنا / بيتونيا: صيدلية دار الدواء، صيدلية الأوائل، مخبز وسوبرماركت الخضري / أريحا: مكتبة السباسي / جنين: مكتب الأرض المباركة - مكتب القدس للخدمات / الخليل: مكتبة دنديس - الحرس.

أماكن
بيع المجلة

دَوَاءُ الدَّبِّ

محمود شقير

النافعة وغيرها من الأعشاب السامة.
أوضح مالك الحزين للدب مخاطر ما هو منهمك فيه،
واقترح عليه أن يده علي عشب كفيلة بإنقاذ الفيل من
وعكته، فلم يقتنع الدب إلا حينما اقترب منه الفيل وقال:
يا صديقي الجاهل، ما يقوله مالك الحزين صحيح.
بعد أيام، شفي الفيل من مرضه على يدي مالك
الحزين، فظل يذكر له فضله عليه، وفي الوقت نفسه،
لم يتنكر الفيل لصداقة الدب، وإنما أصبح أكثر حذراً في
التعامل معه وفي الركون إليه.

مرض الفيل ذات يوم، فتراكضت صوب بيته
الحيوانات تعود وتطمئن عليه، زاره الدب والنمر
والكركدن، زاره الأسد والثور والحمار، وزاره الهدد
والسنونو والغراب، غير أن الفيل لم يبرأ من مرضه،
بل تدهورت صحته، وساءت حالته، حتى أصبح هزياً
مثل حزمة من العيدان.
لم يرق الأمر للدب الذي تربطه بالفيل صداقة
راسخة، لذا فقد قرّر أن يعد لصديقه الفيل دواء يشفيه
من مرضه بعد أن استفحل وطال.
سارع الدب إلى الحقول، وجمع كمية متنوعة من
الأعشاب دون أن يعرف شيئاً عن خواصها
أو مزاياها، ثم وضعها جميعاً في وعاء كبير
مملوء إلى منتصفه بالماء فوق النار، وراح
يغليها لكي يقدمها دواء لصديقه الفيل الذي
مال إلى جذع شجرة يئن من الألم، و ينتظر
اللحظة التي يفرغ فيها الدب من إعداد
الدواء.

في تلك الأثناء، مر مالك الحزين مُطلقاً
إلى بعض شأنه، فلما رأى الدب والفيل على
هذا الحال، دفعه الفضول إلى طرح سؤال،
عما يفعله الدب وعما ينتظره الفيل.
لم يكن لدى الدب مُتسع من الوقت كي
يشرح لمالك الحزين فكرته بالتفصيل، غير
أن هذا الأخير أدرك أن الدب يهرف بما لا
يعرف، إذ لا يصح أن تغلي مختلف أنواع
الأعشاب مرة واحدة، وفي الوعاء نفسه،
كذلك فإنه لا بد من التمييز بين الأعشاب





الزيفونة

قيم

حقوق

وعي

تعليم

لتنمية ثقافة الطفل

استمرار دورة اللغة الإنجليزية (الجمانية)



تعلن جمعية الزيفونة عن استمرار دورة اللغة الإنجليزية لطالبات الثانوية العامة وتحت إشراف (فادي سمحان)، في مقر الجمعية عند بداية الفصل الدراسي الثاني لعام 2010/2011.



يرجى من كافة المشاركات في الدورة الإلتحاق بها يوم الجمعة الموافق 11/2/2011 الساعة 3 بعد الظهر.

شكر خاص

لرئيس بلدية بيتونيا السيد عرفات خلف (أبو علي) والمجلس الكريم لتبرعهم بتغطية جزء من تكلفة الدورة.

شارع بيتونيا الرئيس - عمارة بنك الاستثمار - هاتف 2906666 جوال 0597010327

E: mail: alzayzafona@yahoo.com

الوقتُ من ذهبٍ

عبد السلام العابد
مدير ثقافة طوباس

- لا، بل من حَقك أن تلعب وتمرح وتستمتع بوقتك، ولكنك ستكون سعيداً أكثر في الإجازة الصيفية، إذا ما نظمت وقتك، ووضعت لنفسك برنامجاً يومياً، بحيث تخصص أوقاتاً لقراءة القصص الملونة والممتعة، وكتابة عناوين هذه القصص وأسماء مؤلفيها، ومشاهدة البرامج التلفزيونية والإذاعية المفيدة، وتعلم الكتابة على الكمبيوتر، ومساعدة أخوتك الذين زرَعوا أشتال الباذنجان في أرضنا.

- هذه الأشياء التي قلّتها لي أحبّها كثيراً، وسأُنظّم وقتي وأستفيد منه.

ابتسمت الأم، وقالت: ولكن، لا تبتعد عن البيت أثناء اللعب، وكن قريباً من أخيك عمرو، ولا تذهب إلى الحقل إلا مع إخوتك. أموافق يا طارق، أم لا؟

- أنا موافق يا أمي؛ حتى يكون (وقتي من ذهبٍ).



قبيل انتهاء العام الدراسي الأول، كان طارق قد خطا خطوات ثابتة وقوية في طريق العلم الطويل. فقد صار بإمكانه تهجئة الكلمات، وقراءتها، وكتابة الجمل غيباً. وفي بعض الأحيان كان يحمل الصحيفة اليومية، ويقرأ عناوينها الكبيرة، ولم يعد يعتمد على أمه وأبيه في قراءة بعض القصص الملونة التي تناسب عمره.

وفي اليوم الأخير من العام الدراسي، عاد طارق إلى بيته مسروراً، وضع الحقيبة المدرسية عن ظهره قائلاً في نفسه: من الآن، وحتى نهاية العطلة المدرسية، سيرتاح ظهري من هذا الحمل الثقيل، وحل الواجبات، والالتزام الدائم بالزني المدرسي، وتدريس أمي الدائم لي في البيت.

بعد عودتها من عملها، سألته أمه: أراك مسروراً وسعيداً يا طارق، فلماذا؟

- ألا تعلمين؟ غداً.. أول أيام العطلة الصيفية.

- بلى. أعلم، ولكن ماذا تعني العطلة بالنسبة لك؟

- تعني عدم الذهاب إلى المدرسة، والراحة من الدراسة، وحل الواجبات. والعطلة تعني اللعب مع أطفال الحارة، والسهر ومشاهدة التلفزيون، وممارسة ألعاب الكمبيوتر، والذهاب إلى الحقل، ولعب الكرة والمطاردة والفرح والمرح.

ابتسمت أمه، وقالت: من اليوم فصاعداً خذ راحتك، وحرّيتك. العب، وافرح كما تريد، ولكن عليك أن تتذكر هذه الجملة القصيرة: (الوقتُ من ذهبٍ).

- ما علاقة الذهب بالوقت؟!؟

- الذهب ثمين، وغالٍ جداً، والوقت الذي نمضيه في العطلة كبير وقيم، وعلينا أن نستفيد منه.

- هل تقصدين بقولك أن ما قلته لك تضييع للوقت؟!؟

عُيون حائرة

رولا الرابي / بيتونيا

كل ما يفعل، وأن عليه التمييز بين الخطأ والصواب ..
لكن الابن يرى الأمور بعينه هو لا بعين أبيه ..!!
كانت الأمو تجري بعكس توقعات الأب حتى أنه شعر
بالندم .. وتمنى أن يجد حلاً لهذا الواقع المرير ..!!
فهل ينبغي للابن أن يدرك أباه؟! أم أن على الأب أن
يدرك ابنه؟!
هل عيون الآباء ترى ما يراه الأبناء؟! أم أن الأبناء
ترى ما لا يراه الآباء؟!
أسئلة كثيرة هطلت على رأس الأب الذي راح يذئبها
في فنجان قهوته البارد الذي سقط من يده عندما فاجأته
الشمس وهي تمسح عن عينيه المطر فنهض فزعا حامدا
الله على سلامته وسلامة أبنائه ..!!



يجلس على كرسيه، ينكىء على عتبة الزمن ليسرق
منه بعض لحظات الراحة والأمان، تستبيح جسمه
زخات المطر، وتدفعه العواصف، وترمي به إلى مستنقع
الأحزان.

هو أبٌ لأطفال، لا يهم كم عددهم، ولا يهم كم أعمارهم،
ولا يهم من أين هو؟ ولا جنسيته أو ديانته أو لغته!!
لكن الأهم ذلك الإبن الذي اقتطع الجزء الأكبر من
حزن أبيه، فهو كفيف، ولا يمكنه النظر ليرى مدى
القلق والخوف من مصير مجهول ينتستر خلف عيون لا
ترى النور.

تشاء الأقدار أن تقسو عليه الظروف ليظل هذا الأب
يغسل همومه بدموعه كلما نظر إلى ابنه وهو عاجز لا
يستطيع أن يشحذ من ضوء الشمس شعاعاً ينير به
ظلمة عين من عينيه ..!!

تطعنه الأهات، وتجتاح رأسه الأفكار، فتعتبره فكرة
ويصدر بها القرار ..

قر الأب أن يقدم إحدى عينيه لابنه بعد أن ذاب بين
أروقة المستشفيات وبين زجاجات الدواء ..!!

كانت فرحة الإبن بهذا القرار انتصاراً على الأحزان
.. يتبدل الحال .. ويصبح للنهار طعم ومذاق خاص
وتنسجم الألوان بقوس قزحي جميل.

عرف الإبن معنى الأزهار والألوان، وميز السماء
بزرقتها والأرض بخضرتها، وانطلق نحو الحياة
بسعادة غامرة دون أن يجعل لنفسه محطات يلتقط
فيها أنفاسه، لا يريد أن ينظر إلى الماضي لأنه يذكره
بعجزه، لا يريد لعينه أن تغفل خشية أن يفلت منه
إشراقه يوم جديد ..

سكن الخوف قلب الأب وهو يرى ابنه قطاراً لا توقفه
محطات الاستراحة ..

حاول الأب أن ينصح ابنه بضرورة إعادته النظر في

(مُحِيّ القلوب)

إسلام السدة / جيت / قلقيلية

عندما نظرت في عينيه
رأيت شعاعا بين جفنيه
رأيت النور يتلأأ في مقلتيه
أعادت نظرتة اليّ ثقتي بالحب العنيد
أحسست أن قلبي اختاره رغم الجروح
رغم آلام الهوى والدموع ..
رغما عني....
رغما عن عقلي الذي يريدني أن أنساه

قال لي عقلي: " لماذا عدت للحب؟ ألم
يكن سبب جرح قلبك؟؟
لماذا عدت للهوى للعشق الذي ليس
له دواء؟؟

لآلام الفراق والخداع، لآلام الشوق
والضياع؟؟

قلت له: " أنا لم أختار أحدا، قلبي هو الذي
اختار بعد معاناته مع الهوى، أراد أن
ينسى الخداع القديم والخيانة المرة..
يبدأ من جديد مع الحب الجديد الذي
أحس بأنه الدواء؟؟"

فهل يعلم أني أحبه..
وأنني أتوق لأتحدث معه...
لأقول له: " إنه الإنسان الوحيد الذي
جذبني عيناه... وأعاد الحب
إلى قلبي من جديد..."

ليلة قمرية

زينب سمارة / 10
بنات نور الهدى الثانوية

هكذا هي
بسيطة
ليس لها في
الفلسفة
أو علم الجبر
أو الحساب

مجرد مشاعر
هي الوحيدة التي
لم تتهم بالإرهاب

وما لك روحي
وأسري
سجان رموشي أنت

سبحان من يبعث
المشاعر
في الروح
دون أسباب
تربط قلبين
ببعضهما
دون تعليل
أو طرق أبواب

لست إلا بدراً
يضيئني
أو ربما
أغطي بك سماواتي
لتضيئها

أظن أنك قمر
أو الأقمار بأسرها
تجري وراء النجمات
تحاول أسرها
كما لحقت بي
ذلك المساء
حتى قطفنتني
وردة سماوية اللون
من حديقة السماء
وضعتني في جيبك
ومضيت بي
إلى مكان
ليس فيه سواك
أنت والندى وأنا

أجمعك كل صباح
لأعيد تشتيتك مساءً
أبعث طيفك
حافي القدمين
هكذا أريدك
طفلاً بريئاً
يجول في الأرجاء

أنت طفلي



أحلام ضائعة

نبال عبد الله مناصرة / بني نعيم

وأسرى...
وهذه النقطة داخلها حروف
كثيرة
لكن ولا أسفاه
ضاعت تلاشت محيت أجلت
لا.. لا..
لا أحد يعلم النهاية
ولا أنا أعترف بأني لا أعرف
النهاية
كل ما أعرفه أنني من تلك
التي تسمى فلسطين التاريخية
والأسفاه
على عروبة الهوية
قدسية الهوية الفلسطينية..



هل يا ترى ما زالت رائحة الهيل
واضحة فيها
؟؟
حقاً إنها أحلام ضائعة
كورود الياسمين في الخريف
كطفلة ماتت بعد الصرخة الأولى
وتترك الأيام مستقبلها مجهولاً
حقاً انه الغيب
ذلك القدر الخفي
وماذا يخفي؟
حقاً أسئلة لا تنتهي
ولكن هل للنهاية نهاية
سؤال فلسفي غبي للغاية
لكن ليس هناك أمل
سوى في جيل أخذوا الورق
والقلم صنعتهم
ولكن هل هناك فائدة منهم
هنا؟
لا اعتقد
فهم هناك
في الغرب
نسوا عروبة الجنسية
قدسية الهوية الفلسطينية
حقاً أضعنا حروفك يا
فلسطين
ولم يتبق سوى نقطة
تمثل كل شيء
مساحة حدود لاجئون شهداء

في ذكرى من مضوا
الحان قيلت وما زالت
تردد على الجثث والأذان يرفع
والمساجد خالية من المصلين
وطريق فتحت
وليس عليها مارون
وعين طفل أصبحت ترى ما لا
يرون
زرقاء اليمامة
هل يا ترى سوف تعود؟؟؟
وشعارات الحرية والوطنية
أصبحت تلف وتخبأ في ظل شيء
سمي بالقانون
وراية نكست
هل هي حزن على موتى
أم...
لا لا لا يعرفون
جروح غائرة بالصدر
وأجساد بلا يد أو قدم

هذه هي الضحايا
وماذا يفعل الندم؟
وعلى ماذا الندم
قضية لم تحل
وذكرى شعب أصبحت مرة
كالقهوة السادة
التي تقدم في البيوت العربية
القديمة

استشهاد ابن الجيران

ملاك عمر / 6

مدرسة بنات بيتونبا الأساسية

بينما كنا في منزلنا، سمعنا صوت بكاء وعويل، وكان هذا الصوت آت من منزل جيراننا، سألنا الناس الذين تدافعوا للوصول إلى منزل جيراننا عن هذا الصوت؟

فقالوا لنا: أن محمد قد استشهد، فعم الحزن بيوت الحي بأكمله، وفي صباح اليوم التالي ذهبت أمي إلى منزل الشهيد لتقديم التعازي.

سألت أمي: أين استشهد محمد؟

فقالت والدته: استشهد في وسط القرية وهو يرمي الحجارة على جيش الاحتلال بكل شجاعة، فامسكوا به وبدؤوا يضربونه بوحشية لا مثيل لها فكسروا له القفص الصدري والعمود الفقري، وأصيب معه العديد من الشبان في عمر الزهور.

قالت أمي: لماذا تبكين؟ لقد مات شهيداً، لا تحزني. قالت والدته: دموعي تنزل حزناً عليه وعلى شبابه، ولا أظن أنها سوف تجف، لكن أنا من داخل قلبي فرحة جداً لأنه مات شهيداً، وسوف أصبر.

بعد صلاة الظهر خرج جميع أهل القرية في جنازة مهيبة، وزفت أم محمد ابنها كأنه ليس شهيداً بل كأنه في حفل زفاف.

ذكريات لا تنسى

أسيل البس / 10

بنات رام الله الثانوية

طفلة أنا كنت
لم أكن اعلم معنى الحياة
ومع ذلك تأملت

رأيت شهداء وجثثنا
كانت على الأرض
تكومت

شعب وراء شجرة الزيتون
حارب...حتى مات علي
وخالد

نساء عند قبور أطفالهن ...
ركعن
بالبكاء و الأصوات لعن
كل شعب تحت الاحتلال باق

لعن كل جاسوس كان قد تكوّن ...
من قمع سيجارة وقال حاضر

كبرت ورأيت أطفالاً تيتموا
نساء في سن العشرين ترملوا
كم هي الحياة مليئة بالحزن والآلام

كم تحمّل أجدادنا الذل والهوان
فكن قويا يا إنسان
لأنك ستتحرر

في يوم من الأيام

القدس

ساندي عبد الرازق / 5
بنات بيتونيا الأساسية

الألف : أمير كاد ينجو من الظلام
اللام : لا للظلم في كل مكان
القاف : قلم يكتب كل الأشعار
الداال : صياح ديك في كل صباح
السين : سأهتف باسمك طول الحياة
القدس أمير وقلم كتبنا:
القدس : هي عروس عروبتكم

صادفت قدري

لمى جميل الهدمي / 8
بنات بيتونيا الأساسية

تكلت أنا وقدري عن الماضي والذكريات.
قابلت طفولتي البريئة، وشخصيتي الداخلية رأيت
فيها ما سأصبح أنا في المستقبل.
صادفت شخصاً في دُرب الأحلام.
قال لي : كفاك سيراً في هذا الطريق، وكوني على
علم أنك ستكونين ما تريدين يوماً ما.

مُجرّد مستقبل

آن اسماعيل / 9
بنات بيتونيا الثانوية

لأنك اسير الحرية
لا تفكر في المستقبل ..
لأنك الحي الميت
لاتفكر في المستقبل ..
لأنك المعروف المنكر
لا تفكر في المستقبل ..
لأنك إذا خططت للمستقبل ربما يحدث مستقبل
آخر يشوه مستقبلك!!
لا تدري...ربما وأنت تخطط لمستقبلك تموت في
انتظار المستقبل ...
لأنك فلسطيني عليك ألا تفكر بشيء!!
فقط ابق متيقظاً ماذا يحدث الآن ... لربما جاء
صاروخ المستقبل وأخذك إلى مستقبل معدوم
المستقبل!!

همسات تدوي في مخيلتي
صرخات يتعالى صوتها في اذني
عيون أعمتها كثرة النظر إلى حال شعبي
اقول عن نفسي حرة بينما اعلم في قرارة نفسي اني
حرة في سجن الحرية
اتخبط بجدران اللاشيء... اتوه في غرفة مستديرة
أبحث فيها عن زاوية... حيث انه عندما اجد زاوية
غرقتي ستحل قضية وطني!!
وهل مثل قضية وطني أي قضية وطن؟؟
وطني ينازع في صراع الحاضر
وشعبي ينازع في صراع الماضي
واملي ينازع في صراع المستقبل
لكن الحاضر ماساة... والماضي معاناة... والمستقبل
ليس هناك أي مستقبل!!
لا تفكر في المستقبل ..

من غزة

شروق فهمي شويكي / 7مدرسة
بنات بيتونيا الثانوية

من غزة الأبية
أهديك ألف تحية
هي أرض الأبرار
هي أرض الأحرار
فيها أحمد ياسين
نور عين الثائرين
رَبِّي فيها الأجيال
على العزة والقتال
فيها ياسر أبو عمار
رمز التضحية والإصرار
أنتم يا أهل غزة شجعان
لا تخافوا المنية
فيها طلوعوا الأجيال
فارس وعماد
ومحمد ويحيى عيَّاش
دعوة لكل أم فلسطينية
ألا تخاف المنية

الطفلة الفلسطينية

هنادي الشويكي / 6
بنات بيتونيا الأساسية

أنا الطفلة الفلسطينية
ذات العيون العسليَّة
من حقي أخذ الهوية
وقراءة اللغة العربيَّة
من أنا؟؟
أنا الطفلة الفلسطينية.

فستاني الأزرق

شذى المجذوبة / 5
مدرسة بنات بيتونيا الأساسية

فستاني الأزرق ما أحلاه ... كسماء بلادي كالبحر
الهادي ... كم يفرح (بابا) حين يراه العامل حاك
الخيطان ... والعامل صاغ الألوان، والعامل خاط
الفستان ... فستاني الأزرق ما أغلاه! سأطير به بين
السحب ... وأطوف على أرض العرب صبيفاً أزرق...
قمرأ أزرق... أهدي العمال ... نشيد حلوا كالشهب ...
فستاني الأزرق ما أحلاه ... كسماء بلادي ... كالبحر
الهادي ... بابا العامل لا أنساه.

السمكتان والسمكة المغرورة

دارين جميل الهدمي / 2
مدرسة الجنان الأساسية المختلطة

كان يا مكان في سالف العصر والأوان كان هناك
بركة صغيرة، كان يعيش في البركة ثلاث سمكات
الأولى كانت ذهبية وجميلة والثانية كانت وردية
اللون وجميلة والثالثة كانت برتقالية اللون.
كانت لامعه لكن مغرورة وفي يوم من الأيام كانت
تلعب مع بعضها البعض.
قالت السمكتان للسمكة المغرورة: سنصعد إلى
سطح البحر، أتأتين معنا؟
قالت لهن: لا، لا أريد، وعندما صعدت السمكتان
إلى سطح البحر وجدتا صيادا يريد أن يصيد السمك،
وبأسرع سرعة عندها قالتا للسمكة المغرورة: يجب
علينا أن نغادر من هنا ونذهب إلى النهر.
قالت السمكة المغرورة: لا ليس هناك صيادون.
ذهبت الأسماك إلى النهر والصيادون صادوا السمكة
المغرورة.

أجمل (روزنامة)

نادين سمحان / التوجيهي
مدرسة بنات عزيز شاهين الثانوية

أطوف بك أصقاع الدنيا، ونعرج على أماكن العشق
أينما كانت، نجعل لنا في كل درب ذكرى جميلة جمعنا
في هذا المكان.

نجعل من كل ذكرى قصة جنوني فيك يرويها سكان
الكون جميعاً، حنانك يسرقني ويعيدني للوجود،
يجعلني أهيمن في دنيا الغرام، تلك الدنيا التي لا يوجد
فيها سوى صواب الجنون، كتبت لك هذه الكلمات
وحملت كل حرفٍ منها كل الحب والاحترام لك ودعوت
الله أن يحميك

حبيبتي أسميتك (روزنامتي)، يوم رأتك عينا
وُلدت، ويوم أبحرتُ في عينيك أبصرت، ويوم سمعتُ
صوتك تكلمت، ويوم كتبت لي تعلمت الكتابة، ويوم
غردت باسمي سمعت، ويوم دخلت مدرسة حبك تعلمت
ومنها تخرجت.

دنياي أنت حدودها، وحياتي أنت سبب وجودها،
ولي ذكريات أنت أجمل ما فيها، براءتك أنستني همومي
وأحزاني، وأخرجت من داخلي أجمل الكلمات والمشاعر
وجعلتني أتمنى أن أكون طائراً لأحملك على جناحي

عالم الأحلام

سوزان حنفية / 7
مدرسة بنات بيتونيا الأساسية

كنت أسير في الطبيعة الخلابة، ألتقط الثمار
والأزهار، وأنصت إلى خرير الماء في عالمي الخاص،
عالم الأحلام الذي ألجأ إليه كلما شعرت أنني مقيدة
بأغلال الحقيقة.

عندما أكون في هذا العالم أنسى مصاعب الحياة
وكل شيء يخصها، وأشعر بسعادة غامرة لا مثيل لها
عندما أكون فيه، ولكن للأسف سوف يبقى هذا العالم
... حلماً .

لم أتخيل رؤيتها

سالي عبد الرزاق / 7
مدرسة بنات بيتونيا الأساسية

تلك هي القدس، أنتظر بكل شوق أن أراها، وكلما
فكرت فيها اشعر أنني شاهدها قبل ذلك، وهذا ما
يجعلني أنتشوق لرؤيتها، وعندما قررت المدرسة أن
تأخذنا في رحلة مدرسية إلى القدس فرحت كثيراً،
وغمرني الشوق لرؤيتها أكثر فأكثر.

ذهبت إلى مكتبتي الخاصة وقررت ماذا سأفعل في
هذه الرحلة التي أظن أنها أجمل رحلة سوف أقوم بها
في حياتي.

في اليوم التالي ذهبت إلى المدرسة أنتظر قدوم
الحافلة، وفي اللحظة الأخيرة أعلنت المديرية أننا لن
نذهب إلى مدينة القدس بسبب الحواجز وعدم الموافقة
من قبل المحتلين على تلك الزيارة.

أحب أن أرى القدس وأظن أنني سوف أراها قريباً
لأنها تنمو في ذاكرتي كما الزيتون .

بِسْمِ اللَّهِ

القدس لنا

مجدل أبو سراري / 6
مدرسة الخطيب / أم الشرايط

القدس لنا مهما حصل ...
السلام على سيدنا محمد ﷺ
يا مسلمين سأبدأ بالقول: لا تأسوا، ابقوا صامدين
وصابروا من أجل القدس فهي الأهم من أجل أن تبقى
لنا مهما حصل، واتحدوا فإن في الاتحاد قوة، والنصر
ليس بالسلاح فقط بل بالعلم.

بِسْمِ اللَّهِ

يا قدس

فاطمة حمد الله / 7
بنات بيت عور التحتا الأساسية

يا قدس يا مدينة السلام
يا وطناً يشدو بالإسلام
يا حباً يغمر قلب الإنسان
يا شمساً تشرق بالحنان
يا عطراً يفوح بكل مكان
يا عروساً صمدت في الأحزان
يا فراشةً تزهو بالألوان
يا أرضاً كسيت بالأقحوان
يا زيتونةً غرست في أحلى مكان
يا قدس يا مدينة السلام

بِسْمِ اللَّهِ

يقولون لنا ... سلام

أيوب زيادة / 11
مدرسة ذكور بيتونيا الثانوية

هزيمة وراءها هزيمة
لم تكن لإسرائيل سوى وليمة
يأتي البنا الحاكم بأمره، وينفينا بجرة قلم
والعودة إلى الوطن أصبحت حلمًا
تباع في الأسواق وتشتري
يحاولون أن يصنعوا السلام
ينظرون إلى مصالحتهم ويأتينا من خلفهم الظلام
أصبح اليوم السلام حلمًا نراه بالمنام
أصبح الحاكم الراعي يجرنا خلفه كالأغنام
وتقولون سلام
عليك وعلينا السلام !!
نجلس في غرفة الحمام، ونكتب بالأقلام
خوفًا من أن يرانا الحاكم ويضع علينا إشارة استفهام ؟
هم يسرقون الجثث من المقابر
ليصنعوا للحاكم غرفة أصنام
وتحن نجلس على حافة الشارع ولا يدري كيف ننام
حتى الإسلام اشتبك بالإسلام
ولم تكن قصيدتي سوى كلام
عن حلمي الذي أراه في المنام

بِسْمِ اللَّهِ

الحكمة والموعظة الحسنة

عمر مصطفى / 7
مدرسة ذكور أبو فلاح الأساسية

دخل أعرابي المسجد فصلى صلاة خفيفة على عجل
،فقام إليه الإمام علي وضربه بالعصا وأمره أن يعيد
الصلاة .

ولما أعادها الأعرابي قال له الإمام علي:
" أهذه خير أم الأولى " ؟؟

فقال الأعرابي: " بل الأولى " لأنني صليتها لله أما
الثانية فخوفًا من عصاك.

الرجل الذي خان الأمانة

يوسف نمر / 3

مدرسة الجميل الأساسية المختلطة

وجهه وأصبح كأنه خائف.

كان سامي قد وضع علامة على الصُرة الخضراء، فرأى سامي تلك العلامة وتأكد بأن هذه هي صُرته الخضراء، وأن صاحبه لا يريد أن يعطيه إياها.

بعد ذلك ذهب سامي إلى رئيس الشرطة، وقال له: صديقي محمد قبل أن أسافر اعطيتُه صُرة خضراء، فيها نقود لي ووعدني ألا يأخذ منها شيئاً، وألا يعطيها لأحد، فأخلف وعده.

ماذا أفعل؟

ذهب رئيس الشرطة وقليل من الأفراد مع سامي إلى محمد.

فتش الشرطة منزل محمد ووجدوا الصُرة الخضراء فارغة.

فأخذوا محمداً معهم ليعرفوا ماذا فعل بالنقود. وعندما وصلوا مركز الشرطة سألوه: ماذا فعلت بالنقود يا محمد؟

محمد: وسوس لي الشيطان أن اذهب إلى متجر الذهب واشتري منه بنقود سامي، واشتريت بجميع النقود ذهباً.

ووضع محمد في السجن لأربعة أشهر. وظل الناس يقولون عنه: الرجل الذي خان الأمانة، فسميت القصة بهذا الاسم.

كان هناك رجل اسمه سامي، وكان سامي يريد أن يسافر إلى مكان بعيد جدا عن المنطقة التي يسكن فيها، وكان عنده صرة خضراء يضع فيها نقوده، وقبل سفره بيوم كان متحيراً أين يضع هذه الصُرة؟

قرّر أن يعطيها لصديقه الرجل محمد، وكان محمد يعمل في محل خضراوات.

فأعطاه الصرة وقال له: عدني ألا تأخذ منها شيئاً، ولا تعطيها لأحد فقال محمد: حسناً أعدك بأني لن آخذ منها شيئاً ولن أعطيها لأحد.

في صباح اليوم التالي ودع سامي أصدقاءه وعائلته، وبينما هو يودع صديقه محمداً قال له: سوف أغيب أربعة أشهر.

وعندما سافر سامي وسوس الشيطان لمحمد قائلاً: يا محمد اذهب لبائع الذهب واشتر منه الكثير من الذهب بصُرة سامي.

سمع محمد كلام الشيطان وذهب إلى متجر الذهب. وكان كل شهر يشتري كمية حتى مرت الأربعة أشهر، وأصبح محمد غني جداً.

وعندما عاد سامي من السفر سأل محمد: أين الصُرة التي أعطيتك إياها؟

فقال محمد: نسيت أين وضعتها، سأبحث عنها. ثم ذهب محمد وساممي يبحثان عن الصُرة ولم يجداها. وفجأة رأى سامي شيئاً أخضر في جيب محمد.

اكتشف محمد أن سامي رأى الصُرة الخضراء، فتغير لون

ما فائدة هذا؟

رهف صلاح / 10

بنات دير قديس الثانوية

أحدثها، ومما يزيد ألمي أنها بعيدة عني في مدرسة غير مدرستي، وفي مدينة غير مدينتي، ولكن ما يطمئنني

أنها في دولتي ولكن!!!

ما فائدة ما ذكرت ..

ما دمت لا أراها إلا في المناسبات لكنني أحبها فهي صديقتي وقريبتني أيضاً.

لم أكن اعرف قيمتها، ولم أكن أعرف من هي فقط، كنت في الصغر أتشاجر معها بكثرة وعلى كل شيء .

كيف حركت عواطفي وأصبح قلبها ملكا لي وأصبح قلبي ملكا لها لا أعرف.

أعرف عنها الكثير، وتعرف عني الكثير أيضاً، أصبحت المفتاح لخزائن أفكارني ومشاعري، لا أرتاح إلا بالحديث معها، أشعر بانزعاج إن مر يوم دون أن

بيتونيا

القطعة الحزينة

أميرة باسل علان / 7
بنات بيت عور التحتا الأساسية

ذات يوم كانت في منزلي قطعة جميلة تجلس دائماً على الدرج الذي في منزلي، وتحيرت في أمرها، لأنها لا تأكل ولا تشرب، ولا تصحو من النوم أبداً.

في صباح يوم جميل، ذهبت إلى القطعة فوجدتها نائمة، أحضرت لها بعض الطعام والحليب، لكنها نظرت في الطعام، ورجعت إلى النوم، فحملتها فوجدت عينيها مغلقتين لا تتفتحان، فاتصلت بالطبيب البيطري، فقال لي أنه سيأتي في الحال.

بعد أن شاهد القطعة قال لي : إنها مريضة بالزكام، ووصف لها دواء يشفيها من المرض، وقال لي: يجب أن تلتزمي بمواعيد إعطائها الدواء، فشكرت الطبيب وودعته إلى باب المنزل.

أعطيت القطعة الدواء، ولازمت إطعامها، وبعد خمسة أيام رأيتها تتحسن أكثر فأكثر، وبعد ذلك شفيت القطعة من مرضها، فأصبحت القطعة مثل صديقتي العزيزة وعشنا في هناء وسرور.

رام الله

أفكار

أميرة باسل علان / 7
بنات بيت عور التحتا الأساسية

كنت ذات مرة جالسة وأفكر، وأفكر، لكن فجأة!! جاءت الأفكار، وبدأت أكتب وقلت:

ما هذا النهار ..؟ الذي ليس فيه أسرار
وما هذا الكلام ..؟ الذي يأتي من اللسان
وما هذا العقل ..؟ الذي يأتي بالأفكار
وهكذا انتهى النهار دون أسرار

رام الله

أنا فلسطيني

تسنيم الزغموري / 9
م. خولة بنت الأزور الثانوية

أنا فلسطيني اعرفوني
أنا الذي ولدت أسفل شجرة الزيتون
بجانب قذيفة وصخور
أنا فلسطيني اعرفوني
سقيت بحروف الأحزان
بين حضان تائه وزيتون ورمان
كانوا يسمونني إنسان
قبل أن أموت كل ثانية
قبل أن يقتلوا أختي الصغيرة أمامي
وقبل أن يعذبوا أبي أمامي
وقبل أن يهدموا أساس أفرحي وأحزاني
كانوا يسمونني إنساناً
أنا فلسطيني اعرفوني
كانوا ينادوني بالزهرة
قبل أن يقتلعوا جذوري
قبل أن يقتلعوا عطري
كانوا يسمونني بالزهرة
أنا فلسطيني اعرفوني
وما زلت فلسطينياً
بين الناس والزهور ...
فلسطيني

اسألوا الحمام عن شخص اسمه فلسطيني
والزيتون عن شخص اسمه فلسطيني
والتراب عن فلسطين
وحفقات القلب عن فلسطين
وهذا الشخص عن فلسطين
والسيوف في معركة حطين
اسألوهم عن معنى فلسطين في القلوب والأفئدة
في مآذن القدس
وحواري القدس
وبيوت القدس
عن زهرة العرس ... فلسطين

رام الله

حلم الصديقان

يافا الشيخ عمر / 3
مدرسة الخطيب / أم الشرايط

يافا ومايا طالبتان في الصف نفسه والمدرسة نفسها، كما أنهما صديقتان وتحبان بعضهما حباً كبيراً، وكان لهما حلم مشترك في عمل شيء في المستقبل يختص بالأطفال، أيضاً كانتا تحملان نفس الصفات والطباع.

تخرجتا في الجامعة لكن حلم الطفولة كان لا يفارق خيالهما، حينها قررتا أن تقوما بتأليف قصص الأطفال وتجهيز الرسومات لها، وثابرتا على ذلك حتى صاتا مشهورتين ويشار لهما بالبنان.

بعد ذلك قررتا توسيع عملهما في هذا المجال، وتقدمتا بطلب إلى إدارة تلفزيون فلسطين وصارتا تقدمان برنامجاً تعليمياً ترفيهياً تربوياً لخدمة هذه الشريحة.

بيتونيا

أطفال غزة

ايناس قرباوي / 5
مدرسة بنات بيتونيا الأساسية

بينما يعيش الأطفال في كل دول العالم في امن وأمان، يلعبون ويمرحون، ويتمتعون بكامل حقوقهم، نرى أطفال غزة محرومون من أبسط حقوقهم، البعض منهم يستشهد، والآخر يحرم من والديه، وآخرين يشعرون بالرعب والخوف بسبب القصف والحرب . نحن أطفال غزة نطالب العالم أن يعطينا حقوقنا لكي نعيش كباقي أطفال العالم. أعطونا حقوقنا ... امنحونا الحرية ...

رام الله

ألا ليت

وفاء محمود / 8
م. الكرامة الأساسية المختطة

ألا ليت الحروف تتبعثر ..
وتخرج الأحزان وتندمر ..
ألا ليت فلسطين تتحرر ..
والذكريات السعيدة تتكرر ..
ألا ليت الأقنعة تسقط وتتكسر ..
والأنفس تبان على حقيقتها وتظهر ..
ألا ليت المنتقم يسقط ويتعثر ..
ويعرف خطيئته ولأفضل ينظر ..
ألا ليت البيت المهجور يعمر ..
ويرجع أهله لسكناه ويتسرر ..
ألا ليت العاصي يتحسر ..
ويرجع إلى ربه ويستغفر ..
والقمر يرنو ويتبدر ..
ألا ليت العالم يتغير ..
ويصحو من غفلته ويتذمر ..

رام الله

ذاكرة بلا حدود

حنان عبد الباسط / 9
بنات دير قديس الأساسية

كم تمنيت أن أنسى الماضي وأعيش الحاضر وأن أكون في كل ساعة كما تشاء الساعة ... وأن أقصر همي على ما أنا فيه...
لأنه ما من شيء في هذه الدنيا يستحق أن نبالي به ونهول أنفسنا من أجله ... فهكذا الدنيا وهكذا ستكون.
فالدنيا ظلام ... فأن نضيء شمعة
خير لنا من أن ننفق عمرنا نلعن الظلام

خالد في الذاكرة

هذه القصة حازت على المرتبة الثانية بالقصة القصيرة في

الملتقى العربي العاشر للأطفال العرب قطر 31/10/2010

خاص مجلة " الزيفونة "

لصالح الإنسانية جمعاء، يا للهول انتصار عفوي على جيش لا تقهره أرتال الدبابات!

يا لقدرة العجيبة الواثقة ... لا يرى سوى والده من بين برائن الجنود.. لم يعد طفلاً رغم فشله في تحرير والده اخنفت " جيئات " القهر.

بعد دقائق ما لبث أن عاد مسرعاً من البيت حين شاهد " الجيب " العسكري يعود الى ساحة المواجهة هذه المرة صرخ خالد واثقاً بابا بابا، يا لهذا القدر لحظات فقط، كل شيء تغير لم يعد المشهد كما تأمل خالد، الحزن لف المكان ثانية، اسودت الحياة رغم انتصاف النهار، انها عودة للقهر فقط.

يا للعجب ما زالت حبات العرق على جبينه ليس فقط من حرارة الشمس وانما من خوف مبرر على والده في عودة فطرية الى الأصول: الأب والأرض ...

بدأ أفراد الأسرة والجيران ينتبهون إلى خالد واستذكروا ما قام به محاولاً تحرير والده من برائن الجنود فخورين بما قام به الطفل خالد " سيخلد المشهد " في ذاكرة الجميع ...

مع قدوم المساء لم يجد النوم طريقاً إلى خالد ... صباحاً عاد خالد إلى المكان بانتظار عودة والده مع حق يأبى النسيان وأمل يتجدد.

شاكِر جواد احمد نعييرات/ رام الله

الصف التاسع

هدوء يسود المنزل ومحيطه .. تتناثر حبات الحصى من بين يديه .. تتشبث قدماه في ارض ترعى طفولته، جسده الصغير لا يبتعد عن عشب الأرض اليابس، لا يفارق كثيراً حضن والده، ليس من ضعف، ثبت انه اقوى من كل الجيوش.

يا للهول ! حين تتحول البراءة فجأة إلى اصرار ومواجهة لكنها من نوع آخر... مواجهة بين الحياة والكراهية ... بين الطفولة والإستبداد.

انه الطفل خالد جابر من جنوب الخليل، تمكن من الوصول إلى والده اثناء اعتقاله من قبل جنود الإحتلال الإسرائيلي، أمسك بقميصه صارخاً " بابا .. بابا " يشده من الخلف في مشهد عفوي يحمل في ثناياه إدانه للمحتل ونداء لكل ضمير حي للإنتصار للحرية في مواجهة الظلم.

مشهد ذكرني بالشهيد محمد الدرة، وبالطفلة هدى غالية التي هزت بصراخها شواطئ المتوسط، وذكروني بطهارة يوسف وصبر أيوب بثنائية المعاناة للطفل وأبيه.

انه اصرار فطري لتطهير المكان، لإعادة الأب إلى أسرته مع مشاعر الخوف لبقية أفراد الأسرة على مصير الطفل الذي يخوض مواجهة من بين عجالات " الجيئات " العسكرية ... مواجهة اقوى من كل المعارك. ونيران المدافع وخوف على الأب ومصيره المجهول.

شاهدته طفلاً يغدو ذهاباً واياباً ربما لتذكير الأرض بعودة الأب يوماً لفلاحتها، إلى أن أنتبه أحد جنود الإحتلال لخطر ما يقوم به خالد بعد أن لفت أنظار جميع من في المكان فأراد حجب الحقيقة عن عيون الكاميرا، بل قد يكون شعور بالعار واخفاء لتدنيس " شرف " عسكري خرافي، لم يستسلم خالد، أخذ يصرخ عالياً بابا بابا.

تعالت صرخته مع ابتعاد " جيئات " القهر التي اختطفت " الجزء الأكبر منه " بقيت آثار العجلات التي أخذ خالد يسعى منها بين البيت ومكان المواجهة.

اعتصر ألماً وخوفاً والدموع تنهمر من عيني ممسكاً بشقيقي الأصغر الى جانبي على الأريكة أمام التلفاز قلت في نفسي: هنيئاً لقيم البراءة والعدالة، كسب خالد جولة



رام الله

الغاز

نور عزام سليمان / 6

بنات بيت عور التحفا الأساسية

- ما الشيء الذي يكتب ولا يقرأ؟ القلم
- ما الشيء الذي يكون أخضر في الأرض وأسود في السوق وأحمر في البيت؟ الشاي
- ما الشيء الذي كلما زاد نقص؟ العمر
- ما الشيء الذي لا يمشي إلا بالضرب؟ المسمار
- ما الشيء الذي له رأس ولا عين له وهي لها عين ولا رأس لها؟ الإبرة والدبوس
- ما الشيء الذي كلما أخذنا منه ازداد وكبر؟ الحفرة
- ما الشيء الذي له أسنان ولا يعض؟ المشط
- ما الشيء الذي يوجد في القرن مرة وفي الدقيقة مرتين ولا يوجد في الساعة؟ حرف القاف
- ما البيت الذي ليس له أبواب ولا نوافذ؟ بيت الشعر
- كلي ثقب ومع ذلك احفظ الماء؟ الأسفنجة
- شيء له أوراق وما هو بنبات وله جلد وما هو بحيوان وعلم وما هو بإنسان؟ الكتاب
- إننا أربعة إخوة لنا رأس واحد فمن نحن؟ أرجل الطاولة.
- كلمة تتكون من ثمانية حروف ولكنها تجمع كل الحروف؟ الأبجدية
- ما الشيء الذي اسمه على لونه؟ البيض
- ما الشجرة التي ليس لها ظل وليس لها ثمار؟ شجرة العائلة.
- أخت خالك وليست خالتك؟ أمك
- ابن أمك وابن أبيك وليس أختك ولا أخيك؟ أنت
- إذا قطعنا خرطوم الفيل ماذا يخرج؟ يخرج دم.

القدس

رحلة إلى السماء

مريم النمري / 10

مدرسة بنات بير نبالا الثانوية

في أحد الأيام الحارة، كنت متعبة جدا، فقد مر بي يوم عصيب سبب لي الإجهاد والإرهاق، عندها وجدت أمامي أربعة أبواب جميعها بيضاء، ورحت أفتحها بشكل عشوائي.

الباب الأول فتحته، كان مكانا جميلا مليئا بالزهور ففوجئت بوجود شخص، فسألته: من أنت..؟
قال: أنا الخوارزمي.

قلت: أنت الذي أوجد علم الرياضيات والحساب؟

قال: نعم، وما حالكم أنتم اليوم؟

قلت: إن العرب والمسلمين اليوم في سبات عميق لا يقدرّون على فعل أي شيء، ولقد ابتعدوا عن جميع العلوم.
قال: نعم أعلم ذلك، وسيأتي يوم يعود فيه العرب إلى أمجادهم، وأنت أمامك واجب كبير وهو الاهتمام بعلوم المسلمين وحمايتهم من الضياع.

قلت: أعدك وخرجت من الباب.

وتوجهت للباب الثاني كان ينتظرني هناك (هتلر).

قلت: أنت من قتل اليهود.

قال: نعم، ولقد قتلتهم حتى تعرفوا أنهم قوم يعيثون فسادا في الأرض، وأنا اطلب منك الصبر والتحمل لما تلقاه فلسطين من عذاب على أيديهم.
قلت: شكرا على النصيحة.

وبعدها توجهت للباب الثالث فقابلت نجيب محفوظ الذي كان من أفضل من استثمروا الوقت وعرفوا قيمته.

قال: الناس في هذا العصر أصبحت هواياتهم قتل الوقت وتضييعه كأنهم ينتقمون من أنفسهم، واحرصي على استخدام الوقت أفضل استخدام واستثمار.

وعند الباب الرابع قابلت صلاح الدين الأيوبي وقال: أنا صلاح الدين.

قلت: أنت من حرر القدس والأقصى، قال لي: نعم.

قلت: عدي يا صلاح الدين فإن القدس وفلسطين تصرخان

ولا من مجيب.

قال: أعلم، ولكن لكل زمن رجال وسيأتي الرجل المناسب ليحرر القدس وقبل أن أكمل حلمي رن المنبه واستيقظت فكانت الساعة السابعة صباحا فقد كان يجب أن أذهب إلى المدرسة مبكرا فلقد وعدت نجيب محفوظ أن أستغل الوقت أفضل استغلال!!!

مدرسة الأدهمية الأساسية المختلطة

تقدم محاضرة ويوماً لا منهجياً مع عودة (للأكلات الشعبية)

خاص "الزيفونة"

محاضرة صحية ألقتها رئيس قسم التثقيف الصحي في صحة العيزرية السيدة (فاطمة عياد) وتناولت فيها موضوعين أساسيين، هما:

- * انفلونزا الخنازير.
- * سرطان الثدي.

تتوجه إدارة المدرسة وجميع العاملين فيها لجمعية "الزيفونة" ومجلتها بجزيل الشكر والتقدير على اهتمامهم بنشر أخبار المدارس ونشاطاتها.

حرصاً من المدرسة على المحافظة على صحة طلابها وتنمية روح العمل الجماعي والتواصل بين المجتمع المحلي والمدرسة، قامت الإدارة بالتعاون مع الهيئة التدريسية ومجلس الأمهات بإعداد إفطار صحي من الأكلات الشعبية (طبق المجدرة) مع اللبن والسلطة، وشارك في هذا النشاط كافة طلاب المدرسة والهيئة التدريسية والضيوف الكرام.

كما عملت مديرة المدرسة (رهام عزة) ومنسقة الصحة المدرسية (سرين شلبي) باستغلال هذا التجمع وإعطاء



مدرسة بنات دير قديس الأساسية ويوم لا منهجي صحي وعودة (للأكلات الشعبية)

خاص "الزيفونة"

عام وفائدة (طبخة المجدرة) بشكل خاص، وتعريف الطالبات بالفوائد الكبيرة لجسم الإنسان من تناول هذه الأكلة.

بعد تناول وجبة الطعام تم توزيع الفواكه على كافة الطالبات مع شرح مفصل للفائدة التي يتلقاها الجسم من مادة الفاكهة الطبيعية.

أشرف على هذا اليوم اللامنهجي .. مديرة المدرسة، واللجنة الصحية، واللجنة الإرشادية، والهيئة التدريسية في المدرسة.

جرى في مدرسة بنات دير قديس يومٌ منهجيٌ صحي في محاولة جادة من قبل مديرة المدرسة **سعاد ناصر** والهيئة التدريسية لحث الطالبات على العودة لتناول الأكلات الشعبية التي بات المجتمع الفلسطيني يبتعد عنها شيئاً فشيئاً رغم القيمة الغذائية الصحية التي تحتويها مع (تغول) الأكلات المستوردة والسريعة. تم توزيع أكلة (المجدرة) مع السلطة العربية على كافة طالبات المدرسة، وعقب ذلك شرحت مربيّات الصفوف للطالبات فوائد الأكلات الشعبية بشكل



مدرسة رأس كركر الأساسية المختلطة ويوم لا منهجي صحي وعودة (للأكلات الشعبية)

خاص "الزيتونة"

أشرف على هذا اليوم اللامنهجي .. مديرة المدرسة، واللجنة الصحية، واللجنة الإرشادية، والهيئة التدريسية في المدرسة.



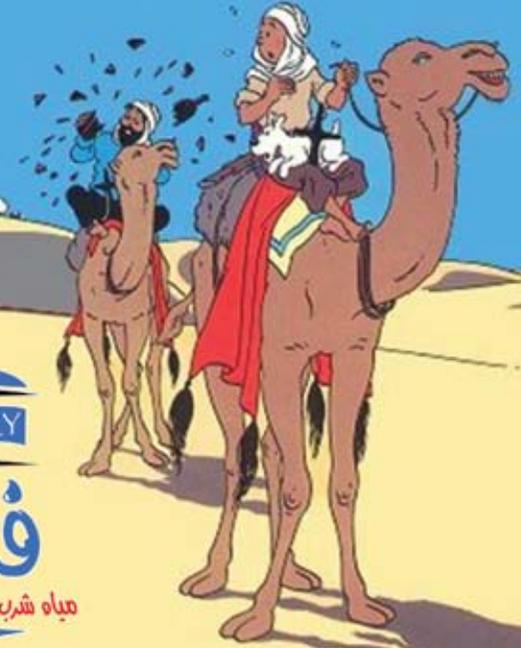
أقيم يوم الخميس الموافق 28/10/2010 في مدرسة رأس كركر الأساسية المختلطة يوم لا منهجي وعمل إفطار جماعي، وقد كانت الفئة المستهدفة كافة الطالبات والطلبة من الصف الأول وحتى الصف العاشر، وقد قام الطلبة بإحضار وجباتهم من البيت (أكلة المجردة) بالإضافة إلى مادة اللبن واللخضار الطازجة والزيت والزعتر.

مديرة المدرسة **منال رياحي** والهيئة التدريسية ومرشد الصحة الميداني، ومنسقة اللجنة الصحية وبمساعدة بعض الأهالي قدموا بذلك محاولة جادة لحث الطالبات على العودة لتناول الأكلات الشعبية والابتعاد عن الأكلات الجاهزة الضارة صحياً على هذه الفئة العمرية. بعد تناول وجبة الطعام تم توزيع الفواكه على كافة الطالبات مع شرح مفصل للفائدة التي يتلقاها الجسم من مادة الفاكهة الطبيعية.



فاميلي

مياه شرب معبأة -



FAMILY
فاميلي
مياه شرب معبأة

أنتاج شركة الاتقان الصناعية التجارية

رام الله - بيتونيا - تلفاكس 2903121 جوال 0599658810

موقع رواج الإلكتروني

WWW.RAWAG.PS

كن على تواصل



تابعونا على الفيسبوك

وكالة أسوار برس

عربية - فلسطينية - مستقلة
معكم حول الحدث
أولاً بأول

www.
www.aswarpress.com

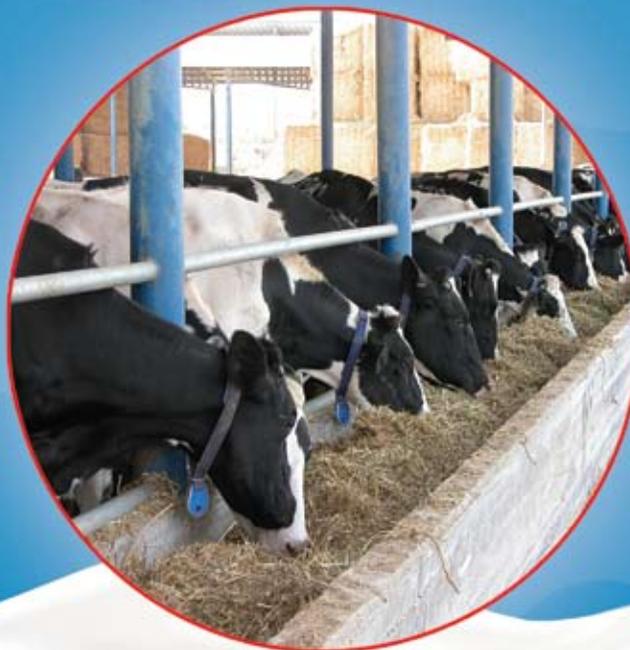


aswarpress@aswarpress.com
0599331037 0599860111

مزرعة شركة الجنيدي



الجنيدي





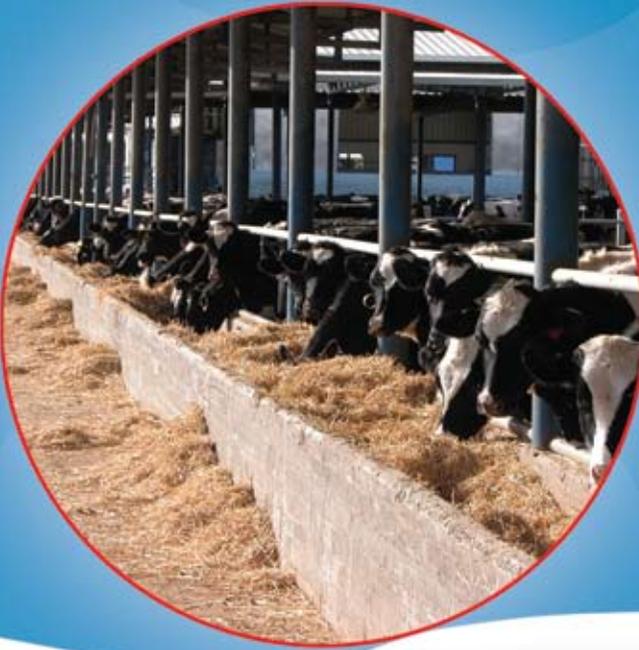
حليبنا من مزارعنا

شركة الجنيدى لتصنيع الألبان والمواد الغذائية

الخليل - شارع السلام

هاتف : 02-222 90 11 / فاكس : 02-222 0558

www.aljuneidi.com



اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم



التأسيس

صادق سيادة الرئيس الراحل ياسر عرفات بتاريخ 6/5/1992 على النظام الأساسي لدائرة التربية والتعليم العالي (قرار رقم 4217) الذي نص على تشكيل لجنة تسمى اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم، بموجب نظام خاص لهذه الغاية. وطبقاً للمواثيق الصادرة عن المنظمات الدولية والعربية والإسلامية (اليونسكو، اليونسكو، الأيسيسكو)، والتي تدعو الدول الاعضاء بهذه المنظمات إلى تأسيس لجان وطنية فيها تكون حلقة وصل بين هذه المنظمات من جهة والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية من جهة أخرى، التي تعمل في مجالات التربية والثقافة والعلم في الدول الأعضاء. وتم تعيين المرحوم جهاد قره شولي أميناً عاماً للجنة الوطنية حتى عام 2005م، ومن ثم أصدر الرئيس محمود عباس مرسوماً، بتعيين الأخ اسماعيل التلاوي أميناً عاماً للجنة الوطنية منذ ذلك الحين، وما زال على رأس عمله.

رسالة المؤسسة

المساهمة في بناء البنية التحتية للمؤسسات التربوية والثقافية والعلمية.

المساهمة في بناء السلام العادل على أساس من التضامن الفكري والمعنوي بين بني البشر.
المساهمة في تحقيق الوحدة الفكرية للأمة العربية، وحمل الرسالة العربية الحضارية إلى العالم.
المساهمة في جعل الثقافة العربية الإسلامية محور مناهج التعليم في جميع مراحلها.

بذل الجهود على المستوى الدولي والعربي والإسلامي للتأكيد على حقوق اللاجئين الفلسطينيين في التعليم.

أهداف اللجنة الوطنية:

تحقيق الاتصال بين المنظمات العربية والدولية والإسلامية المختصة بالتربية والثقافة والعلوم والاتصال من جهة، وبين الوزارات والمؤسسات الوطنية الفلسطينية الحكومية وغير الحكومية داخل فلسطين، والمؤسسات التعليمية والمراكز الثقافية الفلسطينية خارج الوطن من جهة أخرى.

تمكين المؤسسات والمراكز الفلسطينية التربوية والثقافية والعلمية من الاستفادة من برامج ومشاريع المنظمات الدولية والعربية والإسلامية.

تحقيق الاتصال الفكري والثقافي والتربوي بين فئات الشعب الفلسطيني داخل الوطن، وخارجه.

بذل الجهود لدى المنظمات الدولية، من أجل تمكين فلسطين ومؤسساتها من التمتع بحقوق ومزايا العضوية الكاملة.

العمل على تعبئة وتنشيط علاقات الشراكة مع هذه المنظمات في دراسة وتنفيذ أهدافها، وبرامجها، فيما يحقق السلام والعدل والتفاهم الدولي من خلال التربية والثقافة والعلوم.

نطاق عمل اللجنة الوطنية

تعمل اللجنة الوطنية مع مختلف الوزارات والمؤسسات الحكومية، بالإضافة إلى المراكز والمنظمات والجمعيات غير الحكومية المعنية بالتربية والثقافة والعلوم. ولا يقتصر عمل اللجنة الوطنية على مخاطبة ومتابعة





إنشائها عام 2004م من خلال اجتماع رسمي لوزراء الخارجية في الدول الأوروبية والدول العربية المطلة على البحر المتوسط. وقد تم تكليف اللجنة الوطنية الفلسطينية بالقيام بمهمة التنسيق بين هذه المؤسسة والمنظمات والمؤسسات الفلسطينية غير الحكومية العاملة في فلسطين.

وتعمل اللجنة الوطنية في نطاق قطاعات التربية والتعليم العالي والثقافة و العلوم والإعلام والاتصالات وقطاع الآثار والتراث الثقافي وقطاع المرأة والطفل والشباب، ومن ضمن المؤسسات والهيئات الخارجية المتعاونة مع اللجنة الوطنية نذكر:

منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة

المشاريع المقدمة للمنظمات الدولية والعربية والاسلامية، وإنما ترشيح المختصين من مختلف القطاعات للمشاركة في الندوات والاجتماعات وورش العمل والمؤتمرات التي تعقد خارج فلسطين، والتي تعقدها هذه المنظمات، بالإضافة إلى المشاركة في نشاطات اتحاد التعليم العربي التقني، واتحاد مجالس البحث العلمي العربي. وتقوم اللجنة بمتابعة المشاركين المرشحين منذ مغادرتهم حتى عودتهم. وما يترتب على ذلك من إجراءات إدارية ومالية متعددة، ومتابعة التقارير وتعميمها على المؤسسات المعنية.

كما تقوم اللجنة الوطنية بمتابعة المشاريع والبرامج المقدمة من المنظمات والمؤسسات غير الحكومية الفلسطينية المقدمة لمؤسسة أنا ليند الأورو-متوسطية، التي تم



الوطنية، والمؤسسات غير الحكومية، والأفراد، من المشاركة في المؤتمرات العامة، والاجتماعات، والدورات، التي تقيمها هذه المنظمات، وتقديم التسهيلات اللازمة للوفود.

● تقديم العون إلى المؤسسات الفلسطينية المختصة بقصد تمكينها من الاستفادة القصوى من أوجه نشاطات وبرامج هذه المنظمات.

● إبداء الرأي والمشورة في المسائل الدولية ذات العلاقة بالتربية والثقافة والعلوم والاتصال، والمشاركة في دراسة مشروع المعاهدات والاتفاقيات المقترحة بين فلسطين وبين هذه المنظمات أو الدول الأعضاء فيها.

● الإشراف على الاجتماعات والدورات والمؤتمرات التي تقيمها هذه المنظمات في فلسطين وتنظيمها.

● التعاون مع البعثات الفلسطينية ومندوبي فلسطين في المنظمات، وتزويدهم بالدراسات والبحوث والمعلومات التي قد تكون بحاجة لها لتأدية مهماتها.

● التعاون والتنسيق مع المنظمات غير الحكومية التي تعنى بمجالات التربية والثقافة والعلوم والمرأة والطفل والشباب، لتفعيل نشاطاتها للإسهام في عملية التنمية.

● اعتماد تقارير أو قرارات الأمين العام للجنة الوطنية المتعلقة بمتابعة تنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمرات العامة لهذه المنظمات.

● ترشيح الوفود للمشاركة في أعمال المؤتمرات العامة، والاجتماعات، والحلقات الدراسية، بالتنسيق مع الوزارات والمؤسسات الوطنية.



(اليونسكو)

المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الاييسيسكو)

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الالكسو)

الاتحاد العربي للتعليم التقني.
اتحاد مجالس البحث العلمي.

الاتحاد العالمي لأندية اليونسكو.

الاتحاد العربي لأندية اليونسكو.

برنامج اليونسكو للمدارس المنتسبة.

اتحاد الجامعات العربية.

معهد البحوث والدراسات العربية.

منظمات دولية غير

حكومية.



آليات العمل

ويبرز عمل اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم في إطار مجموعة من آليات العمل التي تحدد إتجاه العمل ومتابعته وذلك من خلال:

● تعريف المواطنين بمختلف نشاطات المنظمات الدولية والعربية والإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وبأهدافها الداعية للتفاهم والتقارب بين الدول كافة، بما يتواءم مع الخصوصية الوطنية الفلسطينية.

● تمكين المؤسسات





زيارة الأمين العام لمراكز ثقافية
للطفل الفلسطيني



تنظيم الاجتماعات مع المؤسسات
الشريكة وممثلي الوزارات



حلقة دراسية في مدرسة
ذكور دير استيا المنتسبة
لليونسكو



جانب من مشاريع
الحفاظ على
التراث الفلسطيني
ممول من اليونسكو



جانب من نشاطات اللجنة
الوطنية بالتعاون مع
الجامعات الفلسطينية



أنشطة علمية في مدرسة
كفر نعمة / إحدى المدارس
المنتسبة لليونسكو في فلسطين

افتتاح مكتبات في
المراكز الثقافية
في منطقة القدس



الأمين العام في كلمة أمام
المنسقين الوطنيين لشبكة المدارس
المنتسبة لليونسكو



شبكة المدارس المنتسبة لليونسكو



للتجارب الناجحة التي تم الحصول عليها بحيث تستفيد منها مدارس أخرى لتنفيذ نشاطات وتجارب مشابهة. وعلى المستوى الإقليمي، يعمل برنامج المدارس المنتسبة لليونسكو على تطوير التشارك وتبادل الخبرات إلى جانب تطوير سبل الحوار والترابط ما بين مؤسسات شبكة المدارس المنتسبة ضمن البلد الواحد وكذلك التشارك مع البلدان المجاورة إقليمياً، التي تقع ضمن منطقة واحدة وعادة ما تتشارك في روابط عامة كاللغة والدين والثقافة، لتقوية الروابط فيما بينها ولتشجيعها للبدء بوضع خطة عمل إستراتيجية تربية تتمثل في عقد الندوات، وورشات العمل ضمن إقليم معين للمنسقين الوطنيين والمعلمين والطلبة من أجل تبادل الخبرات والتجارب، فعلى سبيل المثال هناك (مشاريع الإعلام)، حيث يوجد في المنطقة العربية 454 مؤسسة ومدرسة منتسبة لشبكة اليونسكو، وتشكل جزءاً من الشبكة العالمية لمشروع المدارس المنتسبة لليونسكو.

وعلى المستوى الدولي والعالمي، فإن برنامج شبكة المدارس المنتسبة لليونسكو مستمر في تطوير وتسهيل تبادل المعلومات بين مؤسساتها ومدارسها على كافة المستويات، بالإضافة إلى عقد مشاريع الإعلام العالمية والأحداث الخاصة والحملات والمسابقات، كما يشجع على التواصل والإتصال وروابط الوحدة بين المؤسسات المشاركة، ومن أبرز نشاطات الشبكة على المستوى العالمي؛ إهتمامات العالم ودور نظام الأمم المتحدة تجاه قضايا ذات بعد عالمي كالجوع والفقر والمرض والبطالة والتلوث والأمية والهوية الثقافية وقضايا المرأة والسكان، وحقوق الإنسان والديموقراطية والتسامح، والتعلم عبر الثقافات، والإهتمامات البيئية. ومن أبرز المشاريع الريادية التي تنفذها شبكة المدارس المنتسبة لليونسكو: "المياه في المنطقة العربية"، و"التراث العالمي"، و"هذا هو وقتنا"، و"غربي البحر الأبيض المتوسط"، و"منديالوجو" مسابقات الرسم.

المدارس المنتسبة في فلسطين

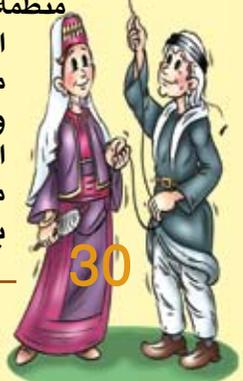
إنتسبت فلسطين لشبكة المدارس المنتسبة لليونسكو عام

المدارس المنتسبة لليونسكو هي مؤسسات تعليمية وتربوية موجودة في الدول الأعضاء في منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو)، على مستوى المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية، ومعاهد تدريب المعلمين، والتي تتصف باستعدادها للعمل من أجل تكريس المفاهيم التربوية والأساسية للتفاهم الدولي والتعاون من أجل السلام، وتعمل على دعم التعليم النوعي ذي الجودة.

وتضم شبكة المدارس المنتسبة لليونسكو الآن عدداً كبيراً من المدارس من مختلف الدول وعلى كافة المستويات، وتقوم بمهام تربوية رائعة بسبب أفكارها المبتكرة في هذا المجال. وتنظم الشبكة اليوم مؤتمرات ونشاطات وفعاليات تربية وثقافية وعلمية، دولية وإقليمية ووطنية، وتلتزم بتطوير غايات الأمم المتحدة واليونسكو في إقامة المشاريع الريادية، لتحضير الأطفال والشباب لتلبية تحديات عالم متزايد التعقيد والإعتمادية.

وتتخذ شبكة المدارس المنتسبة لليونسكو من مقر اليونسكو في باريس مقراً رئيسياً لها، وتضم أكثر من 8000 مؤسسة تربوية في 177 دولة، وتقوم بتنظيم أنشطتها بالتعاون والتنسيق مع منظمات ومؤسسات دولية وإقليمية ووطنية تلتقي معها في ذات الأهداف.

وتتلخص أهداف مشاريع المدارس المنتسبة لليونسكو في عدة مستويات، فعلى المستوى الوطني للدولة تقوم اللجان الوطنية للتربية والثقافة والعلوم، بما في ذلك اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم التي تعمل بالتعاون من منظمة اليونسكو ووزارة التربية والتعليم على تأسيس شبكة المدارس المنتسبة لليونسكو، والمهتمة بتنفيذ أنشطة مختلفة تهدف إلى تحسين التربية النوعية ذات الجودة، وبشكل خاص على مستوى الأخلاقيات والقيم والأبعاد الثقافية والعالمية لحقوق الإنسان، وذلك من خلال تطوير مناحي وطرق فعالة تخدم أغراض التربية والتعليم، بالإضافة إلى نشر المعلومات عن النتائج والخبرات





■ فعاليات إبداعية كإقامة معارض الرسم، والعروض المسرحية، والرقص الشعبي والتعبيري، والغناء.

■ الإحتفال بالأيام الدولية مثل يوم الكتاب، ويوم الأم، ويوم القضاء على التمييز، والقضاء على الفقر، ويوم المسن، ويوم حرية التعبير وغير ذلك من الأيام على قاعدة كل إحتفال بيوم دولي فرصة تثقيفية للطلبة.

تقوم اللجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم بتوفير كافة أشكال الإسناد والدعم لإنجاح فعاليات وانشطة المدارس المنتسبة لليونسكو، حيث توفر للمنسق الوطني والذي يعد أحد موظفيها التسهيلات والمستلزمات اللازمة لإنجاح نشاطات وفعاليات الشبكة، وتعطي الأولوية لمشاريع المدارس المنتسبة خاصة ضمن برنامج المساهمة. وغالبا ما يقوم الأمين العام وكادر اللجنة الوطنية بحضور الفعاليات وزيارة المدارس ودعوة مدراء ومنسقي المشاريع في المدارس المنتسبة لزيارة اللجنة الوطنية ورفع التقارير بشأن أنشطتها وفعاليتها.

ومن بين المدارس المنتسبة لليونسكو في فلسطين:

مدرسة النظامية الثانوية للبنات في محافظة القدس، مدرسة اسامة بن زيد في قطاع غزة، مدرسة ذكور كفر نعمه الثانوية في محافظة رام الله، مدرسة الملك طلال الثانوية للذكور في محافظة نابلس، مدرسة ذكور ديراستيا الثانوية في محافظة سلفيت، مدرسة فاطمة سرور الثانوية للإناث في محافظة قلقيلية، مدرسة العدوية الثانوية للإناث في محافظة طولكرم، مدرسة فاطمة خاتون الإعدادية في محافظة جنين، مدرسة هشام بن عبد الملك للذكور في محافظة أريحا، مدرسة اسحق القواسمي الثانوية للإناث في محافظة الخليل، ومدرسة طاليتا قومي المختلطة في بيت جالا بمحافظة بيت لحم.

صادر عن دائرة العلاقات والإعلام
اللجنة الوطنية الفلسطينية
للتربية والثقافة والعلوم

1996م، بعد تأسيس السلطة الوطنية الفلسطينية بفترة قصيرة، ويبلغ عدد المدارس المنتسبة 42 مدرسة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

تقوم شبكة المدارس المنتسبة لليونسكو في فلسطين بالمشاركة في غالبية وأنشطة الشبكة بالرغم من الظروف القائمة المتمثلة بصعوبة الإتصال لضعف الموارد وإنعدام الأمان، وتشارك في تنفيذ برامجها ونشاطاتها أهالي الطلبة ومؤسسات المجتمع المحلي في إطار خطط سنوية معدة مسبقاً وتقدم تقاريرها في نهاية كل عام. وتتضمن شبكة المدارس الفلسطينية المنتسبة لليونسكو عدداً من البرامج والأنشطة:

■ التراث العالمي: يحتل موضوع التراث حيزاً كبيراً في برامج غالبية المدارس المنتسبة، ساعد في ذلك التدريب الذي تلقاه المنسقون في دورات محلية وخارجية على إستخدام حقيبة التراث العالمي بين أيدٍ شابة، حيث تقام فعاليات متواصلة تساهم في إثراء وتعزيز وعي الطلبة بأهمية الحفاظ على الممتلكات الثقافية والطبيعية، وذلك بتنظيم زيارات للمواقع الأثرية الدينية والتاريخية والطبيعية في مناطقهم، والكتابة عنها في المجلات المدرسية، والقيام بحملات تطوعية لتنظيف هذه الأماكن السياحية والأثرية والطبيعية.

■ البيئة والمياه: يشارك عدد من المدارس في مشاريع خاصة حول المياه والبيئة، وتساهم في برامج رفع الوعي بأهمية ترشيد إستهلاك المياه، وقضايا التلوث البيئي، وهناك عدد من المدارس اعتنت بإنشاء وتشجير حدائق مدرسية ووضعت خطة مرشدة للري، ومنهم من أقام محطة تكرير للمياه العادمة وإعادة إستخدامها للري، وذلك بالتعاون والتنسيق مع مؤسسات العمل الأهلي المختصة في ذات المجال.

■ قضايا الديمقراطية والمساواة: قامت المدارس المنتسبة بتنظيم دورات وأيام عمل حول قضايا الديمقراطية والمساواة والحقوق والحوار والتنوع الثقافي وآليات التعامل في وقت الأزمات.

■ مشاركة شبكة المدارس المنتسبة لليونسكو في مشروع "منديالوجو" ومسابقات الرسم بعناوين مختلفة.

■ الكتابة في المجلات المدرسية والحديث عبر الإذاعات المدرسية.



من كتاب:
الألعاب الشعبية الفولكلورية في فلسطين
إعداد الباحث
الدكتور: إدريس صقر جرادات

الشبكة !!

- أثناء اللعب .
- الفائدة والقيمة التربوية:**
- تعمل على اكتساب صداقات جديدة والاحترام .
 - تساعد على التفكير والتركيز ودقة الملاحظة .
 - تعمل على تنمية الذوق الفني الرفيع .
 - اكتساب مهارات حركية وخاصة في اليدين والأصابع.
 - التخلص من التوترات النفسية والإحباطات وتحسين تفاعلها في المجتمع .

- جنس اللعبة:** الإناث .
- هدف اللعبة:** التسلية والمتعة .
- المكان:** داخل البيت.
- الزمان:** في الليل وخاصة في فصل الشتاء .
- شخص اللعبة:** من 10-16 سنة، العدد 2+ حكم .
- مواد اللعبة و تكاليفها:** خيط سميك بطول متر واحد .
- كيفية تعلمها:** عن طريق الملاحظة والممارسة .
- إجراءات تنفيذها (خطواتها) وقواعدها، وصفها:**
- إحضار خيط سميك وتقوم إحدى الإناث بلف الخيط على يديها لعمل شكل ما وتحاول الأخرى إخراج الشكل وتنقله على يديها " تعقد الخيط على شكل حلقة " .



تقوم الفتاه الأولى بأخذه مرة أخرى وهكذا. يقوم الحكم باحتساب الأشكال الواضحة والجمالية والوقت الذي استغرقتة الفتاه لعمل الشكل .

الظروف البيئية المحيطة: سماع بعض الموسيقى أثناء اللعب لإضفاء روح المرح والمتعة

قاطعوا المنتجات الاسرائيلية / شجعوا ... المنتجات الوطنية

لا تَقُلْ ... بَلْ قُلْ ...

زاوية من "الزيفونة" تهدف إلى بيان بعض الأخطاء اللغوية التي يقع فيها الكثير مع بيان صوابها !!

إعداد الأستاذ: محمود عيد

لا تقل : أمضى فلان أيامه في الدراسة .
بل قل : سلخ فلان أيامه في الدراسة .

لا تقل : أنا ممنون لك .
بل قل : أنا شاكر لك .

لا تقل : جاء نفس الرجل .
بل قل : جاء الرجل نفسه .

لا تقل : أنهيت قراءة الكتاب .
بل قل : أكملت قراءة الكتاب .

لا تقل : أحترم أصحاب النوايا الحسنة .
بل قل : أحترم أصحاب النيات الحسنة .

لا تقل : هذا أسد كاسر .
بل قل : هذا أسد صار .

لا تقل : هؤلاء رجال أكفاء .
بل قل : هؤلاء رجال أكفاء .

لا تقل : فلان لا يعرف الكل .
بل قل : فلان لا يعرف الكل أو الكلال .

لا تقل : أنا متلهف لرؤيتك .
بل قل : أن مشتاق لرؤيتك .

لا تقل : هذا عالم لغوي .
بل قل : هذا عالم لغوي .

للمشاركة في هذه الزاوية، أرسلوا صورتكم واكتبوا عليها من الخلف
الإسم/الصف/المدرسة، والمديرية وسلموها إلى إدارة مدرستكم كي نعمل على نشرها تبعاً



آية إباد عاروري
مزارع النوباني و عارورة



آية جهاد عاروري
مزارع النوباني و عارورة



إيمان وليد طلب
مزارع النوباني و عارورة



رهف معتمد إبراهيم عرار
مزارع النوباني و عارورة



رهف مازن داغر / مزارع النوباني و عارورة



جاد وائل الزين
مزارع النوباني و عارورة



حلا و عمر غنّام
مزارع النوباني و عارورة



دعاء نعيم خصب
مزارع النوباني و عارورة



ديمه سهيل خصب
مزارع النوباني و عارورة



رسيل حسن خصب
مزارع النوباني و عارورة



زيد هاني القاق
مزارع النوباني و عارورة



رغد بسام خصب
مزارع النوباني و عارورة



ريم لؤي شحادة
دير السودان



رهف حسن علي داغر
مزارع النوباني و عارورة



كرم مصطفى عرار
قراوة بني زيد



نهلة فايز الزين
مزارع النوباني و عارورة



آلاء لؤي الشيخ عمر
روضة ومدرسة الخطيب



سارة سالم
روضة ومدرسة الخطيب



أنفال شادي حرفوش
خربنا المصباح



أنوار فهيد حرفوش
خربنا المصباح



تقوى فهيد حرفوش
خربنا المصباح



حسن فهيد حرفوش
خربنا المصباح



محمد شادي حرفوش
خربنا المصباح



ميار محمد
خربنا المصباح



محمد شادي حرفوش
خربنا المصباح



شادي ناصر الزين
مدرسة الجلال / مزارع النوباني



نمر فايز الزين
مدرسة الجلال / مزارع النوباني

من أصدقاء الزين فز و نورة

الشاعر .. عبد القادر يوسف



قرية الطيبه

أحقا تهاوى .. تهاوى الشباب
وأصبح في وهدة هاوية
أحقاً.. أحقاً أرى أم سراب
وأين أنا؟ أين اوطانية
أحقا خسرتنا ولن ترجعنا
لن أبصر المربع الممرعا
وأمي وأهلي وصحبي معا
وتلك العشيات والمهجعا

ولد في قرية " الطيبة " قضاء طولكرم،
ودخل مدرسة القرية، وتابع دراسته
الثانوية في طولكرم، وعمل معلماً . ثم
حصل على شهادة تؤهله للتدريس في
المدارس الثانوية .

قصد الكويت بعد النكبة، ثم إلى
الولايات المتحدة الأمريكية، وحصل على
درجة الدكتوراه في فلسفة التربية والعلوم
السياسية.

سافر إلى الأردن، وعين مديراً مساعداً
للمطبوعات .

ثم قصد ليبيا وعمل في جامعتها، وعاد
إلى الكويت للعمل في وزارة الإرشاد
والأنباء.

في سنة 1964 ، عين خبيراً لمنظمة
اليونسكو في بغداد وفي سنة 1971 عينته منظمة
اليونسكو مستشاراً إقليمياً لشؤون تدريب المعلمين
في الدول العربية .

قرض عبد القادر الشعر طالبا وأستاذاً، وبعد
حلول النكبة أقبل على القريض ينفث به هموم
صدره، ويقول في إحدى قصائده :

وقفت .. وقفت وراء الحدود
أشيع أحلامي الباكية
وأندب .. أندب ربع الحدود
أسائل عن عودة ثانيه

من اتكل على زاد غيره . . . طال جوعه.

قرية "كوكبا" قضاء غزة

بفترة طويلة فقد أشارت صحيفة (فلسطين) إلى وقوع اشتباك يوم 11 كانون الثاني 1948، على الطريق خارج القرية. وقد اندلع الاشتباك حين هاجم المقاتلون العرب قافلة يهودية مسلحة، وسقط منهم قتيل في تبادل لإطلاق النار استمر ساعتين.

وثمة رواية مصرية تساند الرويات الإسرائيلية في شأن احتلال كوكبا، إذا جاء فيها أن إسرائيل احتلت القرية أول مرة في 14 حزيران 1948، خارقة بذلك أحكام الهدنة الأولى في الحرب. وقال الكاتب المصري محمد عبد المنعم إن سكان القرية طردوا منها آنئذ، وهو يستند في ذلك إلى الوثائق المصرية الرسمية مضيفاً أن كتيبة المشاة الثانية المصرية استعادت كوكبا في 8 تموز / يوليو، بمساعدة من إحدى السرايا السعودية وذلك بينما كانت الهدنة الأولى تشارف على الانتهاء. ويبدو أن القرية ظلت في أيد عربية حتى نهاية الهدنة الثانية في 18-19 تشرين الأول.

أوردت صحيفة (نيورك تايمز)، في 20 تشرين الأول، أن الجيش الإسرائيلي أعلن سقوط كوكبا، بالإضافة إلى بيت طميا وحليقات. وهكذا فقد تنقلت القرية بين أيدي القوات المتحاربة ثلاث مرات على الأقل خلال الحرب، والمرجح أن يكون سكانها شردوا منها على مراحل.

المستعمرات الإسرائيلية على أراضي القرية

في سنة
1950 أسست
مستعمرة
كوخاف ميخائيل
على أراضي
القرية، إلى
الجنوب الشرقي
من موقعها.

كوكبا هي إحدى القرى الفلسطينية وكانت تسمى قديماً "خربة كوكبا" تقع إلى الشمال الشرقي من مدينة غزة، وتبعد عنها 25 كم، وترتفع 100 م عن سطح البحر. وهي قرية حديثة أنشئت منذ قرن من الزمن على خربة عرفت بهذا الاسم. وتبلغ مساحة أراضيها 8542 دونما، وتحيط بها أراضي قرى عراق سويدان، والفالوجة، وبيت طميا، وحليقات، وبربر، والمجدل.. وقد عدد سكانها عام 1922 (439) نسمة، وفي عام 1945 (680) نسمة. وتشارك مع بيت طميا وحليقات في المدرسة، وفيها آثار قديمة. قامت المنظمات الصهيونية المسلحة بهدم القرية وتشريد أهلها البالغ عددهم عام 48 (789) نسمة، وكان ذلك في 22 / 5 / 1948 ويبلغ مجموع اللاجئين من هذه القرية في عام 1998 حوالي (4844) نسمة. أقيمت على أراضيها مستعمرة (كوخاف ميخائيل)، عام 1950.

كوكبا قبل سنة 1948

كانت القرية مبنية على أرض متعرجة ذات تربة بنية اللون مائلة إلى الحمرة في السهل الساحلي الجنوبي وكانت تقع على طريق عام أنشأه البريطانيون في أثناء الحرب العالمية الثانية بمحاذاة الطريق العام الساحلي، وكان يفضي إليه ويمر عبر غزة وجولس (أنظر أيضا جولس، قضاء غزة). وكان الموقع يعرف أيام الصليبيين باسم كوكبيل. في سنة 1596، كانت كوكبا التي قامت كوكبا في موقعها قرية فيها 88 نسمة. وكانت تدفع الضرائب على القمح والشعير والسمسم والفاكهة وكروم العنب.

احتلالها وتهجير سكانها

كتب المؤرخ الإسرائيلي بني موريس يقول إن سكان القرية فروا غرباً صوب غزة في 13 أيار 1948، جراء تدمير قرية بربر المجاورة في أثناء عملية براك. لكن ما يبدو أن بعض سكانها مكث فيها، إذا إن كتاب (تاريخ الهاغاناه) يزعم أن سكانها غادروها في تشرين الأول 1948 خلال عملية يوآف.

غير أن الحرب وصلت إلى كوكبا قبل هذه الحوادث



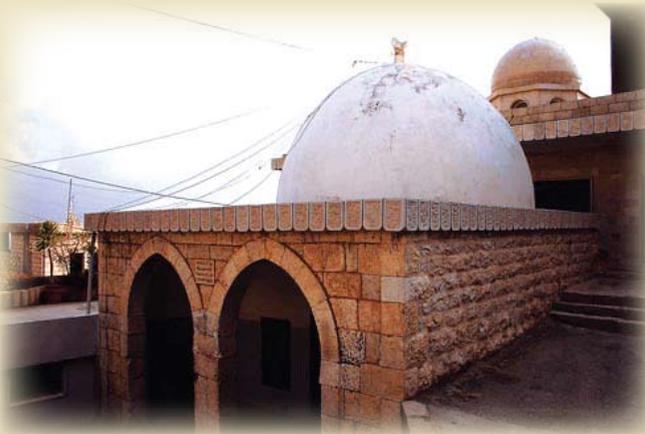
الشاعر: حسن خليل حسين 1940

لأعاش الثوار في
أرض العمالقة الجدود
بدمي أخضب كل حرف
كل نبض في قصيدي
جيل الحجارة والفدا
رمز التحدي والصمود
أبناء غزة والخليل
وبيت مقدسنا المجيد
في مصنع الأبطال
(رام الله) ساحرة الوجود
في خان يونس والنصيرات المكبل بالقيود

من أثاره الشعرية:

زغاريد الجراح، سنة 1972.

ملحمة الدم والحجارة، سنة 1988.



شاعر فلسطيني من مواليد قرية "كوكبا" في قضاء
غزة عام 1940.
واليك المختار من قصائده:
القصيدة الأولى تحكي قصة خاله، حيث وضع في
طرتها قوله: " إلى خالي رمضان محمد حسين.
قيل له: إن الصهاينة في غزة سألوا عنك ويريدون
سجنك لارتباطك بالثورة الفلسطينية.
قلنا له:

إن الطغاة سيسجنوك
فلا تعد حيث الخطر
فأجابنا متمردا ومصمما
والعين تقدح بالشرر
لا .. لن أظل هنا شريدا في البرية
كالوجود المنذر
حيث البعاد عن الديار
يتمزق النفس الحزينة والضجر
سأعود حتى لو رأيت الموت
كالعملاق من خلف النهر
فتراب قبر في بلادي
يفضل النفي ولو فوق القمر
فليسجنوني وليشدوا القيد
إن الشوق للوطن استعمر
والقصيدة الثانية " الانتفاضة " ، عام 1988، يقول فيها:
بدمي أصوغ تحيتي
لأحيتي سمر الزنود
بدمي أطيير محلقا
عبر الروابي والسنجود

كيف أحمي نفسي من الأمراض المزمنة ؟

عامل لظهور الأمراض المزمنة. وهل تعلم أن أكثر من 2 مليون وفاة سنويا بالعالم كانت تعزى لقلة الحركة والخمول، فقد أثبتت الدراسات أنها تزيد من نسبة الإصابة بسرطان القولون، وارتفاع ضغط الدم، وهشاشة العظام، كما أنها تساهم في انتشار بعض المشاكل النفسية كالكآبة والتوتر النفسي.

قلة استهلاك الفواكه والخضراوات:

تعد الفواكه والخضراوات مكون أساسي ومهم للغذاء الصحي السليم، فقد أوضحت الدراسات المتعاقبة أنها تساعد على منع حدوث أمراض الجهاز الدوراني والقلب وبعض أنواع السرطان المتعلقة بالجهاز الهضمي.

زيادة استهلاك الأطعمة الغنية

بالكوليسترول:

يعتبر الكوليسترول من أهم

الحركة، بالإضافة إلى العامل الوراثي كلها تساهم في زيادة فرصة حدوث هذا المرض.

البدانة:

تعتبر السمنة من العوامل المساعدة في ظهور الأمراض المزمنة، إن انتشار عادات غير سليمة بين مختلف الفئات الاجتماعية نتيجة للتمدن السريع والتحول في الثقافة وأنماط العيش نتج عنه نقص في استهلاك الأطعمة التي تحتوي على بعض العناصر الغذائية مثل الفيتامينات والمعادن والألياف، ومن جهة أخرى، أدت إلى استهلاك كميات كبيرة من الأطعمة التي تحتوي على كميات كبيرة من الطاقة الحرارية والدهون التي تفيض عن حاجة الجسم، مما أدى إلى تكاثر حالات السمنة الحياة الخاملة والكسل:

هل تعلم عزيزي الطالب أن الجلوس

ساعات طويلة

أمام التلفاز

أو الكمبيوتر

واتباع نظام

حياة قائم

على قلة

الحركة يساعد

في حدوث

السمنة،

وبالتالي ليس

من المستبعد

إطلاقاً أن

يكون ذلك

هل تعلم عزيزي الطالب:

أن معدل انتشار الأمراض المزمنة (كأمراض الجهاز الدوراني والقلب والسكري والسرطان وأمراض الجهاز التنفسي) يتزايد يوماً بعد يوم عالمياً فهي تشكل 46% من الأمراض المنتشرة عالمياً.

إن هذه الأمراض مسبب رئيس للوفيات في مختلف العالم فهي تشكل 59.5% من مجموع الوفيات سنوياً، وأن هذه الأمراض بدأت تتزايد بشكل واضح في دول العالم الثالث.

إن كثيراً من مسببات هذه الأمراض المزمنة يمكن الوقاية منها ما مسببات الأمراض المزمنة؟

- ارتفاع ضغط الدم.
- زيادة الكوليسترول عن المعدل الطبيعي له في الدم.
- البدانة.
- قلة النشاط والحركة.
- قلة استهلاك الفواكه والخضراوات
- تناول الكحول.
- التدخين.

ارتفاع ضغط الدم:

ارتفاع ضغط الدم قد يصيب أي شخص خاصة بعد سن الأربعين وهي حالة مزمنة تلازم المصاب بها مدى الحياة و لكن يمكن التعايش معها و التحكم بمضاعفاتها.

إن التدخين، والبدانة، وتناول الأطعمة الغنية بالأملاح والدهون والكوليسترول، والكسل وعدم



تمد الجسم بالفيتامينات مثل فيتامين أ، ج. كما تمدنا بالمعادن مثل الحديد والمغنسيوم وهي مجموعة قليلة الدهون ومصدر هام للألياف.

فلذلك ننصحك عزيزي الطالب: الإكثار من تناول الخضراوات الورقية الخضراء أكثر من مرة في الأسبوع الواحد لأنها مصدر للفيتامينات والمعادن، وأن تقلل من استخدام المواد الدهنية التي تضاف

للخضراوات على المائدة أو أثناء طهيها والتنوع في أكل الخضراوات

تتألف الحصاة الواحدة من:

■ كأس خضار طازج (كأس سلطة)
■ حبة خضار (حبة خيار، حبة فلفل، حبة بندورة، ...)

■ 1 / 2 كأس خضار مطبوخة (كوسا، سبانخ، ملوخية، ملفوف، باذنجان)

■ 1 / 2 كأس عصير خضار

ثالثاً: مجموعة الفاكهة (4-2 حصص):
تمد الفاكهة وعصائرها الجسم بكمية كبيرة من الفيتامينات، كما تتميز هذه المجموعة بأنها خالية من الدهون، لذلك ننصحك عزيزي الطالب بما يأتي:

■ تناول ثمرة الفاكهة بدل تناول عصائرها لأن نسبة الألياف فيها أكثر.

■ تناول عصير الفاكهة الطبيعي 100% غير المضاف إليه أية عناصر أو مواد أخرى.

يتبع

برنامج التقنيف والتعزيز الصحي
جمعية الإغاثة الطبية الفلسطينية



العوامل التي تسرع من حدوث الجلطات، وأمراض القلب والجهاز الدوراني، وهو سبب لوفاة حوالي 4.4 مليون حالة في كل أنحاء العالم سنويا، وهو يوجد بكميات كبيرة في المنتجات الحيوانية مثل اللحوم الحمراء، والكبد، والطحال، وجلد الطيور، ومنتجات الألبان كاملة الدسم.

التدخين:

يعتبر التدخين المسبب الثاني للوفيات في العالم فمن بين عشرة أشخاص مدخنين هناك شخص واحد منهم يموت بسبب التدخين وذلك لأن التدخين يجعل قطر الأوعية الدموية صغيرة وصلبة وهذا يقلل من وصول الدم إلى القلب وأطراف القدمين فيعرض الإنسان لمشاكل في القلب والدورة الدموية كما أنه يؤدي إلى تراكم كثير من المواد السامة على جدران الرئتين والقصبه الهوائية.

تشير الإحصائيات التقديرية التابعة لمنظمة الصحة العالمية أن 90% من حالات سرطان الرئة، و57% من حالات أمراض الجهاز التنفسي، و25% من حالات أمراض القلب تعزى للتدخين.

كيف يمكنك تجنب الإصابة بالأمراض المزمنة؟

يمكنك تجنب الإصابة بالأمراض المزمنة عن طريق اتباع نظام غذائي صحي يستند إلى الهرم الغذائي فهو الخطوة الأولى التي تدلك وترشدك إلى ما ستأكله كل يوم.

أولاً: مجموعة الكربوهيدرات

(6-11 حصة):

تعتبر مصدراً هاماً لإمداد الجسم بالطاقة والفيتامينات والألياف والمعادن فلذلك ننصحك عزيزي الطالب:

■ بأن تختار الأطعمة التي تحتوي على الحبوب الخالصة (الكاملة) بقدر الإمكان ومنها: خبز القمح الخالص (الأسمر) والأرز غير المقشور (البنّي) والبرغل لأنها تحتوي على الألياف الغذائية .

■ تعتبر الأكلات المخبوزة والمصنوعة من الدقيق مثل الكيك والبسكويت جزءاً من أطعمة هذه المجموعة وبها نسب عالية من الدهون والسكريات فيجب الحذر عند إضافة المواد الدهنية والسكرية لهذه الأطعمة فهي تسبب زيادة الوزن.

تتألف الحصاة الواحدة منها:

■ 1 / 4 رغيف خبز و يفضل الخبز الأسمر

■ 1 / 2 شطيرة الهمبرغر

■ 1 / 2 كأس أرز مسلوق أو 1 / 2 كأس معكرونة أو 1 / 2 كأس برغل مسلوق أو 1 / 2 كأس ذرة

■ حبة بطاطا مسلوقة متوسطة الحجم

ثانياً: مجموعة الخضراوات (5-3 حصص).



الشاعر التونسي .. أبو القاسم الشابي / 1909 - 1934

ولد أبو القاسم الشابي في يوم الأربعاء في الرابع والعشرين من شباط عام 1909م الموافق الثالث من شهر صفر سنة 1327هـ في مدينة توزر في تونس.

يبدو أن الشابي كان مصاباً بمرض القلب منذ نشأته وكان يشكو انتفاخاً وفتحة في قلبه، ولكن حالته ازدادت سوءاً فيما بعد بعوامل متعددة منها التطور الطبيعي للمرض بعامل الزمن، والشابي كان في الأصل ضعيف البنية، ومنها أحوال الحياة التي تقلب فيها طفلاً، والأحوال السيئة التي كانت تحيط بالطلاب عامة في مدارس السكنى التابعة للزيتونة.

توفي أبو القاسم الشابي في المستشفى في التاسع من أكتوبر من عام 1934 فجراً.

من قصائده:

نشيد الجبار / أيها الحب أنت سرّ بلائي / سئمت الحياة /
ألا إن أحلام الشباب ضئيلة / في الليل / فلسفة الثعبان
المقدس / إني أرى / أيها الليل / ضحكنا على الماضي / لست
أبكي / يا عذاري / كل ما هب / في جبال الهموم.

ولعل هذه من أجمل قصائده:

إذا الشعب يوماً أراد الحياة
فلا بد أن يستجيب القدر
ولا بد ليلاً أن ينجلي
ولا بد للقيد أن ينكسر
ومن لم يعانقه شوق الحياة
تبخر في جوها واندثر
كذلك قالت لي الكائنات
وجدتني روحها المستتر
ودمدمت الريح بين الفجاج
وفوق الجبال وتحت الشجر
إذا ما طمحت إلى غاية
ركبت المنى ونسيت الحذر
ومن لا يحب صعود الجبال
يعش أبداً الدهر بين الحفر

فعبّت بقلبي دماء الشباب
وضجت بصدري رياح آخر
وأطرقت أصغى لقصف الرعود
وعزف الرياح ووقع المطر
وقالت لي الأرض لما سألت؟
يا أم هل تكرهين البشر؟
أبارك في الناس أهل الطموح
ومن يستلذ ركوب الخطر
وألعن من لا يماشى الزمان
ويقنع بالعيش، عيش الحجر
هو الكون حي يحب الحياة
ويحتقر الميت مهما كبر
وقال لي الغاب قي رقة
محببة مثل خفق الوتر
يجيء الشتاء شتاء الضباب
شتاء الثلوج شتاء المطر
فينطفئ السحر سحر الغصون
وسحر الزهور وسحر الثمر
وسحر السماء الشجي الوديع
وسحر المروج الشهي العطر
وتهوي الغصون وأوراقها
وأزهار عهد حبيب نضر
ويفنى الجميع كحلم بديع
تألق في مهجة واندثر
وتبقى الغصون التي حملت
ذخيرة عمر جميل عبر
مُعانقة وهي تحت الضباب
وتحت الثلوج وتحت المدر
لطيف الحياة الذي لا يمل
وقلب الربيع الشذي النضر
وحالمة بأغاني الطيور
وعطر الزهور وطعم المطر

الأمة مجوهرات

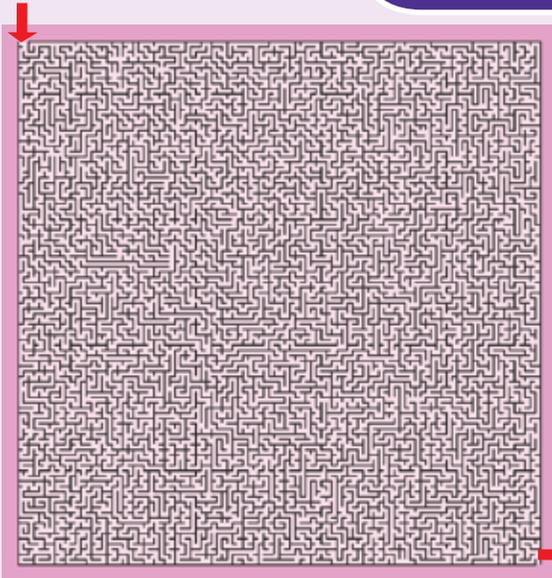


متميزون
في عالم
المجوهرات

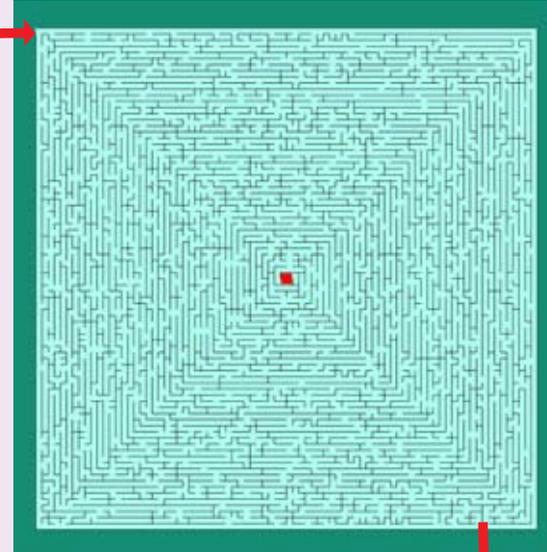
رام الله - عمارة اللؤلؤة - شارع الوحدة
هاتف: 0278 298 - جوال: 0599 889 962



متاهة



هل
تستطيع
أن تدخل
المتاهة
وتخرج
منها
خلال
(3)
دقائق.



كلمات متقاطعة

ك	ا	ل	س	ن	ء	ي	ا	ن
س	ل	و	ت	ي	ن	ت	و	ت
ل	و	ز	خ	و	خ	ا	ر	ز
ا	ل	ز	ي	ز	ف	و	ن	ة
ص	ن	و	ب	ر	م	ش	م	ش
ل	ي	م	و	ن	ت	ف	ا	ح

طريقة الحل

أشطب الكلمات الآتية والموضحة في المربعات أفقياً ورأسياً وقطرياً لتحصل في النهاية على الكلمة الضائعة وتتكون من تسعة أحرف (الزيفونة).

تفاح / ليمون / صنوبر / مشمش / لوز
سرو / تين / توت / أرز / السنديان / كرز

قاطعوا المنتجات الاسرائيلية / شجعوا ... المنتجات الوطنية



زيفونه .. ترسم و تلون !!

نظراً لطبيعة الورق استخدموا
ألوان الباستيل



من أكرمك فأكرمه ... ومن استخف بك .. فأعرض عنه.

ماذا تعرف عن الكلب؟؟

نادين سمحان / التوجيهي

مدرسة بنات عزيز شاهين الثانوية

الدراسات أن اقتناء الكلاب الصغيرة في المنازل عادة قديمة جدا.

تختلف أطوال الكلاب وأوزانها وأحجامها وأشكالها اختلافاً شديداً، باختلاف السلالات التي تبلغ أكثر من 400 سلالة موزعة على جميع أنحاء العالم، وهذا العدد يزداد يوماً، بعد يوم حيث تستنبط سلالات جديدة ذات إمكانات متباينة ومواهب متعددة.



الكلب من الحيوانات الأليفة التي عرفها الإنسان منذ زمن بعيد. وهي حيوانات تختلف كثيراً في الحجم والشكل والمنافع. وقد لا يوجد على وجه الأرض حيوان ثديي، يختلف في شكله وحجمه ولونه وخصاله مثلما تختلف الكلاب. ويوجد منها في أنحاء العالم ما يربو على 400 سلالة، وهذا العدد يزيد يوماً بعد يوم ما استمر الإنسان في استنباط سلالات جديدة، لاستخدامها في المعارض والمسابقات والرياضة وحراسة المنازل والأعمال الحربية والبوليسية وأعمال أخرى كثيرة يصعب حصرها، والكلب من أكثر الحيوانات حبا ووفاء للإنسان.

التصنيف البيولوجي

ينتمي الكلب، إلى شعبة الحبليات . شعبية الفقاريات . طائفة الثدييات "رتبة آكلات اللحوم" الفصيلة الكلبية، التي تضم الثعلب والذئب وابن آوى ولكنه من جنس ونوع الكلاب.

نبذة تاريخية

يرجع العلماء أن الكلاب تم استئناسها منذ أمد بعيد لا يقل عن عشرة آلاف سنة، وكان ذلك في شمال إيران ويعتقد بعض الباحثين أنها انحدرت من الذئب الآسيوي، عندما احتفظ إنسان العصر الحجري بجراء الذئب وعني بتربيتها. ثم ما لبثت بمرور الأجيال أن استؤنسنت ونشأت منها الكلاب، التي تشبه أسلافها من حيث القوة والتركيب الجسماني وشكل الأسنان. بينما يؤكد علماء الإيثولوجيا (السلوك) أن أصول الكلاب الحالية ترجع إلى نوع من الكلاب البرية، اختفى منذ زمن بعيد من على سطح الكرة الأرضية، وقد وجدت حفريات في سيبيريا تشير إلى وجود حيوانات شبيهة بالكلاب في صحبة الإنسان، منذ ما يزيد على ستين ألف سنة.

وهناك دلائل أخرى على وجود كلاب مستأنسة في مناطق شاسعة، تمتد من اسكتلندا والدانمارك وألمانيا وسويسرا إلى الشرق الأوسط في زمن العصر الحجري الحديث، الذي ابتداءً منذ حوالي 9000 سنة قبل الميلاد. وفي سويسرا أكد تحليل الآثار، التي تعود إلى 8000 سنة قبل الميلاد، أن أنواع الكلاب قد اختلفت في حجمها وشكلها عما هو معروف حالياً. وتؤكد

اختبر ذكائك؟

نادين سمحان / التوجيهي

مدرسة بنات عزيز شاهين الثانوية

أجب على (10) أسئلة
وسلمها لمدير مدرستك أو أرسلها إلى عنوان المجلة أو بريدها
الالكتروني لتصلك الجائزة إلى مدرستك.

أرسل الإجابة قبل 20/2/2011

أسماء الفائزين في مسابقة اختبار ذكاءك العدد 31 شهر 1/2011

محمد ذياب / الجلال الأساسية
عمر عبد الغافر / الجلال الأساسية
شادي زين / الجلال الأساسية
محمد النوباني / الجلال الأساسية
سليمان زين / الجلال الأساسية
صالح الشلبي / الجلال الأساسية
نور الدين محمد / الجلال الأساسية
سعيد نصير / الجلال الأساسية
نور زين / الجلال الأساسية
ليث النوباني / الجلال الأساسية
جعفر جمال / الجلال الأساسية
سليمان نائل / الجلال الأساسية
سدبل عرار / الجلال الأساسية
قريب عرار / الجلال الأساسية
أنس ثابت / الجلال الأساسية
كندة مجدي دعبيس / سان جورج
يزن مجدي دعبيس / سان جورج
جوانا مجدي دعبيس / سان جورج
حسين عمار غصني / سان جورج
ترمين حلاوة / سان جورج
وسن الخواجا / سان جورج
سوار السلامين / سان جورج
محمد فيصل سلوم / سان جورج
أنسام درويش حاج / سان جورج
يار الخواجا / سان جورج
أيهم عماد موسى / سان جورج
مارينا سمير عودة / سان جورج
حدين الدلو / سان جورج
محمد مازن / سان جورج
رئيم الخواجا / سان جورج
عمرو زياد / سان جورج
أبراهيم غصني / سان جورج
عربن زياد غصني / سان جورج
تالا غصني / سان جورج
أحمد أكرم سيوري / سان جورج
سرين شفا عمري / سان جورج
ديالا زياد غصني / سان جورج
فارس حمدي خواجا / سان جورج
بيسان فيق صبح / سان جورج
هادي فايق صبح / سان جورج
أمامة أبو فخيدة / برأس كركر اساسية

ميس مفيد / ابو فلاح الأساسية
سناء عبد الجابر / أبو فلاح الأساسية
منى علي عمر / أبو فلاح الأساسية
مؤمن أبو قويدر / ذ عين مصباح
تيسير أبو قويدر / ذ عين مصباح
إبراهيم حرب / ذ عين مصباح
عبد الحلیم سامي / ذ عين مصباح
ملاك محمد حسين / ب مزارع النوباني وعارورة
أية ايباد العاروري / ب مزارع النوباني وعارورة
سندس نائل العاروري / ب مزارع النوباني وعارورة
ضحى محمد هابيل / ب مزارع النوباني وعارورة
رغد فتحى العاروري / ب مزارع النوباني وعارورة
دعاء نعيم خصيب / ب مزارع النوباني وعارورة
رهف حسن داغر / ب مزارع النوباني وعارورة
رغد جواد / ب مزارع النوباني وعارورة
حسنين لؤي خصيب / ب مزارع النوباني وعارورة
رغد بسام أنيس / ب مزارع النوباني وعارورة
ايمان وليد طالب / ب مزارع النوباني وعارورة
هيا وائل زين / ب مزارع النوباني وعارورة
منى محمد مصفر / ب مزارع النوباني وعارورة
مرح محمد مصفر / ب مزارع النوباني وعارورة
أمين حويطي / ب مزارع النوباني وعارورة
هبة فايز زين / ب مزارع النوباني وعارورة
كرم معتصم عرار / بنات قراوة بني زيد
نادين عصري / بنات بيت عور التحتا
رولين عصري / بنات بيت عور التحتا
رندة الشامي / بنات بيت عور التحتا
نور تيسر / بنات بيت عور التحتا
أمل ناظر / بنات بيت عور التحتا
ولاء وليد / بنات بيت عور التحتا
لى باسم / بنات بيت عور التحتا
سيمنة محمود / بنات بيت عور التحتا
شذى عثمان / بنات بيت عور التحتا
عبير عثمان / بنات بيت عور التحتا
نورة عزام / بنات بيت عور التحتا
دينا حسان / بنات بيت عور التحتا
روى ابراهيم / بنات بيت عور التحتا
نادين ثوري / بنات بيت عور التحتا
سحر الطويل / بنات خولة بنت الأزور
نور قاسم / بنات خولة بنت الأزور
رئيم منير / بنات خولة بنت الأزور
يوسف البرغوثي / الجلال الأساسية

تسنيم احمد ولويل / بيتونيا الثانوية
محمود احمد ولويل / بيتونيا الثانوية
مريم احمد ولويل / بيتونيا الأساسية
بيلسان احمد ولويل / بيتونيا الأساسية
رولين ثائر / ب بيت عور التحتا
حنين خلدلم ب بيت عور التحتا
نورا عزام سليمان / ب بيت عور التحتا
شيماء المشني / ب بيت عور التحتا
أميرة علان / بنات بيت عور التحتا
نوره عزام / بنات بيت عور التحتا
شيماء نزال / بنات بيت عور التحتا
مروة ناجي / بنات بيت عور التحتا
هيا مامون / بنات بيت عور التحتا
روز بدارنه / بنات بيت عور التحتا
عروبة جبر / بنات بيت عور التحتا
ملايح احمد / بنات بيت عور التحتا
أمل ناظر / بنات بيت عور التحتا
محمد احمد ولويل / البوبيل الذهبي
حنان عبد الباسط / بنات دير قديس ث
أحمد سلوم / المستقبل الصالح - البيرة
محمد منتصر / الخطيب - أم الشرايط
جهاد بني عودة / الخطيب - أم الشرايط
طارق الخطيب / الخطيب - أم الشرايط
أوس سرحان / الخطيب - أم الشرايط
محمود ماهر / الخطيب - أم الشرايط
محمد موسى / الخطيب - أم الشرايط
سائد نصر الله / الخطيب - أم الشرايط
براء سمير / الخطيب - أم الشرايط
روين معتصم / الخطيب - أم الشرايط
مهدي خليل / الخطيب - أم الشرايط
خالد أحمد / الخطيب - أم الشرايط
إبراهيم هندية / الخطيب - أم الشرايط
نصر الله بني عودة / الخطيب - أم الشرايط
دارين ماهر جابر - أم الشرايط
شيماء نزال / الكرامة
هناء نزال برهامة / الكرامة
وفاء محمود / الكرامة
معاذ طارق سرحان / الكرامة
عطاء فرج رمانه / الكرامة
مرح جبرين / الكرامة
شيماء نزال / الكرامة
أسيل أبو مرة / أبو فلاح الأساسية

- من مخترع لعبة (البلياردو)؟
من مخترع البطارية الحرارية؟
من مخترع الترانزيستور؟
من مخترع آلة التصوير؟
من مخترع التلسكوب؟
من مخترع المصباح الكهربائي؟
من مخترع التليفون؟
من مخترع التلفزيون؟
من مخترع الثلجة الكهربائية؟
من مخترع التلغراف؟
من مخترع ميزان الحرارة؟
من مخترع عيدان الثقاب؟
من مخترع لعبة الجمباز؟
من مخترع لعبة (الجودو)؟
من مخترع الجيتار؟
من مخترع (المحرك الصاروخي)؟
من مخترع الحاسب الآلي؟
من مخترع (حزام الأمان)؟
من مخترع حلاوة البقر؟

عندك . . . لو سمحت !!

عبد الكريم زيادة

لطفاً ..، أو أي عبارة من عبارات الاحترام، البعيدة عن صيغة الأمر، أم ان ثقافة السادة والعبيد هي القادمة وكل منا يحتاج الى خدم من حوله.

سائق المركبة العمومية، (ورغم تحفظي على الكثير من سائقي السيارات العمومية)، إنسان يعمل لخدمة مزدوجة، لذاته كي يعيش بكرامة، وللمواطن وخدمته، ولو لم يكن الهدف ذلك، لما أعطت الحكومات التسهيلات لأصحاب السيارات العمومية بإعفائهم من الجمارك.

ولماذا أصر بعض الناس وأثناء التسوق أن يبقي على مصطلح " أعطيني، هات، وقف، عندك، ناولني، حُط " الخ، دون استخدام عبارات تدل على العلاقات الإنسانية واحترام الآخر، فاستخدام تلك العبارات ينفي عن مجتمعنا صفة احترام الصغير للكبير والراكب للماشي.

إن ثقافة التسامح هي السائدة فيما بيننا، وان أي ثقافة تنفي عن مجتمعنا هذه الصفة ستكون دخيلة، يجب معالجتها.

ولنعلم أبناءنا على: عندك لو سمحت.

بصوت مرتفع ... وبنبرة الأمر ... طفل في العاشرة من عمره، وعندما اقتربت حافلة الركاب العمومية من المفترق (الذي من المفترض أن ينزل هذا الطفل عنده)، صاح بصوت مرتفع وبحدة، ...عندك.

للصدفة ... لم يكن أحد من ركاب السيارة السبعة قد غادرها، ولم يكن منهم احد على معرفة بالآخر ليتحدث إليه، وقد يكون من قبيل الصدفة، بأن أياً من الركاب لم يستخدم هاتفه النقال، إضافة إلى أن سائق تلك الحافلة لم يكن مستخدماً للمذياع، لما سبق كان دوي صوت الطفل عالياً ونبرته تدل على أن أمرًا عظيمًا قد يحصل.

سأله السائق: (والذي تجاوز الأربعين): أدفعت الأجرة؟، فدفع الأجرة عندما نزل من الباب وكأن لسان حاله يقول: (أنا بدفع بعد ما أوصل).

نزل من السيارة، دهشت، وأنا انظر إليه باستغراب مظهره، طالب مدرسة، ويلبس الزي الرياضي، لكنه لم يجد السلوك الإنساني لا التربوي ولا الرياضي.

أكان من الصعب أن يقول بهدوء ... (عندك لو سمحت)، أو (إذا سمحت عند المفروق)، أو

- سرعة في التنزيل.
- بدون تحديد التنزيل.
- دعم فني على مدار الساعة.

28

خاضع لشروط الحملة

شيكل ونص

الفئة المنزلية :

شروط الاشتراك بالحملة :

سرعة التنزيل	سرعة التحميل	السعر الشهري	سعر 4 أشهر
512 Kbps HOME	128 Kbps HOME	114	114
1 Kbps HOME	192 Kbps HOME	174	174
2 Kbps HOME	256 Kbps HOME	264	264
4 Kbps HOME	384 Kbps HOME	324	324

- السعر يشمل اشتراك لمدة 4 أشهر متواصلة.
- لا يدخل المشترى الحملة إلا إذا قام بتسديد 4 أشهر مسبقاً خلال 5 أيام من اشتراكه.
- تشمل الحملة جميع المشتركين القدامى والجدد والتحويل من شركات أخرى.
- جميع الأسعار بالشيكل وغير شاملة لضريبة القيمة المضافة.
- سعر الاشتراك الشهري بخدمة **Ficed IP** بـ 75 شيكل فقط.
- لا يوجد تحديد على التحميل (التحميل بلا حدود).
- أسعار **ADSL ACCESS** يتم دفعها على فاتورة الاتصالات الفلسطينية.
- التحويل من النظام القديم إلى النظام الجديد مجاناً.
- في حال تركيب خط جديد رسوم تركيب خط النفاذ الجديد **ADSL ACCESS** للاتصالات الفلسطينية 99 شيكل وتدفع لمرة واحدة.

الفئة التجارية :

سرعة التنزيل	سرعة التحميل	السعر الشهري	سعر 4 أشهر
512Kbps com	192Kbps com	264	264
1 M kbps com	256Kbps com	324	324
2M Kbps com	512Kbps com	474	474
4M Kbps com	512Kbps com	624	624

فقط إتصل : 1700 200 500

رام الله - شارع الإرسال - عمارة الإسراء - الطابق السابع



حقوق

تعليم

قيم

وعي

لتنمية ثقافة الطفل

الزيز فونك

أعداد المجلة التي صدرت من تاريخ 2008/6 وحتى 2011/2



2906666
0599875664
0597010327

E:mail:alzayzafona@yahoo.com / www.alzayzafona.com