The Youth Times
صحيفة ال «يوث تايمز»

تشرين أول / تشرين ثاني ٢٠٠٠ | صحيفة فلسطينية شبابية شهرية | العدد الخامس عشر

P. 3

P. 5

آه يا بلد!

الحاج "أبو رانب" يكشف المجزرة

"ساريس" .. هل ستبقى "شورش" ؟!

P. 7

لقاء وحوار:

Meet the Big Boss

Meet the Big Boss

Meet the Big Boss

Meet the Big Boss

Meet the Big Boss

P. 8

وزارة الشباب هي وزارة الدفاع

P. 10

كمبيوتر... وانترنت

P. 11

النتائج العربية في اولمبياد سيدني

تصوير: ربيعة أبو لطيفة

أضاء الشباب الشموع، وأرسلوا الورود تحية لشهداء انتفاضة الأقصى ...أولئك الذين يدافعون عن فلسطين بأرواحهم ...
هذا مشهد من المؤتمر الشبابي الذي نظمته الهيئة الفلسطينية للقيادة وتفعيل دور الشباب «بيالارا» و مؤسسة الرؤيا في القدس، مؤخرا ...

طالع صفحة ١٦

اعلان هام

إن كنت من مواليد ٢٠/٩/١٩٩٠
او تعرف من ولد في هذا التاريخ، فاتصل بنا على هاتف
02-2343428-9
باسرع وقت ممكن ... مفاجأة كبرى بانتظارك

يصدر هذا العدد تحت رعاية

CORDAID

unicef
منظمة الأمم المتحدة للطفولة

The German Fund for Palestinian NGOs
managed by
FRIEDRICH NAUMANN FOUNDATION

حديث ال «يوث تايمز»

هناك الكثير من الأسلحة للمقاومة

يرى البعض ان السلاح، على مختلف انواعه، هو الوسيلة الوحيدة للنضال، والطريق الملتي للوصول إلى طموحنا في تحرير اراضينا من المحتل، ولكن هل هذه هي الحقيقة فعلاً ..

إن الإمعان في النظر، قليلاً، إلى حقائق الأمور، يجعلنا نكتشف ان الاقتصار على خيار واحد فقط سيعمل على تقليص فرص النجاح كثيراً. فقد قيل في المثل العربي: "لا تضع كل ما تملك من البيض في سلة واحدة"، ولذا نجد ان طرق النضال متعددة، فمنها ما يعتمد على السلاح، ومنها ما يعتمد على الدبلوماسية والحوار، او حتى غير ذلك من الوسائل الكثيرة ..

وعند الحديث عن الشباب، القلب النابض لاي شعب، فإن اشكال النضال تكتسب معان إضافية اخرى، فليس العمل ان نواجه بصدورنا العارية اعتى الأسلحة واكثرها تطوراً وفتكاً .. وبالتالي نستشهد دون ان نحقق ما نصبو إليه من اهداف، لذا فمن الضروري توظيف طاقات الشباب النضالية نحو سبل اخرى، كالكتابة او الرسم او بث الرسائل عبر الإنترنت، لا سيما تلك التي ترد على ما تبثه وسائل الإعلام الإسرائيلية من تشويه وتحريف وتزوير للحقائق ...

وانطلاقاً مما مضى، نظمت الهيئة الفلسطينية للقيادة وتفعيل دور الشباب "بيالارا" بالتعاون مع مؤسسة الرؤيا الفلسطينية مؤتمر "من شباب فلسطين إلى شباب العالم"، في محاولة منها لإيصال مشاعر ومطالب الشباب الفلسطيني إلى العالم باسره.

اكثر من ١٠٠ شاب وفتاة، ومن مختلف محافظات الوطن، عبروا عن مشاعرهم تجاه القدس واحداث الانتفاضة الأخيرة والوحشية الإسرائيلية التي مارسها جيش الاحتلال تجاههم .. كما انهم تحدثوا عن الحقوق المهضومة للشباب الفلسطيني، لا سيما وقت الأزمات، مطالبين بتطبيق قرارات الشرعية الدولية فيما يتعلق بحقوق الأطفال، والعمل على إنجاز ميثاق حقوق الطفل الفلسطيني، إضافة إلى ضرورة إيجاد لجنة دولية تعمل على ضمان عدم انتهاك حقوق الطفل الفلسطيني.

وتحدث الشباب في المؤتمر عن دورهم في الأزمات على صعيد مجتمعي، مركزين على ضرورة تاسيس شبكة عمل تجمع المؤسسات الشبابية لإقامة ورشات عمل للإسعاف الأولي والتدريب النفسي، وتشكيل لجان لدعم عائلات الشهداء والجرحى .. اما عن دورهم على المستوى الدولي فقد تناول الشباب ضرورة استثمار تقنيات الاتصال الحديثة، لا سيما الإنترنت، لإيصال معاناة ومطالب الشباب الفلسطيني إلى العالم من جهة، ومن جهة اخرى العمل على توحيد فلسطينيي الداخل مع فلسطينيي الشتات، وإضافة إلى ذلك ركز الشباب على ضرورة استغلال طاقات الشباب في نشاطات بناءة تشرف عليها مؤسسات حكومية وغير حكومية متخصصة.

.. كان المؤتمر، وعبر الشباب، من الجنسين، عن مشاعرهم وتطلعاتهم، بحضور عدد من المسؤولين والاختصاصيين ووسائل الإعلام .. وكانت التوصيات .. ويبقى الآن الشيء الأهم، الا وهو كيفية الخروج بهذه التوصيات إلى حيز التنفيذ، وهذا ما علينا فعله في الفترة المقبلة.

من هنا نؤكد على اهمية تفعيل دور الشباب الفلسطيني ليرتقي بمستوى المسؤوليات الملقاة على عاتقه على الأصعدة السياسية، والإجتماعية، والدولية والمحلية.

ونؤكد كذلك على اهمية تحلي الشباب بروح المسؤولية اولا وقبل كل شيء اتجاه انفسهم واتجاه عائلاتهم واحيائهم، ففي مثل هذه الأوضاع العصيبة، علينا كشباب ان نتحلى بالصبر ونتسلح بالتعاضد وان نقف إلى جانب ثوبنا ونساندهم اقتصاديا ونفسيا ومعنويا. وعلينا ان نتذكر ان رسالتنا لن تكتمل إلا إذا واظبنا وحافظنا على قدسية "حلقة في التعلم" ...

بالتصميم والإرادة وبالعلم والثقافة وبالإيمان والتعاضد ... نستطيع ان نسير معا في اصعب الظروف وان نخترق احلك الظلمات.

هانيا البيطار
رئيسة التحرير

انتفاضة عابرة للقارات ... ولكن: ما كان هو ما سيكون!!

نبيل أبو ربيعة
صور باهر - القدس

من عادتي انني عندما اشعر بالملل وعندما لا اجد ما افعله، اجلس في غرفتي واغلق الباب علي، وابدا بتصفح الجرائد والصحف القديمة بشغف، وكانني اشتريتها للتو من البائع. آخر مرة قمت بممارسة هوايتي هذه كانت في اليوم الثاني لاندلاع "انتفاضة الأقصى".

بدات بمقارنة الجرائد والصحف قديمها بحديثها، ولعل القاسم المشترك بينها جميعا انها تتحدث عن الشيء نفسه، فإحداها تتحدث عن قرب بدء المفاوضات السلمية، والأخرى، اي الصادرة بتاريخ متقدم تتحدث عن المفاوضات وصعوباتها، والثالثة تتحدث عن تجمد المفاوضات وتعنت المفاوضين، ثم تعاد الكرة مرة اخرى وتتحدث الصحف عن اجتماع للمعنيين بالمفاوضات، ويتمخض عن ذلك اتفاق جديد.

وهنا توقفت وشرعت في محاولة إحصاء هذه الاتفاقات التي لا حصر لها، فهناك اتفاق أوسلو، واتفاق الخليل، واتفاق واي ريفر، واتفاق شرم الشيخ، ثم اتفاق باريس، وشرم الشيخ مرة اخرى.

وقلت في نفسي وانا ارى هذا العدد الكبير من الاتفاقات، كان الله في عون المفاوضين الفلسطينيين، فعليهم حفظ الاتفاق الموقع بجميع نقاطه، ثم إذا جاء اتفاق جديد فعليهم نسيان القديم والبدء بحفظ بنود الاتفاق الجديد، وهكذا..

على اية حال فإن الحكومة الإسرائيلية باعتقادي ومن خلال السماح لزعيم الليكود "اريئيل شارون" بانتهاك حرمة الحرم القدسي الشريف، يوم الخميس ٢٨ ايلول الماضي .. ارادت ان تختبر ثلاثة اشياء، الا وهي: اولاً، ارادت ان تجس نبض الشارع الفلسطيني، فقد اعتقدت إن سنوات الهدوء التي عاشها الشعب الفلسطيني بعد اتفاق اوسلو، وبعد ان بدا الشعب يستمع لاكاذيب إسرائيل بشان السلام المزعوم وإمكانية التعايش، كافية لنسيان سنوات الانتفاضة، وان تلك الأيام ذهبت بلا رجعة، ولكنها اخطات التقدير، فقد وجدت مقاومة لم تشهدها حتى في اوج ايام الانتفاضة الأولى، بل ان ما زاد الطين بلة هو انتفاضة فلسطينيي الداخل، وهو آخر شيء كانت إسرائيل تتوقعه.

ثانيا، ارادت إسرائيل ان تجس نبض الشارع العربي، لا سيما ان ما تتوقعه عادة إسرائيل في ما يتعلق بمواقف العرب، تجده ..

كشاب فلسطيني تساءلت دائماً عما سيعقب الاستنكارات العربية الرسمية، وعما إذا كانت هذه الاستنكارات ستجد صدى لها على الصعيد الدولي ... وكثيراً ما تساءلت وتمنيت ان تتمخض قممنا الطارئة، التي لا تعد ولا تحصى، عن قرارات تنفذ على ارض الواقع.

> "إن الجريدة الصادرة في عام ١٩٧٠ اي قبل ان تلدني امي بسنوات هي نفس الجريدة التي اشتريتها بالأمس وعمري يناهز الثلاثين عاما"

وحسب تعبيرات بعض الكتاب كانت انتفاضة الأقصى "انتفاضة عابرة للقارات"، حركت مشاعر العرب جميعاً، وايما كانوا، ولاول مرة شعر الفلسطينيون ان الشعوب العربية تقف معهم بهذه الروح .. كما ان تعويل هذه الشعوب على القمة العربية الاخيرة كبير ... ولكن وللاسف لم تختلف نتائج هذه القمة عن غيرها من القمم ... إذ لم يخل بيانها الختامي من عبارات الشجب والإستنكار إضافة إلى تاكيدها على الوقوف بجانب الحق العربي.. نفس العبارات الرنانة التي طالما سمعناها. الشيء العملي الوحيد التي خرجت به القمة هو الوعد بتقديم الدعم المالي للفلسطينيين ... فهل هذا هو حقا ما نريد!

ثالثا، ارادت إسرائيل ان تجس نبض العالم، والعالم متمثل (بالأمم المتفرقة)عفواً (الأمم المتحدة)، ولو اننا بحثنا عن المعنى الثاني لكلمة الأمم المتحدة لوجدنا انها هي نفسها الولايات المتحدة!

نعم، فعندما تطلب الدول من مجلس الأمن بالاجتماع فإن الولايات المتحدة ممثلة بمندوبها الدائم تاخذ على عاتقها مهمة تحضير القرار وتقوم بالاتصال مع الدول التي تعترض دائماً، وتقنعها طبعا إما بالترهيب وإما بالترغيب، ولا يصدر اي قرار عن مجلس الأمن إلا بعد الموافقة الكاملة لكل من إسرائيل والولايات المتحدة وهذا ما حدث بعد ما قامت به إسرائيل من قتل للابرياء، وتدمير للبيوت، وهي كانت تعلم بذلك، حتى قبل البدء بالمجزرة!

وليس خافياً على احد التصريحات الأخيرة لمندوب الولايات المتحدة الدائم في الأمم المتحدة، عن إمكانية استخدام الولايات المتحدة لحق النقض "الفيتو" فيما إذا عملت الجمعية العمومية للأمم المتحدة، او مجلس الأمن الدولي على اتخاذ قرارات تدين المجازر الوحشية الإسرائيلية.

وبعد، فإن الجريدة الصادرة في عام ١٩٧٠ اي قبل ان تلدني امي بسنوات هي نفس الجريدة التي اشتريتها بالأمس وعمري يناهز الثلاثين عاماً، وانا متاكد انني لو مارست هوايتي هذه ثلاثين عاماً اخرى، فالأمر لن يتغير ولمن يريد ان يسال عما سيجري في المستقبل اقول ان ما كان هو ما سيكون!

Hania Bitar *Editor-in-Chief*
رئيسة التحرير: هانيا البيطار

Hamdi Hamamreh *Managing Editor & Layout*
مدير التحرير والتصميم: حمدي حمامرة

Toine van Teeffelen *Public Relations*
علاقات عامة: طوان فان تيفلين

Zainab Al-Kurd *English Language Editor*
محررة اللغة الإنجليزية: زينب الكرد

Yousef Al-Shayeb *Arabic Language Editor*
محرر اللغة العربية: يوسف الشايب

Young Editorial Board هيئة التحرير الشبابية
طارق ابو شحادة / ندين ابو عطا / مراد بسطامي / سليم حبش

PALARA
The Youth Times
صحيفة فلسطينية شبابية شهرية
ISSN:1563-2865
تصدر باللغتين العربية والانجليزية
تاسست عام ١٩٩٨
الناشر: بيالارا
الهيئة الفلسطينية للقيادة وتفعيل دور الشباب
Palestinian Youth Association for Leadership And Rights Activation
تطبع في مطابع الأيام

العنوان الرئيسي
الرام، عمارة الجولاني، الطابق الرابع، شقة رقم١٢
ص.ب ٥٤٠٦٥ /القدس، تلفون: ٠٢-٢٣٤٣٤٢٨/٩
فاكس: ٠٢-٢٣٤٣٤٣٠
e-mail: youthtimes@pyalara.org
http://www.pyalara.org
الخليل: الإتصال مع عازم بني، ص.ب ٩٤٩
نقال: ٠٥٠٣٢٨٨٦٩ او ٠٥٠٣١٠٠٧٤
غزة: الاتصال مع نعمان الشريف، وزارة التربية والتعليم
تلفون: ٠٧-٢٨٢٢٥٠٩ او طارق ابو شحادة: ٠٧-٢٨٢٠١١٣
نابلس: الإتصال مع سماح صالح ٠٥٩-٩٣٣١٨٩

فاتن كاظم
مدرسة ذكور سبسطية / نابلس

بيغمون... بوكيمون... فولترون... سانشيرو... مازينجر... وغيرها الكثير من الأسماء التي تتردد على السنة الأطفال والشباب والمراهقين عبر قناة Space Toon.. قد تكون هذه الأسماء دون معنى في اللغة العربية، لكنها قد تكون اسماء مدن، او اسماء لأبطال تراثيين كانوا في أزمان بالغة القدم، عند حضارات أخرى.

في صور صغيرة تنقلها شاشة التلفاز ملونة بالوان مختلفة لأليات غريبة لم يسمع بها أحد، احداث غريبة خيالية احياناً، تلفت الانتباه وتجذب الصغار للجلوس امام شاشات التلفاز لساعات دون حركة .. إنها ليست سوى خيوط ملونة بإمكان اي شخص صنعها" .. يقول البعض.

Space Toon، ماذا تعني هذه الكلمة لرجل او لإمرأة في الثلاثين... قد يكون الجواب فضاء او كون، إلا انك لو سألت هذا السؤال لطفل او لشاب، لإنهال بوصف هذه المحطة التلفزيونية وما تقدمه من برامج يراها "شيقة وذلك بعد ان غزا "الستلايت" جميع البيوت تقريباً، ولعلك لو جلست وأصغيت لما سوف يقوله لاكتشفت ان حديثه مهما طال او قصر لن يتجاوز الحديث عن الأفلام الكرتونية، وشخصياتها "المحبوبة".

البعض يراها مضيعة للوقت وتشويه لأفكار الأطفال ببرامج ليست ذات فائدة، في حين يراها آخرون مفيدة، ممتعة، بل وهادفة .. تقول نادية بندك" ولداي من متابعي المحطة، احدهما في السادسة من عمره، والآخر يبلغ من العمر ١١ سنة .. إنهما يحبان هذه المحطة، وخصوصاً "بوكيمون" و"الكابتن ماجد".

وتضيف بندك: أرى ان في المحطة شيئاً يميزها، لا سيما تلك الرسائل الهادفة الموجهة للأطفال، مثل: "ابتعد عن شاشة التلفزيون اكثر من ثلاثة امتار، كي لا تؤذي عينيك" .. "اضحك، لكن لا تنس ان هناك امور جدية في حياتك" .. "لا تجعل البرنامج الذي تشاهده يشغلك عن نداءات الآخرين" .. وغير ذلك من الرسائل المفيدة، لا سيما ان الطفل يلبي هذه النداءات، ويستمع إليها اكثر من نداءاتنا.

وترى بندك ان تقسيم البرامج إلى كواكب، ك"كوكب المغامرات"، "كوكب الفنات"، "كوكب الكوميديا"، وغيرها، كفيل بصورة او بأخرى ان يعرف الأطفال على التصنيف البرامي لما يشاهدوه.

اما محمد ونيفين نحبور (٨و١١ عاماً)، فيعتبران محطة Space Toon من اكثر المحطات إمتاعاً، لا سيما ان ذويهم في المنزل يخصصون لهما وقتاً محدداً لمشاهدة التلفزيون، خصوصاً في ايام الدراسة، لذا فهما يشاهدان برامج معينة في هذه المحطة، وهي تلك التي تتناسب مع الوقت المخصص لهما، وترى نيفين ان تقسيم الأفلام الكارتونية إلى كواكب امر رائع، فهي تتابع الأفلام التي تبث عبر كوكب الفنات ك"سالي"، و"أيدي"، بينما يتابع شقيقها الأفلام التي تبث عبر كوكب المغامرات أو كوكب الرياضة، مثل "سندباد"، "الكابتن ماجد"، "السفاير"، وغيرها.

بدأت محطة Space Toon بالبث التجريبي منذ ما يقارب السنة، إلا ان النجاح منقطع النظير الذي حالفها جعلها تتجاوز التجريب نحو الاستمرارية، فباتت تبث برامجها ما يقارب التسع ساعات يومياً، الأمر الذي يراه البعض انه يشغل الكثير من طلاب المراحل الأساسية عن دراستهم.. في حين لا يراها آخرون هكذا، فلكل شيء وقته .. لكن الأمر بالضرورة يتطلب بعض المراقبة من الأهل، وبعض المراعاة من قبل القائمين على هذه المحطة في انتقاء المواضيع التي تطرحها هذه الأفلام الكارتونية، بحيث تتناسب وطبيعة المجتمعات العربية، وعقول أطفال العرب، والذين هم الشريحة المستهدفة من هذا البث "الكارتوني".

Babies versus War & Peace

By Nisreen Abu-Ata
Rosary Sisters' School
Jerusalem

I have a little sister about two years of age. Being the baby of the family, Nadia has everything she wants. She has her own toys, all the attention a person could get, a lot of candy etc. She is very peaceful. She doesn't know about violence and she doesn't hurt anyone. Now, why would I be telling you all of this about my sister? As we all know, children reflect our real instincts, the ones we tend to cover once we grow up using many shields. Through using Nadia as an example, I shall demonstrate from where my ideas of war and peace come.

Back to Nadia. The other day a two -year-old boy came to our house and started playing with Nadia's toys and getting all the attention she once enjoyed. At first, Ms. Nadia started crying for no reason till she got our attention. Then, she started acting in a bizarre way, eating with her hands and doing anything we asked her to do. After a while, she actually hit the boy and retrieved her toys. Meanwhile, Khalil started crying. Of course, we reprimanded Ms. Nadia, yet I couldn't but wonder who had been actually in the wrong.

Let us analyse this casual incident and relate it to the dilemma of war. On one hand there was the boy, Khalil, the 'invader', the one who started the 'war'. On the other hand, there was Nadia, who, despite initially acting in a peaceful manner, continued to be threatened. Khalil deliberately took Nadia's toys although he had his own toys with him. He wasn't in need! He just decided to take over all the toys and Nadia's 'kingdom'. Can you blame him? This runs in our blood, the ego, the obsession. As for Nadia, she tried getting her possessions back without having to use violence, but, realizing she had no other choice, decided to "fight" back and regain control of her property. So, the same question is to be asked: Can we blame Nadia?

she tried getting back her possession without having to use violence. Then she had to "fight" back and regain control of her property

I personally am against all forms of war. However, many countries tend to engage in wars, be it through taking the properties of poorer countries or imposing their absolute control. The best example would probably be Iraq. The conflict is not 'real', mainly a question of who is more powerful. Yet, even if war appears imminent, we could always negotiate and reason with one another, though I admit, once this way doesn't work, we usually feel obliged to follow the hardest path, the one of war to defend ourselves and get what is already ours, assuming we have enough strength to fight.

Finally, the answer lies within us. What do we want? Do we want to take over others' properties causing them misery just to satisfy our own greed? Do we want to live the tragedy of any kind of war and the wrath it brings? Can we see our children being killed in front of us knowing that there is nothing we can do?

If the great leaders were to think about these questions before making any decision, the world would be a better place.

TRADITIONS

By Ahmad Madbouh
Terra Sancta / Bethlehem

Every society in the world has its own rules and traditions by which most members of society abide. I don't claim to know a lot about the traditions of foreign societies, but I do know quite a bit about Arab traditions, which is why I chose them to be the topic of this article. My attitude towards Arab traditions might not be that positive, though I have to admit that it is always wrong to generalize and that what I am about to write reflects my personal point of view, which doesn't necessarily correspond to that of the majority of my fellow countrymen.

We, Arabs in general and Palestinians in particular, attach great importance to traditions, which means that it is not unusual for us to find ourselves feeling suffocated as a result of our efforts to conform to what society expects from us in terms of our thoughts and behavior. In most cases, our thoughts and actions remain conventional, because we are always afraid of daring to think or act in a 'different' way in case it does not meet with the approval of those around us.

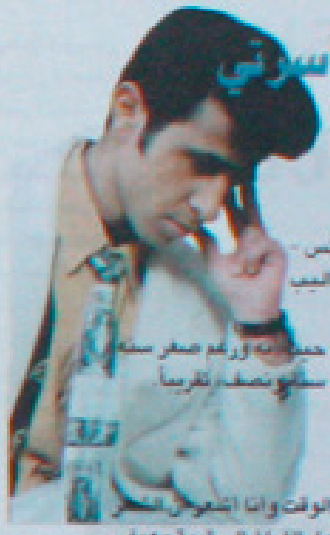
Stop for a second and give a thought to the following questions: Do you always think about what people might say concerning your actions before going ahead and doing something? Do you care what is acceptable and what is not according to your society? No doubt, in most cases your answer will be yes to both questions, and you will realize that you are actually being governed by rules and traditions in which you had no say whatsoever. So, now you have to ask yourself, why?

The answer my friend is that you are no more than a controlled person, whose thoughts and actions are governed by your society and its traditions. You probably do many things in your life without being really convinced that you should do them simply because your society has defined certain standards that you as an individual are expected to meet. As a result, you end up living for others, not for yourself.

The way I see things, everyone has the right to live the way they want, assuming that they don't hurt others in the process, which means that everyone has the right to make their own decisions. If you want to live according to traditions, fine...but if you don't, then don't let your fear of what people might say about you push you into trying to conform. Remember - always stopping to worry about the opinions of your family, neighbors and friends could actually reduce your chances of adapting to the era in which we live and, upon your entering the workforce, for example, reduce your chances of competing with people whose modern outlook gives them an advantage.

Traditions rarely adapt to modern times by themselves, which is why it is so important that you 'adjust' your way of thinking and acting to the modern world in which we live and live the way that you find most fulfilling. The important thing to remember is this - we have to make the effort to adapt ourselves, because no one will make it for us.

الشعر وطد علاقاتي بأسرتي



تقرير: مريم دحبور
مراسلة الـ بيوث تايمز

طارق علي الصيرفي، من مخيم عسكر - قرب نابلس - طالب في السنة الثالثة، تخصص لغة عربية أساليب تدريس، في كلية العلوم التربوية، في رام الله.

وطارق طالب موهوب، لا سيما في كتابة الشعر، حيث بدأه وهو في صغر سنه، حصل على عضوية اتحاد الكتاب الفلسطينيين، منذ سنتين ونصف، تقريباً.

لأكثر التعرف من الصوء، على موهبة طارق .. كان الحوار التالي:

هل لك أن تحدثنا عن رحلتك مع الشعر؟

بدأت الكتابة منذ حوالي ست سنوات، ومنذ ذلك الوقت وأنا أشعر أنني أضاف إلى حياتي معاني كبيرة ورائعة، لا سيما أنه حول الفراغ إلى قيمة وهدف، حيث أجلس مع أصدقائي أحياناً لمناقشة أخر ما كتبت، خصوصاً بعد الانتهاء من أداء الواجبات الجامعية.

إنني أعمل بشكل دائم على تطوير قدراتي الكتابية، من خلال الاطلاع على دواوين الشعر، القديم منها والحديث، وخصوصاً مؤلفات الشاعرين نزار قباني ومحمود درويش، وحتماً المتنبي.

أعيش حياة ممتعة مع الشعر، لا سيما أنه عمل على توطيد علاقاتي بأسرتي، حيث أنني أقضي وقتاً لا بأس به مع أبي لمناقشة كتاباتي، خاصة وأنه مدرس لغة عربية، فالحقيقة أنني أستفيد كثيراً من انتقاداته البناءة، والشيء ذاته يحدث مع أمي، التي لا تتورع عن التصريح بجمال قصيدة ما أو ركاكتها .. ورغم أنني كنت أشعر أنهما لن يستسيغا هذه الفكرة بسهولة، لأنني كنت أعبر عن مشاعري العاطفية، وهي دائرة خاصة، إلا أنهما، ولحسن حظي، سارا بعكس التوقعات، فهما دائمي التشجيع لي، كي أحقق طموحاتي في هذا المجال.

أنت عضو في اتحاد الكتاب الفلسطينيين منذ سنة ونصف، ماذا أضاف لك ذلك؟

بكونه المكان الذي يجتمع فيه الأدباء والنقاد، إضافة إلى الندوات الأدبية التي يعقدها، فإنه قاموس مفتوح أمامي كي أستفيد من النقد، سواء ذلك الموجه لي أو لغيري، لأنه على الأغلب نقد بناء، يهدف إلى تنمية قدرات الكاتب، ويدفعه إلى الأمام، كما أنهم في الاتحاد يهتمون بالزوار المهتمين بالأدب والندوات، فتراهم على سبيل المثال لا الحصر، يرسلون لي الدعوات لحضور الفعاليات الأدبية المختلفة، والاتصال بهذا المجتمع الصغير.

وهل لك طقوس خاصة عند الكتابة؟

بصراحة أنا "عشري" بطبيعتي، وأحب التواصل مع الناس، لذا لا ترتبط الكتابة عندي بطقوس معينة، في الغالب، فعلى سبيل المثال قد أكون مع أصدقائي فتقتحم مخيلتي فكرة ما، فاطلب منهم أن يحضروا لي ورقة وقلماً، بأقصى سرعة ممكنة، كي لا تنحسر هذه الفكرة!

أما إذا كنت مختلياً فأفضل أن أنعزل، وأن أختلي بالقلم والأوراق لأمارس الكتابة .. إلا أن الكتابة لدي، وبشكل عام، لا وقت محدد لها أو طقوس، إنها ضيف قد يزورك دون سابق إنذار.

وماذا عن الكتابة النثرية؟

أنا شخصياً لا أحب الكتابة النثرية، إذ لا بد أن التزم بقافية معينة في قصائدي، حيث أنني أكتب الشعر العمودي والشعر الحر، فالشعر لا يكون جميلاً إلا إذا رافقه لحن موسيقي عذب وسلس.

وماذا عن أساتذتك في الجامعة وعن مشاريعك؟

أحب أن أعرض شيئاً من كتاباتي عليهم، وأضيف أحياناً بعض التغيرات بناء على انتقاداتهم، كما أناقشهم في بعض الخلافات الأدبية المطروحة هنا وهناك.

أما بخصوص مشاريعي، فأنا الآن بصدد الإعداد لديوان، سيكون الأول بالنسبة لي، لكني لم أفرغ منه بعد.

في نهاية المطاف هل لك أن تحدثنا عن طموحاتك؟

هي بسيطة ولكنها أهم شيء في حياتي، أنا أطمح إلى إنهاء الدراسة، والغوص إلى أعماق بحر الأدب .. أحب أن أتابع مشواري مع رفيقي القلم، لأصل في مجال الكتابة الشعرية إلى أرقى المستويات.

وكان لـ "بيوث تايمز" الحديث التالي مع الكاتب عزت الغزاوي، رئيس اتحاد الكتاب الفلسطينيين، والذي قال: إن جيل الشباب أمثال طارق، يبشرون بمستقبل مفعم بالأمل، لكنهم ما زالوا بحاجة إلى المساعدة والمتابعة حتى تعنون كتاباتهم بوعي وإدراك كبيرين، حيث يسعى الاتحاد دائماً إلى تشجيعهم، سواء من خلال الندوات أو الأمسيات الأدبية المتخصصة .. للوصول بهم إلى المرحلة التي تؤهلهم للنشر.

وأضاف الغزاوي: كما أننا، وكاتحاد، نوزع على هؤلاء نسخاً من الكتب الصادرة عن الاتحاد دون مقابل، وذلك في توفير لهم نماذج تساعدهم في مواصلة مشوار الكتابة الصعب، آملين أن يبتسم المستقبل لهم، حتى يأتي ذلك اليوم، الذي يرشدون هم فيه غيرهم .. وهكذا هي يوماً أحوال الكتابة، وأحوال الأدب.

وتابع: المهم أن يبقى الأمل موجوداً .. وحتماً سيحققون أهدافهم.

مؤسسة الرؤيا الفلسطينية..إنجازات كثيرة رغم صغر سنها

حامد أبو ثابت
مؤسسة الرؤيا الفلسطينية /فرع نابلس

منذ البدايات وأنا عضو في مؤسسة الرؤيا الفلسطينية، وأرى أنه من واجبي أن أعرف الآخرين على هذه المؤسسة العريقة، بالرغم من حداثة سنها، حيث كان ميلادها الأول في ١٥/ ١٩٩٨/٨.

بداية أكتب عن تجربتي مع هذه المؤسسة، فمنذ انضمامي لهذا الفريق، وأنا أشعر بوجودي ودوري في المجتمع، حيث أنني أقدم كل ما بوسعي، لخدمة هذا المجتمع مع طاقم متميز من أبناء هذه المؤسسة .. إنني فخور جداً بنفسي عندما أقول أنني من الرؤيا، بسبب ما رأيته وما عرفته عن هذه المؤسسة.

تؤمن الرؤيا بوحدة الأرض وترفض التطبيع مع الإسرائيليين، لذا اختارت من القدس مقراً لها، وللمؤسسة منتدبون في جميع محافظات الوطن، لا سيما أن معظم أعضائها من طلاب الجامعات والمدارس، أولئك الذين تجمعهم روح التعاون والمحبة من أجل خدمة الوطن والرقي به.

نحن أبناء الرؤيا الفلسطينية نجري بعروقنا دماء أبناء فلسطين، نمثل مجتمعاً متعلماً شاباً .. جيلاً يطمح لدور كبير في تخطيط مستقبله، بحيث يعمل على إحياء المواهب والقدرات، وصقلها، من خلال عمل موجه وتعاوني.

والرؤيا مؤسسة تعاونية غير حكومية، ولا تهدف إلى الربح، وهي مستقلة بذاتها، وتقبل الرؤيا الفلسطينية الدعم أو الرعاية لمشروعاتها من أناس تجمعهم مصلحة الوطن والشعب الفلسطيني.

ومن الجدير بالذكر أن الرؤيا تسعى إلى الحصول على الدعم من خلال دعوة نظرائنا في الخارج للأعمال التطوعية، لا سيما تشجيع التفاعل والتعاون الأمثل بين أبناء الشعب الفلسطيني، وتحسين نوعية حياة كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة.

ومن أهم مشاريعنا في الرؤيا: التبادل الثقافي، المشاريع التطوعية المحلية، رفع مستوى الوعي من خلال العمل على إنجاح العديد من المحاضرات الثقافية، وذلك لخلق مجتمع أكثر تكاملاً، والتعرف على الشباب الفلسطيني في شتى أرجاء الوطن، والعمل على تشجيع التبادل الثقافي الشبابي.

قامت المؤسسة، والتي تهتم بقضايا الوطن والمواطن الفلسطيني الساعي لنيل حقوقه بالعديد من النشاطات، كالوقوف إلى جانب إخواننا في بيت الشرق ضد الهجمة الصهيونية العنيفة عليه، إضافة إلى عقد الندوات التي تهم الوطن، كموضوع "سحب الهويات المقدسية"، وغيره من الموضوعات التي تهم الكثيرين مثل: ظاهرة المخدرات (أسبابها وآليات المكافحة)، كما قامت المؤسسة ببعض الأعمال الإنسانية كتوزيع الورود على المرضى في المستشفيات الحكومية والخاصة في كل من رام الله، نابلس، وجنين.

والرؤيا تعامل رسمي مع المديريات والمؤسسات الأخرى فيما يتعلق بورشات العمل، عقد المؤتمرات، والإرشاد.

وفي حديث مع وجدي جودة، مسؤول قسم الطلائع في مديرية نابلس للشباب والرياضة حول الرؤيا وكيف يجدها قال: لا شك أنها رغم صغر سنها فإنها تملك قدرات وطاقات جديرة بالاحترام، وأنا أتوقع مستقبلاً مشرقاً لها في شتى المجالات.

وفي حديث مع مدير مديرية الشباب والرياضة فتحي خضر حول رأيه في طواقم الإرشاد والتدريب في المؤسسة، قال: "إنه طاقم جيد جداً، أثبت جدارته بالمعسكرات التي قامت بها المؤسسة في مديرية نابلس وغيرها من المديريات".

أما رامي ناصر الدين، مدير المؤسسة، فيتحدث عن المشاريع المستقبلية للرؤيا، قائلاً: بعد حصولنا على مقر رئيسي للمؤسسة في القدس، يبقى علينا عبء تأثيث هذا المقر، وإيجاد مقرات أخرى في مختلف المحافظات الفلسطينية، لا سيما أننا نعاني من قلة، بل انعدام التمويل.

ويضيف ناصر الدين: وبما أن القضية الأساسية بالنسبة لنا هي تفعيل التبادل الشبابي مع الشعوب الأخرى، باستثناء إسرائيل طبعاً، فإننا نعكف على تنظيم العديد من المعسكرات التي بإمكانها أن تحقق هذا الهدف .. كما أننا بصدد تنظيم "أسبوع الاستقلال" في الفترة من (٧-١٦/١١/٢٠٠٠)، حيث ستتضمن فعاليات هذا الأسبوع مسيرة للأطفال يطالبون فيها بحقوقهم، ويجتمعون بأعضاء من المجلس التشريعي، كما سيتم تنظيم مسابقة ثقافية بين المدارس، إضافة إلى العروض المسرحية والفقرات المتنوعة المختلفة، وذلك لتعزيز روح الانتماء الوطني عند الشباب، كما سنقوم بتنظيم مسيرة شموع في القدس، لكن كل هذه المشاريع مرهونة بالتمويل، الذي يعتمد على مدى جاهزية المؤسسات الخاصة، لدعم مثل هذه المشاريع الطموحة، إلا أننا سنقوم، وبجهد شخصي، وبأموال نجمعها من الأعضاء بتنظيم ما نستطيع تنظيمه من فعاليات "أسبوع الاستقلال".

جانب من نشاطات الرؤيا

مدرسة بيت حانون الزراعية .. نموذج يستحق التوقف

محمد قاسم
مدرسة الكرمل الثانوية للبنين /غزة

إن زيادة الاهتمام بالتعليم المهني في هذه الأيام، ومناداة السلطة الوطنية الفلسطينية للطلاب في التوجه نحوه، وإسقاط تلك النظرة الدونية التي ينظر من خلالها أبناء شعبنا إلى طلاب المدارس المهنية، جعلتنا نتوجه نحو مدرسة بيت حانون الثانوية الزراعية، للاطلاع على تطورها ومساهماتها في تنشيط الزراعة، وإتاحة فرص العمل للخريجين من المدرسة، كذلك للاطلاع على مشاغل هذه المدرسة القديمة.

تقع مدرسة بيت حانون الزراعية الثانوية، شمال مدينة بيت حانون، وقامت على مساحة ٢١٢ دونماً في عام ١٩٥٤ بتمويل من وكالة الغوث، وبدأت الدراسة بها في العام الدراسي ١٩٥٥/١٩٥٦، وهي المدرسة الوحيدة من نوعها في قطاع غزة، وكانت تعتبر من أرقى مدارس الزراعة في الشرق الأوسط، فقد كانت تضم أقساماً متطورة ومزارع للأبقار والأغنام والماعز والخيول والدواجن، ومنحلة، إضافة إلى مزارع الخضار والفاكهة، ولم يكن الطالب بحاجة إلى العودة لمنزله كل يوم، فهناك سكن داخلي للطلاب.

ولكن المدرسة أهملت، وعن قصد، في عهد الاحتلال، ولم يبق منها شيء سوى المباني، وأضيف إلى المدرسة طلاب أقاليميين .. وأصبح التعليم الزراعي هامشياً فيها.

قدمت المدرسة القديمة وسلمت قطعة الأرض التابعة لها إلى كلية الزراعة في جامعة الأزهر، وخصص للمدرسة القسم الغربي من الأرض، على مساحة ٤٠ دونماً، وجدير بالذكر أن المدرسة الحالية أنشئت بتمويل من حكومة هولندا، وإشراف من البرنامج الدولي للإنماء والتطوير.

ويقوم مهندسون زراعيون من ذوي الخبرة في مجال التعليم الزراعي بالتدريس، وقد تم تدريبهم خلال عدة دورات في الضفة الغربية وهولندا، بالإضافة إلى معلمين أكاديميين لتدريس المواد الأخرى، كما يوجد جهاز فني مكون من مدير مزرعة وستة عمال فنيين وأمين مخازن وسكرتير ومحاسب وآذن وحارسين، ويبلغ عدد طلاب المدرسة ٢٨ طالباً و١٤ طالبة.

وتقبل المدرسة الطلاب الناجحين في الصف العاشر، ويدرس الطالب سنتين، وبعدها يمنح شهادة الثانوية العامة في التخصص الزراعي.

وبعد إنهاء الطالب الدراسة في المدرسة، بإمكانه الالتحاق بكلية الزراعة في فلسطين، أو أية كلية يرغبها في أية دولة أوروبية، وبإمكان الطالب القيام بإنشاء مشروع زراعي يرغب فيه، أو الالتحاق بوظيفة في وزارة الزراعة.

والدراسة النظرية تأخذ ما يقارب ٤٠٪ من الحصص الأسبوعية، أما الدراسة العملية فتشغل ٦٠٪ من مجموع الحصص الأسبوعية، ويتدرب الطالب في مزرعة المدرسة، وفي مزارع ومصانع أهلية في القطاع، ٢١ يوماً، لاكتساب الخبرة والمهارات اللازمة في السوق.

وتنظم المدرسة دورات لمساعدة المزارعين، بتمويل من المشروع الهولندي وإشراف المدرسة، وبالتعاون مع وزارة الزراعة.

وفي لقائنا مع مدير المدرسة المهندس سعيد شامية، قيم المستوى العلمي للطلاب بأنه جيد، وأنه تحسن عما قبل .. أما عن مدى إقبال الطلاب في التسجيل للالتحاق في المدرسة فأجابنا قائلاً: إن الإقبال على التعليم المهني بصفة عامة والزراعي بصفة خاصة ضعيف، وعلل ذلك بأن نظرة المجتمع إلى التعليم المهني "دونية"، وأن سوق العمل الزراعي ضعيف، وغير ثابت، وليس له القدرة على استيعاب الخريجين، إضافة إلى عدم الاهتمام بالخريجين من قبل "السلطة".

أما عن تطور المدرسة في السنوات الأخيرة فقد أعرب عن فخره بقفزات المدرسة الكبيرة خلال الثلاث سنوات الماضية، فبعد أن كانت أرضاً قاحلة، أصبحت الآن في أوج ازدهارها وتطورها، وأعاد الفضل في ذلك إلى جهد المعلمين، والإدارة الحكيمة في المدرسة، والجهد المتواصل ليلاً ونهاراً وعلى مدار السنة.

الحاج "أبو راتب" يكشف المجزرة

"ساريس" .. هل ستبقى "شورش" ؟!

نسرين دعيور
مدرسة دار الطفل العربي /القدس
وسام التيمري
مدرسة الفهيدة /القدس

"عندما اقتحم اليهود ساريس بدباباتهم من الغرب، كانوا في قمة الوحشية، حيث كانت هذه الدبابات تهدم المنازل على من فيها، وما فيها .. احياناً كان سكان البلدة يهربون، واحياناً يموتون، هم وذكرياتهم الجميلة، تحت هذه المجنزرات" .. بهذه الكلمات يبدأ الحاج ابو راتب حديثه عن ساريس.

ويضيف: هناك منظر بشع يكاد لا يفارق مخيلتي .. جاء وحش إسرائيلي على النتين من مسنات البلدة العاجزات، لقد كانتا توجهان الدعوات إلى السماء، وتلعنان اليهود، اذكر انه اوقفهما عنوة قرب بعضهما، واطلق النار عليهما .. واين؟ في الأعين، وبعدها واصل مسيرته الوحشية في الإطلاق العشوائي، لتموتا على الفور.

وأبو راتب، الرجل الثمانيني، هو احد الساريسيين المهجرين بالقوة، ويقطن حالياً "مخيم قلنديا" .. يقول عندما خرجت من ساريس، التي اسماها اليهود "شورش"، كنت في الخامسة والثلاثين من عمري .. كانت أيامنا جميلة هناك، كنا في ساريس لا نتجاوز الـ ٨٠٠ نسمة، وكنا نعتمد على الزراعة بشكل اساسي، كما ان العديد من ابناء البلدة كان يعمل في معامل الحجر، لا سيما أن ساريس منطقة جبلية.

ذاكرة

ويستذكر ابو راتب: كان كبار البلدة يجتمعون في ارض احدهم، ويتجاذبون اطراف الحديث تحت شجر الزيتون، وكان بعضهم يلعب "السيجة".

كان اهل ساريس يحبون الأرض، وكانت الأرض تحبهم كذلك، إلا أن وحشية المحتل الإسرائيلي تحول دائماً بين الشخص ومن يحب، أو ما يحب .. يقول ابو راتب: وانا جالس هنا، اتخيل ساريس .. اراضيها، بيوتها، رائحة عرق الفلاحين، ورائحة الزرع، والطابون .. الآن اصبح اسمها "شورش" .. إنها مهزلة.

مقارنة

وعن الفرق بين الحياة في مخيم قلنديا، وبين حياتهم السابقة في ساريس، يقول: أرض ساريس، هي ملكي، وملك والدي وجدي من قبلي .. هنا لا اشعر انني اعيش في بلدي، رغم انني في فلسطين، وهذا ما تؤكده الحاجة ام العبد، والتي تقطن المخيم ايضاً بقولها: سنبقى نشعر ان هذا المخيم للاغراب، وليس لنا .. إذا سألت اي واحد منا: من اين انت؟ سيقول حتماً: انا من ساريس، وليس من مخيم قلنديا، حتى الأطفال سيجيبونكم بذات الكلمات، لا سيما ان بعضهم يقوم بزيارة ارض ساريس، التي بنى فيها اليهود مسابح وحدائق وفنادق وجعلوها منطقة سياحية تحت اسم "شورش".

رحلة

وتستذكر ام العبد قائلة: عندما خرجت من ساريس، كنت في الثانية والعشرين من عمري .. صحيح انني لم اكن في البلدة لحظة اقتحام اليهود لها، حيث كنا نحصد القمح في قرية مجاورة تدعى "بيت سيسين"، لكننا سمعنا عما حصل في ساريس، فما كان منا إلا ان تركنا بيت سيسين، هاربين بانفسنا وما نملك من الغنم والبقر، والتي لولاها لقتنا من الجوع .. رحلنا على الجمال والحمير .. تشردنا فعلاً، فقد عشنا قرابة الثمانية اشهر في خيمة، متنقلين بين عدة مناطق، اذكر من بينها بيت ساحور وبيت لحم .. وعشنا فترة في كفر عقب وبعدها جئنا إلى المخيم.

نسرين دعيور ووسام التيمري تحاوران الحاج أبو راتب في دكانه

تصوير: يوسف ناجي

اما ابو راتب فيقول: رحلنا كغيرنا من الناس على ما نملك من الدواب، مكثنا فترة في طور، ثم جئنا إلى بير نبالا، عند انسبائنا، ومكثنا حتى نيسان ١٩٥١، تاريخ قدومنا إلى المخيم .. كان المنزل هنا لا يزيد عن بضعة حجارة، وسقف من الزنك والقش.

عادات

وعن العادات والتقاليد الساريسية تحدثنا ام العبد: في الأعراس، تقوم نساء البلدة بصنع "الطبانج"، للمدعوين، الذين كانوا يجتمعون في ساحة البلدة لتناول طعام العرس .. وإضافة إلى الرقة و صمدة العروس، كان ثوبها يسمى "ملكه"، وهو عبارة عن ثوب من المخمل المطرز بالخرز، واحياناً كانت قريبات العروس يقمن بتسريحها، وهو ما نسميه "تمشيطة" .. وتضيف ام العبد مداعبة: لم تكن العروس انذاك تذهب للصالون.

وتسترسل ام العبد قائلة: كان العريس يشتري الملابس لجميع نساء عائلته، وكانت توضع هذه الأقمشة على "صواني" خاصة، بحيث تختار كل واحدة ما يحلو لها .. وإضافة إلى ذلك كان يتم توزيع اكياس "القضامة" والحلويات المختلفة.

أما في رمضان، فكان الرجال يجتمعون في الساحة ايضاً، ويحضر كل منهم طعامه من منزله، ويكون الإفطار جماعياً، حتى إذا حضر ضيف معين إلى البلدة يجد ما يأكله.

شباب اليوم

وعن الساريسيين الشباب، والذين ولدوا بعيداً عنها، يقول ابو راتب: الشباب لديهم انتماء وطني كبير، ربما فاق انتماء الجيل الأول لأرضهم، هم دائماً يسعون إلى معرفة المزيد عن ساريس، حتى أن بعضهم قام بزيارتها حالياً، ومنهم أولادي الذين يتحسرون على ما فقده اباؤهم واجدادهم .. إنها بقعة رائعة، اصبحت، للأسف، إسرائيلية!

وتقول ام العبد: قمت بزيارة للبلدة قبل حوالي عشرين عاماً، كان اليهود قد اقاموا مسابح في الأراضي الجبلية هناك، ومن هذه الأراضي كرم زيتون كنا نملكه، خلعوا الشجر، ورموه في الوديان، لإنشاء المشاريع السياحية .. لم يبق من البلدة التي اعرفها، إلا منزلاً واحداً، ولابد انهم ازالوه ايضاً، خلال هذه الأعوام.

عائلات

ويحدثنا ابو راتب عن ساريس اكثر، ليقول: تتكون ساريس من خمس عائلات، هي: حمد، حماد، بدر، قبالة، وحججوج، وتجد هنا في المخيم اشخاصا ينتمون إلى كل هذه العائلات .. وبالطبع ليس جميع سكان ساريس السابقين واللاحقين في قلنديا، فهناك من استقر في مناطق فلسطينية اخرى، وهناك من استقر في الأردن، وبلاد عربية مجاورة، والبعض آثر الهجرة إلى امريكا.

عودة وتعويض

يصمت الحاج ابو راتب للحظات، وكأنه يتهيأ لكلام ما على قدر من الأهمية، يحيط بعينيه زوايا دكانه الصغير في المخيم - يتحسر على احداث مضت، واحداث آتية .. يقول: نسمع انهم يريدون تعويضنا كلاجئين .. تعويضنا عن ماذا .. عن ارضنا وممتلكاتنا التي سرقوها .. عن شقائنا وتشردنا .. ام عن الحياة البائسة التي نعيشها واولادنا واحفادنا .. ام عن اقاربنا الذين قتلوا على يد الإسرائيليين، سواء في ساريس، ام هنا في المخيم .. انا لا اقبل التعويض .. انا في احسن من إنه الإنسان يعيش في داره وعلى ارضه، إذا راحت الأرض شو بيضل"؟!

وتقول ام العبد: العودة حلم داعب مخيلاتنا منذ ان رحلنا، لكن يبدو انه حلم بعيد المنال، إن لم يكن مستحيلاً .. يتكلمون عن التعويض، ولكن اي مبلغ يمكن أن يعوضنا عن معاناتنا .. كل مصاري الدنيا ما بتساوي قطعة ارض في ساريس.

وتتساءل والدمع يختلط بصوتها: إلى متى ستبقى ساريس "شورش" .. إلى متى؟

ساريس عبر التاريخ

الموقع

تقع ساريس على بعد ١٥ كيلو متر غرب مدينة القدس، وكان يبلغ عدد سكانها عام ١٩٣١ حوالي ٤٧٠ نسمة وعدد منازلها ١١٤.

ساريس قبل عام ١٩٤٨

كانت القرية تنهض على نجد مرتفع يمتد في اتجاه شمالي-جنوبي، ثم ينحدر بشدة عند طرفه الشمالي مشرفاً على طريق القدس-يافا العام. وكانت القرية تشرف ايضاً على بقاع واسعة من الجهات كلها، ولا سيما من جانبها الغربي حيث كان من الممكن رؤية الرملة واللد بالعين المجردة. وكانت الغابات المحيطة بالموقع تضفي مزيداً من الروعة على جمال المشهد.

في اواخر القرن التاسع عشر، كانت ساريس تقع على قمة تل، وكانت اشجار الزيتون مغروسة عند اسفل القرية. وكانت القرية مبنية على شكل هلال يتلاءم واستدارة الموقع، وكانت معظم منازلها من الحجر. اما سكانها فكانوا من المسلمين، وكان يتوسط مركز القرية مجلس وبضعة دكاكين. وكان السكان يتزودون بما يحتاجون إليه من مياه الاستخدام المنزلي من الينابيع والآبار، وكانوا يعملون اساساً في الزراعة.

وفي ١٩٤٤/١٩٤٥، كان ما مجموعه ٣٦٧٧ دونماً من اراضي "ساريس" مخصصاً للحبوب، و٣٦٦ دونماً مروياً او مستخدماً للبساتين. وكان في الموقع عدة خرب.

استعمار

وفي عام ١٩٤٨، احتلت اسرائيل ساريس وهجرت اهلها، واقامت مكانها ما اسمته "شورش".

اقيمت شورش على بعد كيلومتر واحد جنوبي غربي موقع ساريس السابق. اما مستعمرة شوايفا(١٥٧١٣٤)، التي انشئت في عام ١٩٥٠، فتبعد ٥٠٠ متر إلى الشمال الشرقي. وكلتا المستعمرتين مبنية على اراضي القرية.

تغطي الأنقاض الحجرية الموقع اليوم، وتشاهد القضمان الحديدية الناتئة من السقوف المنهارة. وثمة في الموقع عدة آبار مفتوحة، وبضعة كهوف. وينبت في الموقع عدد كثير من الأشجار، من ضمنه السرو والتين واللوز. وفي الجانب الشرقي من الموقع بستان لوز مهجور. وبقايا حوض اصطناعي.

وتقع مقبرة القرية المحاطة بالأشجار جنوبي غربي الموقع، وفيها بضعة قبور كبيرة يحيط بواحد منها سياج صغير غير مسقوف، وتنتصب شجرة لوز وسط المقبرة.

وقام شعبة الصندوق القومي اليهودي في جوهانسبورغ في جنوب إفريقيا بغرس غابة شورش في المنطقة، تيمناً باسم المستعمرة الإسرائيلي. وغرست غابة اخرى في المنطقة ايضاً برعاية مركز اليهودية الأوروبية، وهي مهداة إلى طائفة من أعيان اليهود.

عن كتاب وليد الخالدي
أسماء لا تنسى

مسرحية النصف الآخر تسلط الضوء على "ذوي الاحتياجات الخاصة"

حمدان جعيوي
مخيم الدهيشة / بيت لحم
فراس الجعبري، أسامة دويك / الخليل

عندما نتناول موضوع ذوي الاحتياجات الخاصة، فإن شفافية ما لا بد ان تظهر، لا سيما ان القضية إنسانية بحتة. هذا ما حرصت على إبدائه مسرحية "النصف الآخر"، التي عرضت على مسرح مدرسة الأخوة الثانوية للبنات، في الخليل.

المسرحية تظهر الكيفية التي يتعامل بها المجتمع، بمفهومه الواسع، او بمفهومه الضيق داخل الأسرة، مع هؤلاء، حيث يرفض الأهل إرسال اولادهم إلى المدارس بحجة عدم الاستفادة، كما انهم عملوا على اختلاق العديد من القصص التي من شانها ان تعمق الخوف والانكسار لديهم. إلا ان احدهم ورغم كل الضغوطات يقاوم، يدرس خفية، ويثابر، وينجح، وعندما يكتشف ذووه ذلك، لا يبقى لديهم إلا الرضوخ.

وتتناول المسرحية كذلك صعوبة تقبل الإنسان العادي للمعاق كصديق، لا سيما اولئك من ذوي المناصب الرفيعة. كما تتناول المسرحية قضية اخرى، وهي عزوف الشباب وتوبهم عن الارتباط بفتيات احد اشقائهن معاق.

احد مشاهد مسرحية "النصف الآخر"

وفي لقاء مع مخرج المسرحية "بان ويلميز"، قال: حاولنا ان نوصل رسالة مهمة لجمهورنا في المنطقة، لا سيما ان التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة هنا يحتاج لمزيد من سعة الأفق.

وبالتالي عملنا مع مجموعة من جمعية الشبان المسيحية - YMCA في بيت ساحور على دراسة ٣٠٠ حالة من ذوي الاحتياجات الخاصة، لنتمكن من الخروج بنص مسرحي متين.

وعن خطته المستقبلية يقول ويلميز: نحن بصدد إنشاء مركز مسرحي للدراما بمنطقة الخليل، وانا متاكد اننا سننجح في استقطاب عدد من ذوي الاحتياجات الخاصة لخوض غمار تجربة التمثيل معنا إن امكن، لا سيما، انهم اكثر قدرة على التعبير عن مشاكلهم من اي شخص اخر، هناك ايضا شرائح اخرى يمكن الاستفادة منها بالتمثيل معنا، لا سيما الأطفال، وخصوصاً الموهوبين منهم.

ويختتم ويلميز حديثه بالقول: إن هذه الشريحة من الناس تملك إرادة قوية لبناء مستقبلها، اتمنى على من لا يملكون الإرادة، ان يتعلموا منهم، ويعملوا على تشجيعهم، فهم جزء مهم من مجتمعنا الإنساني الكبير.

على باب القدس

غناء هاني فاكر

كل المدن بتنام غرقانة بالاحلام
إلا عيون القدس
صاحيا ولا بتنام.
كان صوت الحق في صرخة طفل في حضن الموت
تنهيدة اب في اخر نظرة واخر صوت
وعيون بتقول القدس حتبقى ومش حتموت
القدس حتبقى ومش حتموت

XXX

على باب القدس... وعود وامالي وحلم كبير
وصلاة بتخلي الشوك... كانه حرير
في ايديهم نار
واحنا باحجار
حنخلي ضلال الغدر يفور
في سبيل الله ارخصي يا حياة
يا تعود القدس يا إما نموت
يا تعود القدس يا إما نموت

XXX

كان صوت الحق في صرخة طفل في حضن الموت
تنهيدة اب في اخر نظرة واخر صوت
وعيون بتقول القدس حتبقى ومش حتموت
القدس حتبقى ومش حتموت

"على فين" .. جديد فرقة صابرين

اصدرت فرقة صابرين الفلسطينية قبل ايام البوماً جديداً، يحمل اسم "على فين"، وقد احتوى الالبوم على عدة قصائد للشاعر المصري سيد حجاب، والسوري طلال حيدر، إضافة إلى قصيدة للشاعرة الفلسطينية المتميزة فدوى طوقان.

الالحان كانت للملحن المبدع سعيد مراد، والغناء تميز بشيء من الحرفية، لا سيما في المقاطع التي تؤديها كاميليا جبران، كما ان كثيراً من النقاد كانوا قد اشاروا إلى ان هذا الالبوم يعبر عن إبداع حقيقي، اضاف نكهة مميزة إلى إبداعات فرقة صابرين السابقة، والتي بدات منذ ما يقارب العشرين عاماً.

إنه عمل متميز حقاً، فما ان تستمع إلى اغاني الالبوم الجديد، حتى نجد انفسنا نردد مع كاميليا جبران الكلمات التي ابدع تلحينها سعيد مراد .. اجل سنغني جميعا:

لو نقدك كان مدينة
وبالشام كان العرس
لأركب على الفرس وجيبلك
مفتاح القدس.

Ahia' Baladna Group

By Dina Awad
Lutheran School / Beit Sahour

I have chosen to present to you today a dabkeh group, the six-year-old Ahia' Baladna group from Bethlehem. I will start by telling you a little bit about the group's history, as described by its founder, Jalil Elias.

A few years ago, there was no professional dance troupe in the Bethlehem area similar to the Al-Funoun dance troupe in Ramallah. This motivated Elias, who comes from Beit Jala, to establish a troupe whose goal, as the name suggests, is to revive life in the country. At the beginning, the group only presented simple dance performances and concerts, which helped it immensely in publicizing the talents of its members.

As for successes, on 10 June 2000 the group experienced overwhelming success when it presented its first work at Bethlehem University. Similarly successful were the performances given at the Sabastia Festival and at the Millennium Theater in Bethlehem. Nowadays the group is preparing to perform in both France and Italy.

"Despite the many problems we face, we are still here dancing and representing our culture," said Elias, who continues to head the group. At this point, it should be mentioned that the members of the group derive great pride from the fact that all the music and lyrics used in their performances are one hundred percent Palestinian.

At present, the members of Ahia' Baladna are dreaming of becoming even more professional and earning themselves a world-wide reputation. If you want to know if they stand a good chance of seeing their dream come true, then why not attend their next performance. At the very least, you will be helping contribute to the promotion of the Palestinian culture in general and the cultural life of Bethlehem in particular.

FILM REVIEW

THE ROCK

Samer Nammari
Freres College/ Jerusalem

Do you like films about US marines and the world's most famous prison, Alcatraz? Well, if you do, then you should see the 1996 summer blockbuster 'The Rock'. In the film, USMC Brigadier General Francis Xavier Hummell, played by Ed Harris, heads a revolt against his own government because of the death of 83 marines who were involved in an operation he commanded and whose families have never been compensated. The revolt involves Hummell stealing some deadly VX gas rockets and taking them to Alcatraz along with an elite team of US Marine veterans, who are consequently labeled traitors and a threat to security. At this point, the FBI calls in prisoner John Mason, a former SAS agent played by Sean Connery, who was once imprisoned in Alcatraz but who made a successful escape in 1963. A naval team is then sent to eliminate the threat, along with FBI chemist Stanley Goodspeed, played by Nicholas Cage, and John Mason. However, Hummell surprises them and most of the team gets killed by a group led by the evil Captain Fry and Captain Deraw, leaving only Mason and Goodspeed to protect the lives of the entire population of the San Francisco Bay area.

This is a stunning movie, and one that, in my opinion, everyone should see, especially those movie buffs with an interest in the military. Most of the scenes are truly exceptional, especially the one dealing with the raid on the navy weaponry depot and the deployment of the rockets. As for my favorite scene, it comes right at the beginning of the film, when we get to see the military burial of a US marine.

Take my word for it, this is one movie that you shouldn't miss! For a picture and other stuff relating to 'The Rock', please feel free to contact me at: i_nammari@hotmail.com

ملتقى الشباب حول قضايا القدن الجديد

يداً بيد... من أجل مستقبل أفضل

نحو ٧٠ شابا وشابة من دول الشرق الأوسط وشمال افريقيا وإيران التقوا في عمان ما بين ٢٩/١٠ - ٢٠٠٠/١١/١ للمشاركة في ملتقى الشباب حول قضايا القدن الجديد. فتحت رعاية منظمة الأمم المتحدة للطفولة-يونيسف. عقد هذا الملتقى لمناقشة التحديات التي تواجه الشباب، ولوضع مخططات نحو مستقبل افضل.

فمن الجزائر والبحرين وجيبوتي ومصر وإيران والأردن والمغرب العربي وعمان وفلسطين وقطر والسودان وسوريا وتونس واليمن، اجتمعت الأصوات الشابة لترسل نداءاتها ومخططاتها إلى العالم. إضافة إلى الوفد الفلسطيني المشارك وجهت منظمة اليونيسف دعوة الى صحيفة ال «يوث تايمز» لإصدار نشرة يومية خاصة بالملتقى.

وقد انتدبت الصحيفة كلا من: ربيع ابو لطيفة، مراد بستامي، مريم دحبور، سليم حبش، نورا خليلي، غدير شقيدف وديما ياسر - وبإشراف رئيسة التحرير هانيا البيطار - القيام بهذه المهمة.

وعلى هامش الملتقى، التقى وفد صحافيي ال «يوث تايمز» بالسيد إبراهيما فال «المدير الإقليمي لليونيسف» - عمان، وأجروا معه اللقاء التالي:

هل عرفتنا على نفسك؟

اسمي إبراهيما فال من السنغال. أبلغ من العمر ٥١ عاما، أب لثلاثة ابناء اصغرهم ١٣، واعمل في اليونيسف منذ ٢٤عاما.

لقد حصلت على درجتي البكالوريوس من فرنسا في موضوعي العلوم السياسية والقانون واللغة الإنجليزية ودرجتي الماجستير في العلوم السياسية.

لقد عملت -قبل التحاقي في اليونيسف- مدة عام في برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP)... وبعد التحاقي للعمل في اليونيسف أرسلت إلى انغولا ثم إلى موزمبيق ثم سويسرا ثم كينيا ثم انغولا مرة أخرى ثم إلى نيويورك حيث أوكلت إلي مهمة رئاسة مكتب اليونيسف الخاص بإفريقيا. وبعد ذلك امضيت فترة من الزمن في الجزائر وانتقلت للعمل في مكتب اليونيسف في عمان في شهر كانون ثاني من عام ١٩٩٧.

انا فخور بعملي مع اليونيسف ولمدة طويلة... فانا احب عملي مع الأطفال والشباب إذ أجده مفيدا جداً.

ولكن نجد ان التوصيات التي يتقدم بها الشباب تتناقض احياناً مع برامج اليونيسف... ما هو رأيك؟

إن آخر ما نفكر به هو التدخل في منحى الملتقى أو توصيات الشباب ... فالقضايا التي تناقش هي تلك التي يطرحها الشباب انفسهم خاصة وان لهم دورا هاما سواء الآن او في المستقبل.. ونحن، كمنظمة، نرغب في النظر إلى الشباب كشركاء.

تعتبر اليونيسف كل شخص تحت سن ١٨ طفلاً... فماذا بالنسبة إلى أولئك الذين تجاوزوا هذه السن. أليست لديكم نية لتشكيل مؤسسة أخرى تعنى بهذه الفئة العمرية؟

ليست اليونيسف هي الجهة التي أطلقت لقب أطفال على الفئة العمرية من سن صفر-١٨ بل دول العالم المختلفة. ولا نفكر بإنشاء منظمة أخرى. علينا أن ندرك انه رغم تحديد هذه الفئة العمرية فان هناك ليونة في تقديم الخدمات خاصة إن تعلق الأمر بتلبية احتياجات الشباب ممن تجاوزا هذه الفئة العمرية.

كيف ترى دور الشباب في هذه المنطقة؟

نحن نسعى إلى تحسين دور الشباب خاصة وانهم صناع القرار في المستقبل. اما على المستوى العالمي فإننا نعمل على إسماع صوت الشباب لكل العالم ونساعدهم في التفكير لأنفسهم. فالواقع هو ان البالغين تاركون والشباب باقون.

هل تغيرت النظرة على المستوى العالمي فيما يتعلق بحقوق الطفل خلال العقدين الأخيرين؟

تعتبر سنة ١٩٧٩ سنة هامة ما دام الأمر يتعلق بأطفال العالم حيث شهدت تلك السنة إعلان اليوم العالمي للطفل واصبحت العديد من الدول تركز على حقوق الأطفال.

لقد عملت في دول مختلفة... فهل وجدت ان معظم هذه الدول تعاني من مشاكل متشابهة فيما يتعلق بظروف الأطفال؟

إن كنا نتكلم عن مجالي التعليم والخدمات الاجتماعية، الخ. استطيع القول ان الشرق الأوسط متطور اكثر من افريقيا فيما يتعلق بالمستوى الاجتماعي ولكن الشباب الافريقيين اكثر وعياً في المجال السياسي من نظرائهم في الشرق الأوسط.

يحتوي برنامج الأمم المتحدة على عدة امور منها الحق في البقاء، الحماية، والتطوير والمشاركة. وبحكم التجربة التي حصلنا عليها من خلال عملنا في انحاء العالم فقد تعلمنا ان نكتشف العقبات التي تقف في وجه الشباب في الدول المختلفة وتعلمنا كيف نتعامل معها بصورة صحيحة. اود التاكيد على ان اليونيسف يقدر اهتمامها بتطوير الأطفال تهتم ايضاً بحقهم بالبقاء.

كيف ترى وضع النساء على المستوى الدولي؟

تشكل النساء نصف العالم.. الأمر الذي يجعل من المستحيل تجاهل دورهن في المجتمع... من المهم بمكان تفعيل دورهن في وقت مبكر ويفضل وهن في سن مبكرة لتضمن لهن حقوقهن ليس فقط كفتيات بل كنساء بما في ذلك المساواة الجنسية التي يجب الاعتراف بها واحترامها.

هل هناك رسالة خاصة تود توجيهها إلى شباب العالم؟

بالنيابة عن اليونيسف وبالأصالة عن نفسي اطالبهم بان ينتبهوا اكثر لما يدور حولهم ويقدروا حقيقة الدور الهام الذي يمكنهم ان يلعبوه في مجتمعاتهم سواء الآن او في المستقبل. واطلب منهم أن يدعمونا لنستطيع مساعدتهم... احد احلامي الكبيرة هو رؤية دول العالم تسعى لفهم الشباب وتستمع لما يقولون.

Around 70 youth from the Middle East, North Africa and Iran met in Amman between 29 October - 1 November, 2000 to participate in the 'Youth Forum on 21st Century Issues' which was held under the sponsorship of UNICEF. The Youth Forum was held to discuss the challenges that youth face and to come up with plans for a better future. The participating youth came from Algeria, Bahrain, Djibuti, Egypt, Iran, Jordan, Lebanon, Libya, Morocco, Oman, Palestine, Qatar, Sudan, Syria, Tunisia and Yemen. In addition to the Palestinian delegation, UNICEF invited representatives of *The Youth Times* accept responsibility for producing a special daily news letter covering the the Forum. *The Youth Times*, in turn, represented by Hania Bitar, editor in chief, chose Rabie Abu Latifeh, Murad Bustami, Maryam Dahbour, Ghadeer Eshqueidef, Saleem Habash, Nura Khalili and Dima Yasser to carry out this responsibility.

On the fringe of the Forum, *The Youth Times* team had the opportunity to conduct the following interview with Mr. Ibrahima Fall, the regional director of UNICEF in Amman.

Kindly introduce yourself

I'm Ibrahim Fall from Senegal and I'm 51 years old. I'm married and have three children, the youngest of whom is 13, and have now been working for UNICEF for 24 years.

I earned BAs in political science, law and English in France and then two master degrees in political science. Prior to working with UNICEF, I spent a year with the UNDP. After joining UNICEF I was sent to work in Angola, then Mozambique, Switzerland, Kenya, Angola again, and New York, where I headed the UNICEF Africa office. I then spent some time in Algeria before coming to Amman in December 1997.

I am very proud to have worked for UNICEF for so many years. I love my job, especially as working with children is so rewarding.

When young people come forward with recommendations, do you sometimes find that they contradict UNICEF's agenda?

The last thing that we want to do is to give the impression that we want to dictate the path the forum now being held should take. The issues to be discussed should be chosen by the participanting young people because they have such an important role to play, both now and in the future. We, as an organization, like to think of youth as our 'partners'.

According to UNICEF, anyone under the age of 18 is considered a child. What about those of us over the age of 18, why don't you establish another organization to take care of us?

It wasn't UNICEF that decided that anyone between the age of zero and 18 was a child but the nations of the world. There is no view of another organization in the establishment. However, we should remember that despite this age specification, the situation is not rigid when it comes to catering for the needs of youth above the age specification.

How do you see the role of youth in this region?

We are trying to improve the role that youth play since they are the decision makers of the future.

On the global level, our aim is to allow the voice of youth to be heard all over the world and to encourage youngsters to think for themselves. The message now is that adults are the ones leaving whilst young people are the ones staying.

On a global level, has the attitude towards the rights of children changed much over the past couple of decades?

The year 1979 was very important as far as the children of the world are concerned as it was during 1979 that the International Day of the Child was declared and many countries started to really concentrate on the rights of children.

You have worked in various countries. Have you found that most of them are facing similar problems in respect to the situation of children?

If we are talking about access to education and social services, etc., then we could say that the Middle East is more developed than Africa on a social level whereas African youngsters are more politically aware than their Middle Eastern counterparts.

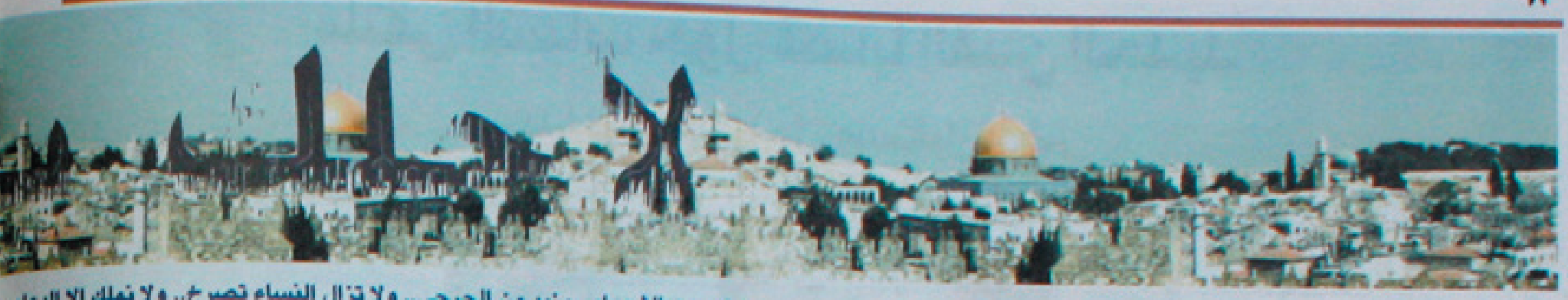
UNICEF's agenda includes survival, protection, development and participation. Through the vast experience we have gleaned all over the world, we have learnt to detect the obstacles facing youth in different countries and deal with them in the appropriate manner. I would like to stress that UNICEF cares as much about the development of children as it does about their actual survival.

What do you think of the situation of women on an international level?

Women account for half the global population, which is why it is impossible to ignore the role they play in society. It is important that we activate their role as early as possible, preferably when they are still very young, and that we work toward ensuring that the rights of not only children, but also women- including sexual equality- are acknowledged and respected.

Do you have a particular message for the youth of the world?

On behalf of UNICEF and myself I would like to ask them to pay greater attention to what is happening around them and to appreciate the fact that they can play an important role in their respective societies both now and in the future. I also ask them to lend us their support so that they can help us in benefiting them. One of my greatest dreams is that the states of the world will make more of an effort to understand youth and listen to what they have to say.



مزيد من الشهداء.. مزيد من الجرحى.. ولا تزال النساء تصرخ.. ولا نملك إلا الدعاء..
الحجارة مجدداً أمام الدبابات والصواريخ وأحدث الأسلحة الفتاكة ... تبدو المسألة مح
"شارون" بزيارته إلى الحرم الشريف، الخميس ٢٠٠٠/٩/٢٨، حصدت أرواح الكثيرين من
ابخلت الغضب والقلق إلى بقية المنازل... الأمر استفز جميع الفلسطينيين، سواء في الض
وربما اكثر من النصف. الأمور تزداد توتراً، وها هي الحرب تعود من جديد..

المحافظ جميل عثمان ناصر لل"بوث تايمز":

وزارة الشباب هي وزارة الدفاع

حاوره: يوسف الغايب:

محافظة القدس، مؤسسة وطنية فلسطينية، تقع على عاتقها مهام كبيرة، لا سيما في مرحلة بناء الدولة، التي نعيشها، واصبحت المسؤوليات الآن اكثر اهمية وإلحاحاً، لا سيما بعد انتفاضة الحرم .. للوقوف على تفاعل المحافظة مع مستجدات الأمور، وللتعرف على الدور الخاص الذي توليه المحافظة لفئة الشباب، كان لنا اللقاء التالي، مع السيد جميل عثمان ناصر، محافظ القدس:

كيف تقيمون دور الشباب الفلسطيني في هذه المرحلة المصيرية من تاريخنا، وكيف تعمل المحافظة على تدعيم دور الشباب ؟

الشباب هم عنوان الأمة، وهم قادة المستقبل .. ونحن مجتمع شبابي، حيث تشير الإحصاءات إلى أن اكثر من ٦٠٪ من الشعب الفلسطيني، هم من فئة الشباب، وهذا مؤشر جيد وله دلالاته المبشرة بالخير، لا سيما اننا في مرحلة البناء .. نحن كمحافظة نعتبر ان وزارة الرياضة والشباب هي وزارة الدفاع في فلسطين، لذا نعمل على تشجيع الأندية، المؤسسات، والجمعيات التي تعنى، بصورة او باخرى، بالشباب الفلسطيني .. وهنا لابد ان اشير إلى الدور البارز الذي يلعبه شبابنا في الكشافة، اولئك الذين اسميهم بفيلق الحرم القدسي الشريف، حيث يتواجدون هناك ايام الجمع وفي شهر رمضان المبارك، ويتمكنون من صنع نظام تعجز عنه دول وجيوش كثيرة.

نلاحظ ان جنود الاحتلال يستهدفون الأطفال والشباب بصورة خاصة، وبالتحديد في الجزء العلوي من الجسد بقصد القتل، فما تعليقك على ذلك ؟

إنهم بذلك يحاولون إيصال رسالة ما لعبث الرعب والفزع في نفوسنا، لكنهم لم ينجحوا في ذلك، وكان العكس هو الصحيح، فكلما استشهد شاب من شبابنا بايدي جنود الاحتلال، كان فتيل الانتفاضة يشتعل اكثر واكثر، ولعل جنازات الشهداء دليل واضح على ذلك.

يقال ان زيارة شارون للحرم القدسي هي السبب الكامن وراء اندلاع احداث انتفاضة الحرم .. ما رأيك؟

كانت زيارة شارون هي الشرارة التي اشعلت فتيل الانتفاضة، لكنها ليست العامل الوحيد، فالممارسات الإسرائيلية التي سبقت الانتفاضة، وتنكر السلطات الإسرائيلية للوعود والاتفاقيات، وعدم تنفيذها لقرارات الأمم المتحدة، وغيرها من التصرفات الاستفزازية، خلقت وضعاً نفسياً واقتصادياً واجتماعياً مضغوطاً، وقابلاً للتفجر في اية لحظة .. وهنا جاءت زيارة شارون الاستفزازية للحرم القدسي لتفجر الأوضاع.

وهل ترى ان الانتفاضة ستستمر ..؟

الشعب الفلسطيني، وفي انتفاضته الأخيرة وجه رسائل واضحة مفادها ان الانتفاضة ستستمر حتى الوصول إلى قيام الدولة الفلسطينية على جميع الأراضي المحتلة عام ١٩٦٧، وعاصمتها القدس، وتنفيذ جميع قرارات هيئة الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي بهذه الخصوص .. ولضمان استمرارية الانتفاضة وتحقيقها لأهدافها الوطنية، تم تشكيل لجنة طوارئ في كل محافظة، وبامر من الرئيس ياسر عرفات، مهمتها العمل على مساعدة اسر الشهداء والجرحى وكل من تضرر بسبب العدوان الإسرائيلي على شعبنا الأعزل .. كما انه تم اتخاذ قرار يتم بموجبه اقتطاع جزء بسيط من رواتب موظفي الدولة لصالح العمال المتضررين من الحصار المفروض على مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية.

وماذا تفعلون لدعم صمود اهالي القدس ؟

صمود اهل القدس صمود اسطوري ومعروف، والقدس في محور الحدث ومحور القضية، وفي قلب فلسطين النابض، ولا دولة دون القدس، ولا قدس دون الفلسطينيين .. ونحن كسلطة على ابواب القدس نرى انه لا حلول ولا اتفاقيات ولا سلام دون ان تكون القدس عاصمة للدولة الفلسطينية المستقلة.

وماذا عن الأطروحات المختلفة بشان القدس ؟

الأطروحات كثيرة، لكننا كفلسطينيين بنينا القدس وسكناها قبل ٦ آلاف عام، بناها اليبوسيون الذين هم جزء من الكنعانيين العرب، ومنذ ذلك الحين وهي عربية .. صحيح انها احتلت ٤٠ مرة، لكن، وفي كل مرة، كان الاحتلال يزول ويبقى الشعب العربي .. إن قضية القدس قضية سيادة .. والسيادة على القدس لابد ان تكون فلسطينية .. نحن نرفض ما عدا ذلك، فالقدس عاصمة الدولة الفلسطينية المستقلة برئاسة ياسر عرفات.

إسرائيل ركزت على البعد الديني في التعامل مع قضية القدس، فماذا عنا ؟

نحن نرفض البعد الديني للقضية، المسالة، كما سبق وقلت، مسالة سيادة .. نحن نحترم جميع الديانات، ونقر بحقها في ممارسة طقوسها وشعائرها الدينية دون إعاقات، ولكن لابد ان تكون السيادة على القدس فلسطينية.

وماذا عن موقف الدول العربية والإسلامية من هذه القضية ؟

نحن نثوب عنهم في سدنة وحراسة وخدمة الحرم القدسي الشريف والمدينة المقدسة، نعم نحن ننوب في ذلك عن العرب والمسلمين وكل محبي السلام في العالم .. المواقف العربية والإسلامية في مد وجزر، فاحياناً يكون موقفهم متشدداً واحياناً يتراخون .. لكننا سائرون على الدرب .. المعركة معركتنا، وهم الرديف لنا، ونرجو من الله أن تحمل الأيام المقبلة تحركات عربية وإسلامية اكثر جدية، فهذا الأقصى، وهذه القيامة، وإنها القدس.

شبابنا ...

في حديث لل "بوث تايمز" مع عدد من شباب وفتيات فلسطين، عن انطباعهم وشعورهم تجاه ما يحدث في انتفاضة الحرم.

تقول رناد مسودة، من الخليل: ذهبت متعمدة لعيادة والدي في وسط الخليل، إن المنظر رهيب، جموع غفيرة لا تحمل إلا الحجارة والكاميرات تذهب للقائل جيشاً مدججاً بالأسلحة .. لقد كنت مخدوعة حقاً، والآن اكتشفت الحقيقة، كنت اعتقد ان عملية السلام ستتكلل بالنجاح، لكني ادركت ان سلاماً لا يخدم إلا المصالح الإسرائيلية والأمريكية، ليس سلاماً حقيقياً، ثم كيف يمكن لنا أن نسالم من يقتلوا اخوتنا وابناءنا.

وتقول سماح صالح، من نابلس: لا ادري ماذا اقول .. الأمر محزن جداً، كل يوم نخسر واحداً او اكثر من خيرة شبابنا، حتى الآن استشهد ثلاثة ممن اعرفهم، وذلك للدفاع عن القدس، التي اتمنى ان تصبح يوماً من الأيام فلسطينية .. يجب ان تصبح .. فما دمنا نسير في طريق المقاومة، لا بد ان نحقق شيئاً.

وتقول سهام المصري، من رام الله: جئت من السعودية أواخر عام ١٩٩٦، وهذه هي اول انتفاضة حقيقية اعيشها .. إنه امر فظيع، فمن يشاهد التلفزيون لا بد ان يصعق من هذه الوحشية الإسرائيلية .. وانا شخصياً اتمنى ان تستمر الأحداث، وتستمر المقاومة لأننا سئمنا من الاحتلال .. قبل ايام اطلق اليهود قنابل ضوئية بالقرب من منزلنا .. في الحقيقة اجتاحني شعور لم يسبق ان عايشته من قبل .. شعور من الخوف والقلق والقهر والحزن .. شعور لا يمكن وصفه.

ويقول طارق ابو شحادة/ غزة، فلسطين: نزف الدم، وإسرائيل تشربه، والعالم يقف ويتامل الطريقة التي يشرب بها مجرمي الحرب .. هذا الدم الطاهر .. ما هي نظرية الجندي الإسرائيلي، "افتح النار عند الإحساس بالخطر"، وما بالكم بالخطر، الخطر هو طفل يرمي قلماً، او ام تبكي دماً، او شيخ يصرخ الما ...

استبيان

وكانت ال "بوث تايمز" قد اجرت استبياناً شمل ٨٤ طالباً وطالبة، ومن مناطق مختلفة، بحيث كانت نسبة الذكور (٦٨ر٠٪)، والإناث (٣٢ر٠٪) من العدد الكلي للعينة.

وتم تقسيم الاستبيان إلى عدة فقرات، كان اولها تحت عنوان: ماذا تعني لك القدس، وكان هناك العديد من الخيارات، وكان اكثر هذه الخيارات قبولاً هو ذلك القائل بان القدس "مدينة مقدسة"، حيث استحوذ هذا الخيار على ما نسبته (٧٣ر٠٪) من الإناث، و(٥٢ر٦٪) من الذكور، تلاه خيار يقول ان القدس "مسالة حق وسيادة"، وايده (٤٨ر٠٪) من الإناث، و(٥٤ر٣٪) من الذكور، في حين ان ما نسبته (٣ر٧٪) من الإناث، و(٣ر٥٪) من الذكور صوت لصالح الخيار القائل ان القدس مدينة فلسطينية كغيرها من المدن.

وفيما يتعلق بالحلول المطروحة، ايد ما نسبته (٦٣ر٠٪) من الإناث الاقتراح القائل بضرورة استعادة الفلسطينيين للقدس الشرقية كاملة، وبسط السيادة الفلسطينية عليها، كونها ارض محتلة عام ١٩٦٧، وايد هذا الطرح ما نسبته (٥٩ر٦٪) من الذكور، في حين ايد (٢٥ر٩٪) من الإناث، و (٧ر٠٪) من الذكور، ان تكون القدس مدينة دولية لا سيادة لأحد عليها، اما الاقتراح القائل بسيادة الفلسطينيين على المقدسات الإسلامية والمسيحية فقط، فقد ايده (١٥ر٨٪) من الذكور، و(٣ر٧٪) من الإناث.

أما عند الإجابة فيما إذا كانت انتفاضة الاقصى

... يا قدس

"يا رب"..
ضحكة مبكية، فليس من العدل شيء كهذا.. "انتفاضة الاقصى"، والتي فجر احداثها الإرهابي
ل الأبرياء، وفجرت شلالات من الدم، وأدخلت الحزن إلى الكثير من المنازل الفلسطينية، كما
فة والقطاع، أو في الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨.. لا سيما أن نصف الضحايا هم من الأطفال،

ماذا يقولون

أما فراس الجعبري، من الخليل فيقول: يفترض اننا في الثانوية العامة، وانه يجب علينا أن نكرس وقتاً أكثر للدراسة، ولكن كيف لنا أن نركز في دراستنا وأخوتنا يموتون.. نتمنى أن تهدأ الأمور قليلاً، لا سيما اننا الجانب الضعيف.. فمازا سيفعل الحجر امام الدبابة.. إن قدراتنا لن تسمح لنا بالاستمرار، فشلال الدماء لا بد أن يتوقف.

ويتحدث عيسى الخطيب، من رام الله عن انتفاضة الحرم قائلاً: صدمت عندما سمعت عن الأحداث.. كنت أتوقع أن السلام بات على الأبواب، لكن سرعان ما اكتشفت أن زيارة شارون كانت ذريعة لإيقاف هذه المسيرة، لأنهم لا يريدون السلام.. لقد أصيب صديقي في المواجهات، وعندما ذهبت معه إلى المستشفى اكتشفت أن الإسرائيليين يتعمدون قتلنا، فجل الإصابات في الجزء العلوي من الجسد.

ويقول عيسى اسطفان، من بيت جالا: ما نراه ونعايشه يؤجج فينا الشعور بالغضب والحقد تجاه الجيش الإسرائيلي، وقياداته.. نحن شعب له حقوق، وحقوقه هذه مهضومة، ولن يهدأ لنا بال إلا عند الحصول على حقوقنا.. طفح الكيل، ولم يعد هناك مكان للصبر.. صحيح أنا من محبي السلام، لكن احياناً يكون السلام خياراً مستحيلاً.. نحن ندعو إلى حل يضع حداً لسفك الدماء، لكن دون التنازل عن حقوقنا وكرامتنا..

ويقول احمد المدبوح -بيت لحم "القوة، القتل، العنصرية... هذه هي القواعد التي تقوم عليها إسرائيل التي تعتبر نفسها دولة متحضرة ومدافعة عن حقوق الإنسان.. الدولة التي تفتح نيران أسلحتها على طفل لمجرد انه "حمل حجراً" وصرخ "تحيا فلسطين".. وللأسف فإن القيادات العربية لم تعرنا انتباهها.. فتنهض وتنتفض على الأوضاع التي ألمت بنا في هذا العالم المتوحش.

ر حتى تحقيق المطالب الفلسطينية كاملة أو لا.
(٥٩٫٣٪) من الإناث، و(٥٩٫٦٪) من الذكور إلى أنها
ر، اما البقية فاشاروا إلى أنها لن تستمر حتى
ق جميع المطالب الفلسطينية.
ولي ردهم على سؤال حول ما إذا كانت المفاوضات
ية بين الفلسطينيين و الإسرائيليين كفيلة بتحقيق
زات للفلسطينيين على ارض الواقع، اشار (٧٫٩٤٪)
لذكور، و(٩٢٫٦٪) من الإناث إلى عدم إمكانية ذلك..
بيين ان انهيار عملية السلام وصل حتى الذهان
باب لا سيما ان نسبة كبيرة منهم، ونتيجة لطريقة
جهة الإسرائيلية الهمجية للفلسطينيين، فقدوا ثقتهم
لية السلام، مثلما فقدوا مصداقيتهم بالجانب
سرائيلي.

ويبين الجدول التالي نسبة من يرون ان الانتفاضة ستستمر أم لا، ونسبة من لا زالوا يؤمنون بنجاح العملية السلمية، ومن يخالفوهم في الرأي:

هل ستستمر الانتفاضة ؟	ذكور	إناث
نعم	٥٩٫٦ %	٥٩٫٣ %
لا	٤٠٫٤ %	٤٠٫٧ %
هل هناك أمل بنجاح العملية السلمية؟		
نعم	٥٫٣ %	٧٫٤ %
لا	٩٤٫٧ %	٩٢٫٦ %

تهويد القدس ..
محاولات قديمة ومحاولات مستمرة

اعداد: مصطفى أبو الرب
الكلية الأهلية/ رام الله

تتميز مدينة القدس باهمية دينية وموقع جغرافي فريد، فهي طريق تجمع معالم الأرض بروحانية السماء، لذا وبدءاً من القرن الماضي بدات انظار اليهود تتسلط على مدينتنا .. مدينة السلام، حتى كان لهم ذلك في السابع من حزيران، ١٩٦٧.

بعد احتلال إسرائيل لمدينة القدس، وضعت الحكومة المحتلة إطاراً قانونياً لضم الجزء الشرقي من المدينة إلى الجزء الغربي، وجعلها، وبناء على قرار الكنيست في ٢٥ حزيران ١٩٦٧، عاصمة موحدة لإسرائيل ..

أحضرت الحكومة مخططاً هيكلياً للمدينة بشقيها الشرقي والغربي، تمكنت من خلاله، السيطرة على المناطق الفارغة والاستراتيجية، مستندة بذلك إلى قرار الكنيست، الذي جاء معدلاً لقانون البلديات الانتدابي لعام ١٩٣٤، بحيث بات يسمح لوزير الداخلية الإسرائيلي أن يصدر إعلاناً يتم بموجبه توسيع منطقة اختصاص البلدية الإسرائيلية في القدس بضم مساحات جديدة، فازيلت على الرغا جميع الحواجز التي كانت تفصل بين القدس الشرقية والقدس الغربية، وصدر مرسوم بحل مجلس امانة القدس الشرقية المنتخب من قبل اهالي المدينة الفلسطينية، ومصادرة سجلاته واملاكه المنقولة وغير المنقولة، ودمجها مع موظفي بلدية القدس المحتلة منذ عام ١٩٤٨، كما تم إبعاد أمين القدس (المرحوم روحي الخطيب)، إلى عمان بتاريخ ٧ آذار ١٩٦٨.

وابتداءً من ٢٨ حزيران ١٩٦٧ أصبحت الأراضي في حوزة حارس الأملاك العام الإسرائيلي باعتبارها املاك دولة، وفتح وزير العدل الباب لإصدار أمر بتسجيل الشركات والجمعيات التعاونية، التي عملت في القدس العربية قبل احتلالها بصفتها شركات إسرائيلية، كذلك تضمنت الإجراءات الإسرائيلية ضبط عمليات الترخيص لكل من يتخذ عملاً أو مهنة أو يشرع في البناء، على اساس خضوعه للقانون الإسرائيلي.

وفي ٣٠ تموز من نفس العام، أقر الكنيست قانوناً جديداً عرف باسم القانون الأساسي، يعتبر القدس عاصمة لإسرائيل، كما اشرت سابقاً، علاوة على ضرورة الحفاظ على الأماكن المقدسة، معتبراً إياها ضمن دائرة الاختصاص الإسرائيلي.

ومن هنا بدات السلطات الإسرائيلية تعمل على تهويد القدس الشرقية باتجاهين: الأول يتمثل في مصادرة الأراضي العربية والاستيطان بشكل مكثف، والثاني يتمثل في السعي المستمر لتغيير التركيبة الديموغرافية، للوصول إلى نسبة تزيد عن ٦٧٪ لصالح اليهود، و٢٤٪ للعرب، وذلك على مستوى شطري المدينة.

وهناك العديد من التصريحات الإسرائيلية التي تقر بمصادرة أراضي القدس الشرقية، فقد أعلن وزير الإسكان الإسرائيلي "بنيامين بن اليعازر" أن حكومته صادرت أكثر من ثلث أراضي القدس الشرقية، وبنت عليها حوالي ٣٥ الف وحدة سكنية. واشار تقرير أعده الباحث الصحافي الإسرائيلي "نداف شرغاي"، ونشرته صحيفة هارتس، إلى أن السلطات الإسرائيلية قامت بتوسيع مساحة القدس بشطريها إلى ثلاثة اضعاف مساحتها الاصلية، منذ الاحتلال عام ١٩٦٧، فقد تم مصادرة ١٧ الف دونم في حقبة السبعينيات، وبالتالي تم ضمها إلى حدود البلدية الإسرائيلية في القدس.

إضافة إلى ذلك، اقام الإسرائيليون ٢٩ مستعمرة في الفترة ما بين ١٩٦٧-١٩٩٠، معظمها سكنية، في حين بلغ عدد المستوطنات انذاك اكثر من مائتي مستوطنة، كما نجحت السلطات الإسرائيلية ومنذ الأيام الأولى لاحتلال القدس إلى هدم منازل العرب، فدمرت حي المغاربة واخلت قسماً كبيراً من منازل العرب في حي الشرفا، كما طردت ستة آلاف عربي خارج الأسوار، وصادرت ٦٤٠٠ عقاراً، وهدمت ١٣٥ عقاراً آخر، الأمر الذي ادى إلى اختلال الميزان السكاني لصالح اليهود.

إن تلك الأرقام تكشف حجم المصادرة الإسرائيلية للعقارات والأراضي في القدس، فبعد أن كانت نسبة تملك العرب في القدس ٩٤٪، و٤٪ لليهود، و٢٪ للأجانب عام ١٩١٨ للميلاد، اصبحت نسبة التملك العربية لا تتعدى الـ٤٪، بينما في ٨٤٪ لليهود، في مطلع التسعينيات.

وقد كشفت بعض المصادر الصحافية الإسرائيلية ان الحومة الإسرائيلية بصدد إنجاز مستوطنة الماب الشرقي للقدس، وذلك بإقامة ٣٠ الف وحدة سكنية، ومصادرة اكثر من ١٢٠٠ دونما. كما تواصل السلطات الإسرائيلية بناء ٦٨٠٠ وحدة سكنية على اراضي "ابو غنيم" في منطقتي صور باهر وأم طوبا، على مساحة تبلغ ١٨٥٠ دونماً. وذلك بعد ان شرعت في عام ١٩٩٧ بالانتهاء من البنية التحتية لمستوطنة "هارحوما"، التي تستوعب ٢٥ الف مستوطن يهودي، والتي كان الهدف من إقامتها هو إيجاد امتداد إقليمي بين القدس الشرقية ومستوطنة "معاليه ادوميم"، وبالتالي إلغاء الامتداد السكاني الفلسطيني بين القدس ومناطق جبل ابو غنيم، والعيزرية، وابو ديس، واستكمال الأطواق الاستيطانية حول القدس، لعزلها عن بقية مدن وقرى الضفة الغربية.

وستعمل إسرائيل على المضي قدماً في تحقيق مشروع القدس الكبرى، الذي وضع في عام ١٩٨٢، ليشمل امتداداً اخر على ما مساحته ٨٤ كيلومتر مربع، أي ما يعادل ١٥٪ من مساحة الضفة الغربية، بحيث تمتد "القدس الكبرى" من قرية سنجل في محافظة رام الله شمالاً، إلى قرية بيت فجار في محافظة الخليل جنوباً، وإلى منطقة الخان الأحمر غرباً.

وبخصوص التركيبة السكانية في القدس الشرقية، نفذت السلطات الإسرائيلية مخططاً لتغييره باتجاه تهويد المدينة. فإذا قارنا عدد سكان اليهود في القدس الشرقية عند الاحتلال والذي كان لا يزيد عن بضع مئات، وبين عددهم عام ١٩٩٠، والذي فاق الاثني عشر الف يهودي، للاحظنا مدى نجاح هذه السياسة الإسرائيلية الهادفة إلى تغيير معدل ونسبة التوزيع السكاني في القدس لصالح اليهود، بواقع زيادة وصل إلى خمسة الاف يهودي في السنة، لتصبح نسب السكان في القدس الشرقية على النحو التالي: ٧٦٪ لصالح اليهود، و٢٤٪ للعرب. علماً بان "نسبة الزيادة الطبيعية عند اليهود اقل منها عند العرب، ومع ذلك فقد اظهرت دراسة اصدرها معهد القدس لأبحاث إسرائيل، ان الحي اليهودي الوحيد المكتظ بالسكان في القدس، هو حي "مئة شعاريم"، ويعيش فيه ١٧ الف نسمة في مساحة الكيلو متر المربع الواحد، في حين يعيش بالبلدة القديمة في القدس ٣٠ الف نسمة من الفلسطينيين في الكيلو متر المربع الواحد.

وبالرغم من السعي المستمر لتهويد القدس، وتغيير ملامحها الجغرافية والسكانية، مستخدمة كافة اشكال الاضطهاد والتنكيل بابناء شعبنا، لا سيما بوضعه تحت كم هائل من الضغوطات النفسية والمادية، من قتل وتعذيب وتشريد ومصادرة أراض وهدم منازل - رغم كل ذلك ستبقى القدس عربية، وستبقى ارض القداسة والهداية والنور إلى الأبد.

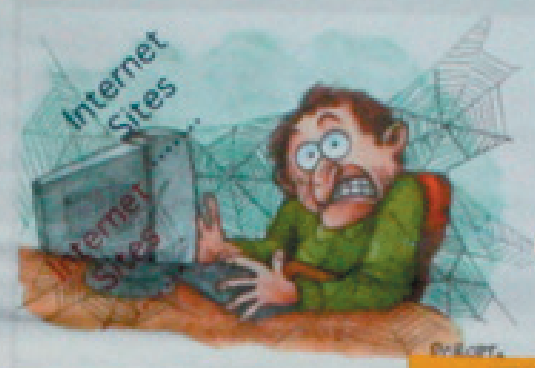
DVD Technology - Versitility at its Best!

By Issa Stephan
Terra Sancta / Bethlehem

Digital video discs or digital versatile Discs (DVDs) are optical storage devices that look the same as compact discs but are able to hold about 15 times as much information and transfer it to the computer about 20 times as fast as CD-ROMs. It should be noted that DVDs, also called Super Density Discs (SDs), can hold 8.5 gigabytes of data or four hours of movies on one side and that double-sided and re-writable DVD discs are currently under development.

DVDs come in two formats: the DVD-Video format and the DVD-ROM (DVD- Read Only Memory) format. The DVD-Video format is used for home movie entertainment through a DVD player. DVD players are backward compatible to existing technologies, so they can also play Audio CD and CD-ROM formats. As well as computer data storage, DVDs can be used for interactive games, video file storage, and photographic storage. In the future, DVDs may also be used to record data on a DVD-RAM (DVD- Random Access Memory) or DVD-R (DVD-Recordable) disc. When compared to CD-ROM technology, DVD allows for better graphics, greater resolution, and increased storage capacity.

بعض مواقع الانترنت



www.auto.com

Auto.com
DAILY NEWS & REVIEWS

This is the perfect site for you if you are interested in the latest news about cars. Check out the various car models and a number of reviews dealing only with cars.

www.barab.com

www.barab.com

If you want to learn more about the latest hits in the world of Arabic music and listen to the various styles of music that are currently popular, then pay a visit to this site.

www.lukepowell.com

Luke Powell - Photographs

An online exhibition of color photographs taken by Luke Powell of Palestine, Egypt, Afghanistan, Iran, Ladakh, Ceylon, Capel Hill and Vermont.

palnet
internet service provider
home support download events users marketa search

نشأة الانترنت

الحلقة الثانية

"الإنترنت" تتسع بسرعة كبيرة نتيجة لسعة قاعدة المشتركين، وبدأت تتطور لتأخذ شكل سوق إلكترونية، بحيث ترغب جميع الشركات التجارية أن يكون لها وجود في هذه السوق. فبالإضافة لعمليات تقديم المنتجات البسيطة يتم الآن عقد الصفقات التجارية مباشرة عبر الإنترنت.

المستقبل يبدأ هل أنت معنا؟؟؟

... الاستثمارات الآن تبحث لها عن مكان في اقتصاد المستقبل، والذي يتجه نحو التحويل التجاري للشبكة العالمية. لا يوجد تأخير في تحقيق النمو؛ فالأسلوب الجديد MultiMedia Market يشمل رؤية جديدة للعلاقة بين العملاء في مجال التسويق.

وباستخدام تكنولوجيا الاتصالات الإلكترونية ستتمكن الشركات من بناء علاقات أعمق مع عملائها، وسيشترك العميل في المصنع المرئي مباشرة ليؤثر في تطوير المنتجات، والخدمات التي لا بد أن تفي باحتياجات الأفراد.

وفي المتوسط ستؤثر الإنترنت في عالم الأعمال، حيث ستصبح عبارة عن شبكات ويعمل فيها الموظفون في مجموعات عمل مختلفة من الممكن أن تكون في بلاد مختلفة. فمن خلال الكمبيوتر الشخصي خاصتهم سيتمكن المدراء وصانعو القرار من الحصول على معلومات مفصلة أو عامة عن الحقائق الهامة التي سوف تعطيهم صورة عما يدور في مؤسساتهم واستثماراتهم، وفي أي وقت.

ومن ناحية أخرى فلا يزال هذا الأمر بحاجة لبعض الوقت، ويرجع ذلك إلى عدة عوامل داخلية، كون أن أغلب الشركات تعاني من التأخر في المعرفة عن الإنترنت في مستويات الإدارة العليا، كما أن العديد من المديرين التنفيذيين شموا على وجود الراديو وليس الكمبيوتر، فما بال الإنترنت.

وبالإضافة لذلك، وعلى مستوى المديرين التنفيذيين في العديد من الشركات (حتى في أوروبا)، لا يتعدى استخدام الكمبيوتر على أنه مؤشر للحالة، وبالتالي يصبح للاستخدام اليومي، الأمر الذي يؤدي إلى عدم وجود اتجاهات محمودة للمؤسسات لاستخدام أو الانتفاع من الإنترنت.

ويبدو من الصعب وصف الحجم الحقيقي للإنترنت كمثال حجم تبادل المعلومات من خلالها أو عدد الكمبيوترات المتصلة بها أو حتى عدد المستخدمين، فليس من السهل الحصول على هذه الإحصاءات، وبالتالي جميع المعلومات تعتمد على التخمين بعض الشيء، وهذا يفسر الاختلاف الواضح في إحصائيات عدد المستخدمين.

هناك بعض الإحصائيات ولكن يجب ملاحظة انها غير دقيقة بعض الشيء:

- ان أكبر عدد من مستخدمي الإنترنت، هو في الولايات المتحدة، وهذا يرجع إلى حاجز اللغة الذي تعاني منه بقية الدول، بالإضافة لتكلفة المكالمة الهاتفية.

- حوالي ٧٠٪ من مستخدمي الإنترنت هم ما بين سن (١٨-٣٥ عاماً)، أما نسبة المستخدمين من بين (١٢-١٨) سنة فهي في تزايد مستمر، أما من هم فوق الـ٦٠ عاماً فنسبتهم قليلة جداً.

- حوالي ٦٧٪ من مستخدمي الإنترنت هم من ذوي المؤهلات العليا، وهذه نسبة كبيرة بالنظر إلى عدد المستخدمين عموماً.

عموماً وإن معظم مستخدمي الإنترنت هم من الأفراد ذوي الدخل المرتفع، عدا في الولايات المتحدة التي وصل فيها تعداد مستخدمي الإنترنت إلى نسب عالية، وأكثر الخدمات المستخدمة عموماً هي (WWW) و (E-mail)، حيث أصبحت الآن مسؤولة عن حصة كبيرة من حجم نقل المعلومات داخل الشبكة، وتستخدم الإنترنت الآن في العمل غالباً بغرض الأبحاث وأيضاً جمع المعلومات.

يتبع في العدد القادم

أنت تسأل والـ Palnet تجيب

١- ما المقصود بالنظام الرقمي "Digital" خاصة واننا نرى هذا النظام يقتحم جميع الأجهزة والمعدات مثل الكاميرات والفيديوهات والتلفزيونات؟
رمزي نويك /القدس

النظام الرقمي هو نظام إلكتروني يعالج ويخزن المعلومات على شكل حالتين: الحالة الموجبة ويعبر عنها بالرقم (١)، والحالة السالبة ويعبر عنها بالرقم (صفر) لذلك فإن المعلومات الرقمية تخزن على شكل خليط من الأرقام (١) و(صفر). وعكس هذا النظام هو النظام غير الرقمي، والذي يعالج المعلومات على شكل إشارات تختلف باختلاف الإشارة، وبالطبع فإن النظام الرقمي هو النظام المستعمل في معظم الأجهزة الإلكترونية، ومن الجدير بالذكر أن الهاتف يعمل بالنظام غير الرقمي.

٢- أريد شراء جهاز كمبيوتر مستعمل، ما هي الأمور التي يجب أن انتبه إليها قبل ذلك وهل تنصحون بشراء أجهزة الحاسوب مستعملة.. وما القصى مبلغ يجب أن يدفع فيها؟
غيداء سالم /رام الله

في البداية لا ينصح بشراء أجهزة مستعملة وذلك لضمان عدم حدوث بعض الأعطال التي لا يمكن كشفها، والتي تظهر عادة بعد الاستعمال لفترة زمنية طويلة، وعدم وجود كفالة على الجهاز، لكن إذا اقتضت الحاجة لشراء جهاز مستعمل فيجب الأخذ بعين الاعتبار الآتي:

-أغراض استعمال الجهاز (تعليمية، تصميم، الخ)
-سرعة المعالج (CPU).
-حجم الذاكرة (Memory).
-سعة القرص الصلب (Hard disk).
- ان تكون Mother board قابلة للتحديث
-وجود (modem)
-توفر الإضافات الأخرى مثل: Floppy، Multimedia ... الخ.

اما بالنسبة للأسعار فهي تعتمد على المواصفات المذكورة أعلاه.

٣- ما الفرق بين Pentium II و Pentium III
غادة اسمر العيزرية/القدس

يجب ان نذكر ان كلمة Pentium هي مجرد علامة لشركة انتل، اما الفرق بين Pentium II و Pentium III هو ان Pentium III يحتوي على ذاكرة اوسع وهذا يجعله قادراً على معالجة الصور ثلاثية الابعاد والأصوات بشكل اسرع وافضل من Pentium II.

٤-هل تم التوصل إجراءات حماية اجهزة حاسوب من القراصنة (Hackers) إلى فلسطين؟ يوسف الشايب /رام الله

نعم، فهناك بعض البرامج التي من خلالها يمكن حماية الحواسيب من القراصنة (Hackers) مثل برنامج (jammer) وغيره من البرامج.

الزاوية الصحية

الزاوية الصحية

الزاوية الصحية

اختارها لكم: نمر غريم
كلية الطب/ الموصل - العراق

بعض النصائح حول حبة "البطاطا"

ربما تكون من عشاق البطاطا المقلية، او ربما كنت تفضلها مشوية، او مهروسة، وربما كنت ممن لا يتقبلون اية سفرة لا تحتوي على صحن البطاطا اللذيذ ..
إذا كنت من هؤلاء، فعليك اتباع هذه النصائح، قبل شراء البطاطا او طهيها

١. لا تشتري البطاطا التي يميل لونها إلى الخضرة، وذلك لاحتوائها على مادة السولانين السامة.
٢. اشتري البطاطا التي لا تحتوي على مواد كيميائية، اي مزروعة في مزارع عضوية طبيعية.
٣. ضعها ومعها تفاحة في مكان مظلم، وذلك لمنع نموها بشكل غير طبيعي.
٤. للمحافظة على لونها بعد التقشير ضعها في إناء يحتوي على ماء مع إضافة قطرات من الخل.
٥. يفضل أن تؤكل البطاطا بقشرها شرط ان تكون عضوية، وذلك لأن ٦٠٪ من البوتاسيوم الموجود في البطاطا يتركز قرب القشرة.
٦. إن غلي البطاطا يفقدها ١٠-٥٠٪ من محتواها من البوتاسيوم.
٧. احذر!!! .. إذا كنت تعاني من امراض المفاصل او امراض قلبية او حصى في الكلية فعليك الكف عن تناول البطاطا.

فقدان الدم يحمي من النوبات القلبية!

قد يستغرب البعض عندما نقول ان فقدان الدم يقي من النوبات القلبية، لكن هذه هي الحقيقة، فقد اكد العلماء ان فقدان الدم بانتظام قد يؤدي إلى حماية الإنسان من النوبات القلبية.
فعندما يفقد الجسم شيئاً من الدم فإنه يفقد ايضا عنصر الحديد الذي يخزنه الجسم في صورة مركب، حيث اكد العلماء ان الأشخاص، الذين يحتوي دمهم على كمية قليلة من عنصر الحديد، هم الأقل عرضة للإصابة بالنوبات القلبية.
وقد اكدت عدة ابحاث قام بها اطباء القلب المختصين على مجموعة رجال متوسطي العمر هذا الأمر.
اما الوقاية من النوبات القلبية، فتكاد تكون بسيطة جداً، حيث تكون عن طريق فقدان الدم بشكل منتظم .. والمشكلة تكاد تكون محلولة عند النساء، بسبب فقدانهن الدم نتيجة للطمث الشهري، اما عند الرجال فتكون عن طريق التبرع بالدم بشكل منتظم ولحد ادنى ثلاث مرات سنوياً.

الزواج المبكر .. مخاطر صحية بالجملة

تعتبر ظاهرة الزواج المبكر من الظواهر السلبية المنتشرة في مجتمعنا الفلسطيني، لا سيما انها تشكل خطراً كبيراً على صحة المرأة وصحة اطفالها.
إن الصحة الإنجابية ترتبط بحقوق المرأة الإنسانية، والتي تعرف بانها قدرة المرأة على أن تعيش خلال سنوات الإنجاب وما قبلها وما بعدها، بكامل حريتها بشأن الحمل والإنجاب، بحيث تكون بمنأى عن امراض النساء ومخاطرها.
وهذا التعريف يشمل ثلاث عناصر:
١. الصحة البدنية
٢. الرفاهية الإجتماعية
٣. الصحة النفسية
اما الانعكاسات السلبية للزواج المبكر على صحة المرأة، فهي:
١. عدم تكامل الغدد المسؤولة عن الطول، وايضاً تلك المسؤولة عن انتظام الدورة الشهرية.
٢. الحمل في هذا السن يهدد المخزون الغذائي في الجسم.
٣. تعرض المرأة لمخاطر الولادة القيصرية وذلك لعدم نمو الحوض.
٤. الأنيميا وفقر الدم.
٥. تكرار الحمل والولادة يساعد على تدهور صحتها ويعرضها لمخاطر امراض النساء.
٦. الإجهاض، الجسم غير مكتمل النمو قد يطرد الجنين، لأنه غير مستعد فسيولوجياً لاستقباله.
٧. زيادة عدد الأطفال للأم الصغيرة يؤدي إلى إرهاق صحتها وجسمها.
٨. عدم المباعدة بين الأطفال يؤدي إلى خطر الوفاة.
٩. هرم المرأة المبكر وتدهور جسمها.

استخدام الأذن اليمنى... أفضل للفهم !

إذا كنت تتحدث بالهاتف في غرفة مفعمة بالضجيج، وأردت فهم المتحدث، يمكنك الاستماع بشكل افضل إذا وضعت السماعة على اذنك اليمنى!.. هذا ما نصح به احد الخبراء الأمريكيون.
واوضح الدكتور ديفيد بودانيس، خبير العلاج السمعي، في كتابه "أسرار العائلة" الذي صدر حديثاً، ان الأذن اليمنى تتصل بصورة مباشرة بالجزء الدماغي المسؤول عن معالجة اللغة الواقعة في الجهة اليسرى من المخ.
واستناداً إلى الاختبارات والأبحاث، اكد الخبير ان الشخص الذي يستمع للكلام بأذنه اليمنى يكون أكثر فهماً واستيعاباً لمعاني الكلمات، مقارنة بمن يستخدم اذنه اليسرى.

المنتخب الوطني لكرة القدم .. فريق "الكوكا كولا"

كتب يوسف الشايب:

في احتفال اقيم بمدينة غزة، في العشرين من ايلول الماضي، اعلنت شركة المشروبات الوطنية (كوكا كولا) رسمياً عن عقد اتفاقية رعاية، لمدة خمس سنوات، مع اتحاد الكرة الفلسطيني، الهدف منها تطوير لعبة كرة القدم في الضفة والقطاع، بحيث تصبح شركة كوكا كولا هي الراعي الرسمي للمنتخب الوطني، إضافة إلى أن "كوكا كولا" اصبح المشروب الرسمي للفريق والاتحاد.

وجرى في الاحتفال، الذي حضره صائب جندية، كابتن المنتخب الوطني الفلسطيني لكرة القدم، وبقية اعضاء الفريق، الاتفاق على تسمية المنتخب الوطني بفريق "الكوكا كولا"، وسيتم وضع شعار الكوكا كولا على قمصان لاعبي المنتخب الوطني. هذا وتضمنت الاتفاقية ايضاً إتاحة المجال امام زبائن الشركة للتدرب مع الفريق ومرافقته في مبارياته، وفق مسابقات معلنة.

وستعمل الشركة، بموجب الاتفاق، على تطوير مهارات اللاعبين الناشئين، وتفعيل برنامج ومباريات كرة القدم، بين فرق التجمعات السكانية المختلفة، وكذلك تطوير فعاليات مشجعي المنتخب، وتامين تواجد فعال للاعبي المنتخب الوطني في انشطة الشركة.

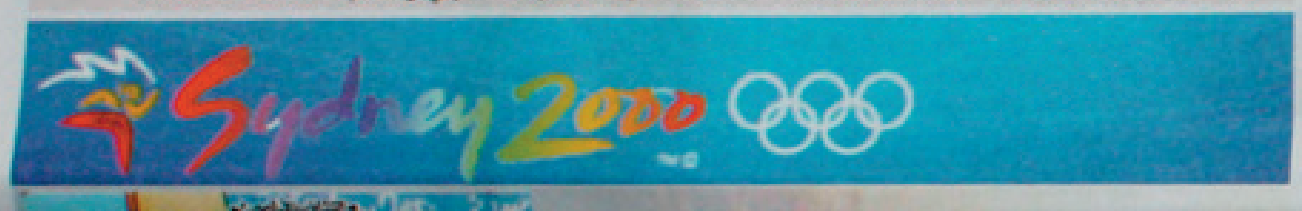
وفي حديث هاتفي صرح احمد عفيفي، رئيس اتحاد كرة القدم الفلسطيني، لـ "يوث تايمز" قائلاً: إن هذه الشراكة دفعة جيدة لتطوير اللعبة في فلسطين، حيث تم الاتفاق بين كوكا كولا، و"نيابورا"، الشركة التي قامت بتزود الفريق الوطني بالملابس وبعض المعدات، على أن تتولى كوكا كولا التكثير من هذه المهمات، حيث ان الدعم يشمل الفريق الأول والثاني والثالث.

ويضيف العفيفي: والأجمل من ذلك أن هذا الدعم لا يقتصر على الملابس فقط، بل يغطي جميع احتياجات الفريق، من تذاكر سفر، معسكرات تدريبية، معدات، وتنقلات...

ويشجع العفيفي جميع الشركات الخاصة على تبني رياضة كرة القدم، والرياضات الفلسطينية الأخرى، لا سيما ان الرياضة سمة حضارية هامة، ويمكننا عن طريقها رفع اسم فلسطين عالياً.

من جهة أخرى صرح زاهي خوري، رئيس مجلس إدارة شركة المشروبات الوطنية، ان من شان هذه الاتفاقية ان تفتح المجال دولياً وعربياً أمام المنتخب الوطني، واتحاد الكرة الفلسطيني، والشعب الفلسطيني عامة، لا سيما ان كرة القدم باتت جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية.

في حين اكد كيان شاكيلتون، المدير الإقليمي في شركة كوكا كولا، أن هذه الاتفاقية جزء اساسي في دعم الرياضة إجمالاً، وكرة القدم على وجه الخصوص.



النتائج العربية في اولمبياد سيدني

إعداد حمدي حمامرة

استطاع العرب حصد ٦٥ ميدالية منها ١٦ ذهبية، و١٦ فضية، و٣٣ برونزية منذ بداية مشاركتهم في الألعاب الأولمبية، في اولمبياد استردام عام ١٩٢٨ وانتهاء باولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠.

اما عدد الميداليات التي حققها العرب في اولمبياد سيدني فبلغت ١٤ ميدالية موزعة على النحو التالي:

الجزائر

نورية بنت عبد مراح	ذهبية سباق ١٥٠٠ م
علي سعيد سياف	فضية سباق ٥٠٠٠ م
عبد الرحمن حماد	برونزية الوثب العالي
سعيد جابر القرني	برونزية سباق ٨٠٠ م
محمد علالو	برونزية ملاكمة وزن ٦٣.٥ كغم

المغرب

هشام الكروج	فضية سباق ١٥٠٠ م
ابراهيم لحلافي	برونزية ٥١٠٠ م
علي الزين	برونزية ٣٠٠ م موانع
نزهة بدوان	برونزية ٤٠٠ م حواجز
الطاهر التمسماني	برونزية ٥٧ كغم ملاكمة

السعودية

هادي صوعان	فضية ٤٠٠ م حواجز
خالد العيد	برونزية قفز الحواجز في الفروسية

الكويت

فهيد الديحاني	برونزية الحفرة المزدوجة في الرماية

قطر

أسعد سعيد سيف	برونزية ١٠٥ كغم في رفع الأثقال

المفاجآت العربية في "سيدني ٢٠٠٠"

في الوقت الذي لم تكن فيه نورية مراح مرشحة للمنافسة على الذهبية، فراقها قلمت كل التوقعات وفازت بالذهبية وذلك في سباق ١٥٠٠ م.

اما فضية الكروج فتعتبر كبوة فارس إذ كان من اكبر المرشحين للفوز بالذهبية في سباق ١٥٠٠ م.

في حين حققت السعودية اكبر إنجاز لها ولأول مرة في تاريخ الألعاب الأولمبية، حيث استطاعت الحصول على ميداليتين فضية وبرونزية إضافة الى الكويت التي استطاعت أن تحصل ولأول مرة في الألعاب الأولمبية على ميدالية برونزية، ولو لم تصب غادة شعاع لاستطاعت تحصيل ميدالية اكيدة للعرب في سباق ١٠٠ متر حواجز، وهو السباق الأول ضمن المسابقة السباعية.

وبين الجدول التالي توزيع الميداليات بين الدول العربية

البلد	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الجزائر	١	١	١	٣
المغرب	-	١	٤	٥
السعودية	-	١	١	٢
الكويت	-	-	١	١
قطر	-	-	١	١

هل توافق على إلغاء "التوجيهي" ؟!

سهام مهدي المصري
مدرسة بنات رام الثانوية

في كل عام دراسي... وتحديداً في نهاية العام الدراسي، يتجدد الخوف والارتباك لدى معظم طلاب الثانوية العامة، وذلك لاقتراب امتحانات الثانوية العامة التي في بنظر الكثير من الناس تقريراً لمصير هؤلاء الطلاب، ماضيهم ومستقبلهم، فتذهب سنين الدراسة، وتذهب أحلامهم المستقبلية قبل أن تأتي...

هنا نتراوح في الأذهان الكثير من الأسئلة حول ما يسمى بالتوجيهي، لماذا يعتبر سنة مصيرية أو تقريرية؟ وهل من العدل أن يكون سنة مصيرية أو تقريرية واحدة؟ وهل شهادة التوجيهي بالذات تعتبر رخصة لعبور مجالات الحياة المختلفة؟ وهل صحيح أنه يعتبر مقياساً دقيقاً لمستوى الطلبة؟...

الأجوبة على هذه الأسئلة المطروحة عديدة ومختلفة، كما وتختلف الآراء أيضاً بين مؤيد ومعارض، وما يضعنا جميعا وسط دائرة من الحيرة: إما أن يقودنا ماضينا ونجتاز هذه السنة كما اجتازها كثير ممن سبقونا، أو أن نعتبر "التوجيهي" قضية من واجبنا المساعدة في إيجاد حل شامل لها.

وقد طرحت علي العديد من الآراء من خلال لقائي بالطلبة بما يتعلق بالتوجيهي وما زاد من مساحة دائرة حيرتي فمنها المؤيد والمعارض وجميعها مقنعة.

الطالبة رهام الشريف تقول: "برأيي أن التوجيهي أو الثانوية العامة لا يجب أن تعتبر مقياساً لمستوى الطالب، بل مقياساً لمقدار المجهود الذي يبذله الطالب في تلك الأثناء، من أجل تحصيل معدل مرض."

ولكن لسوء الحظ ليست كل الظروف متشابهة، فهناك أذكياء تصادفهم ظروف صعبة وسيئة للغاية تؤثر سلبيا على مسار حياتهم الطبيعي والمتوقع في تلك الأثناء، الأمر الذي قد لا يسمح لهم من أداء واجبهم على أكمل وجه، أو حتى قد يمنعهم عن أداء الواجب أساساً وهو دراسة الامتحان وتقديمه... وبعد ظهور النتيجة المتوقعة لهذا الطالب سيتضح أنه ضحية الظروف السيئة، لذا أتمنى أن يطبق نظام الدول الأجنبية للثانوية العامة في بلادنا."

وهناك عدد من الطلبة غير المهتمين بالتغيير.. يقول أحدهم: "أنا بصورة خاصة لا أهتم بالتغيير أو عدمه لأنني واثق من أن التغيير إذا تم من قبل المسؤولين فإنه سيكون من مصلحة الطلبة بشكل عام". وعند سؤاله إذا ما تم الطلب منه في المساهمة من أجل المساعدة بالتغيير، أجاب: "أول اخلص التوجيهي اللي علي"... وبعدين اطلبوا اللي بدكم إياه."

... والآن هل تتمكن عزيزي القارئ من أخذ قرارك الخاص بهذا الشأن وسط هذه الآراء المختلفة؟!!

وبعد جولة بين طلاب عدة في مدينة رام الله، استفسرنا من خلالها عن رغبتهم في تغيير نظام التوجيهي في فلسطين، وكانت النسب بين مفضلين للتغيير وغير مفضلين وغير مهتمين كما يلي:

	ذكور	إناث
أفضل	%٦٨	%٨٧
لا أفضل	%٩	%٢
لا أهتم	%٢٣	%١١

المهارات الدراسية التي تؤدي إلى النجاح والتفوق

صوت المعلم

جونيت مصلح
مشرفة تربوية
مدرسة الروم الكاثوليك/بيت ساحور

أظهرت الدراسات أن الطلاب الذين يتبنون طرقاً دراسية واستراتيجيات تعلم فعال، هم أكثر تفوقاً من غيرهم، لذلك عزيزي الطالب لا تنتظر حتى نهاية العام الدراسي، كي تقوم بتطوير طرقك واستراتيجياتك الخاصة للتعلم، فالطالب المتفوق هو الذي يقوم بالتخطيط للدراسة ويقوم بتنظيم المعلومات وترتيبها في الذاكرة طويلة المدى، وربطها بالمعلومات السابقة، وهو الذي يقوم بتلخيصها بكلماته الخاصة، بحيث يتم التركيز على ما هو مهم وأساسي.

ويقوم الطالب المتفوق بأخذ الملاحظات، واشتقاق الأسئلة حول المادة المدرسية والإجابة عنها، بهدف تعميمها بشكل أفضل.

كما أن التحليل المنظم والعميق للمعلومات يساعد الطالب على استرجاعها، حتى ولو مضى عليها فترة طويلة، بينما تكرار المعلومات وحفظها حرفياً، يؤدي إلى الاحتفاظ بها لفترة قصيرة من الزمن فقط، وعدم توظيف المعلومات في سياقات جديدة ... لذا:

١-حاول أن تضع برنامجاً لدراستك، وحاول الالتزام به، واحرص على تنظيم وقتك بصورة جيدة، لأن تنظيم الوقت معناه تنظيم العمل.

وإذا خضعت لإغراء حضور فيلم أو برنامج تلفزيوني، أو حتى الخروج مع صديق بدل الدراسة فإن ذلك يؤدي إلى الفشل وعدم إنهاء المقرر... فهناك متسع من الوقت للخروج والاسترخاء بعد انتهاء الامتحانات.

٢-اكتشف الوقت المناسب لك للدراسة، والذي يكون فيه نشاطك واستيعابك أكبر... بعض الناس يفضلون الدراسة في ساعات الصباح الباكر، ويكون استيعابهم أكبر في هذه الفترة، وآخرون يفضلون الدراسة المسائية، ويكون استيعابهم ونشاطاتهم في أوجه في تلك الفترة... جرب الدراسة في أوقات مختلفة لتكتشف متى يكون دماغك أكثر تقبلا للمعلومات.

٣-ابدأ المراجعة قبل شهر أو شهرين على الأقل من موعد الامتحانات.

٤-تعود على النهوض المبكر بانتظام.

٥-ادرس يوميا، سواء أكان لديك اختبار أو لم يكن.

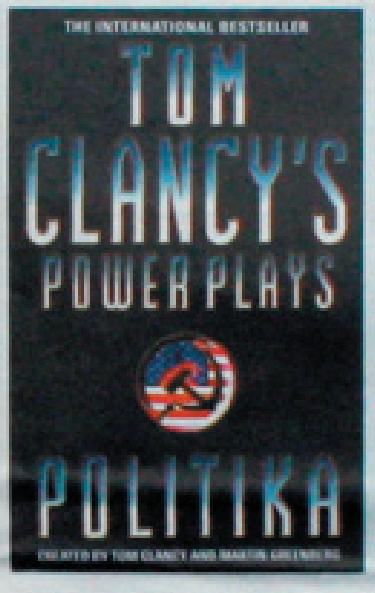
٦-لا تدرس إلى ساعة متأخرة من الليل.

٧-لا تعتمد تناول الشاي أو القهوة بكميات كبيرة.

ولجميع طلابنا الأعزاء كل المحبة والتوفيق.

Tom Clancy's Power Plays
POLITIKA

Reviewed by:
Samer Nammari
Freres College - Jerusalem



The Communists, US policy, the struggle between Russia and the United States...all ingredients in the thrill-packed novel, *Politika*. Tom Clancy, an ex-navy SEAL and pilot and the world's best-selling author presented this book as part of his Power Plays series. In it, Boris Yeltsin, the Russian President dies, and his death causes chaos in the Russian Federation. A Russian leader subsequently asks the US President for help, but then a horrific terrorist attack takes place, stunning the entire US.

Roger Gordian, an American businessman and the owner of a multinational corporation whose company is the major military reconnaissance satellite contractor, finds his corporation and its employees in jeopardy. He consequently calls for his crisis control team, a team of ex-navy SEALS working for him, and sends them to intervene, but he doesn't know how far the terrorists will go...

Some say that Tom Clancy didn't write this book, although the plot is definitely his. I personally believe that someone else wrote it along with Clancy or else just got him to put his name on the cover since the style isn't his. Even so, *Politika* isn't that bad, though I have to admit that compared to the beginning and end, the middle part isn't that good. My one major complaint, I guess, would be that the author is expecting a lot from the reader - for example, in expecting him/her to accept the idea of a businessman having his own personal army! Anyways, it's still worth a read...just don't take it too seriously.

This book costs around $12.

مسابقة أفضل مقالة

تنص الفقرة ١ من المادة ١٣ من اتفاقية حقوق الطفل على ما يلي:

"يكون للطفل الحق في حرية التعبير، ويشمل هذا الحق حرية طلب جميع أنواع المعلومات والأفكار وتلقيها وإذاعتها، دون أي اعتبار للحدود، سواء بالقول، أو الكتابة أو الطباعة، أو الفن، أو بأية وسيلة أخرى يختارها الطفل."

شارك في أفضل مساهمة أو مقال يكتب حول هذا الموضوع.
استلهم أفكارا من هذه المادة وأطلق لإبداعك العنان للتعبير عن هذا الحق إما بصورة مقال أو قصة قصيرة أو رسم.
ستقوم لجنة باختيار أفضل المساهمات وستعمل صحيفة ال "يوث تايمز" على نشرها.
وبالطبع دائما هناك جوائز للمساهمات الفائزة.. شريطة أن لا يزيد عمر المشارك عن (١٨ عاما).

الموعد النهائي للمشاركة ٢٠٠٠/١١/١٥

ترسل المساهمة إما عن طريق:

الفاكس: 02-2343430
او عن طريق البريد الالكتروني: e-mail: pyalara@pyalara.org

For Sale

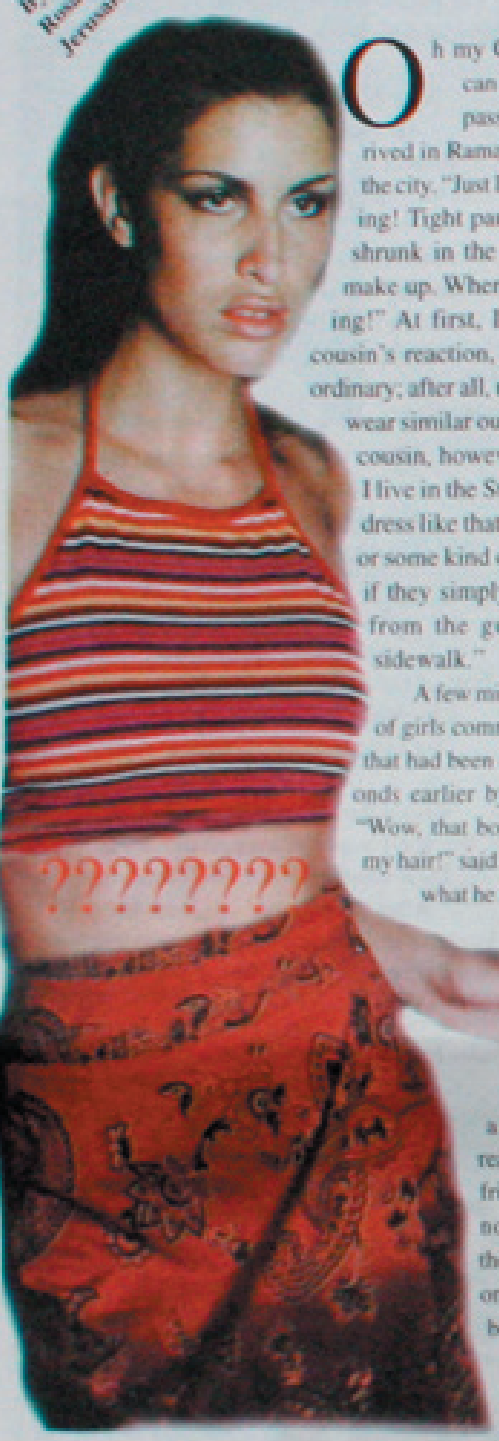
Buy a flat in one of the most beautiful locations
in Ramallah, Beit Hanina and Kufr Aqab

For more information call
02-6562662
050-254662
052-814924

For Sale

Tight Pants and Shrunken Tops

By Nadine Abu Ata
Rosary Sisters' School
Jerusalem



"Oh my God!" exclaimed my American cousin pointing to a girl who passed us on the street as we arrived in Ramallah on her first ever trip to the city. "Just look at what that girl is wearing! Tight pants, a top that looks like it shrunk in the wash, heels, and tons of make up. Where does she think she is going!" At first, I couldn't understand my cousin's reaction, seeing nothing out of the ordinary; after all, many of my schools friends wear similar outfits to go shopping in! My cousin, however, was in shock. "Where I live in the States," she said, "girls only dress like that if they are going to a party or some kind of special occasion, or else if they simply want to attract attention from the guys hanging out on the sidewalk."

A few minutes later we heard a bunch of girls commenting on the 'sweet talk' that had been directed at them a few seconds earlier by a group of young men. "Wow, that boy over there said he liked my hair!" said one. "Yes, but did you hear what he said about me!" cried a girl in an incredibly tight top, her face red with anger. "He said I was too fat to be wearing such a blouse!" Only after much reassuring on the part of her friends did she agree to ignore the boy's comment, though judging by the look on her face, the damage had been done.

On our way back home, I couldn't stop thinking about the group of girls, wondering who should be blamed for the way they dressed, which, after all, was hardly appropriate for girls of their age and social background. At first, I blamed the parents for failing to raise their daughters in the appropriate manner, but then, after giving the matter some more thought, I changed my mind. Yes, parents do play a major role in 'molding' their children's behavior, but there are other external influences to be taken into consideration. For example, once a child goes to school, he is far more susceptible to picking up bad habits and imitating others because he is exposed to a greater number of people, many of whom, in all probability, do not have the same values as his parents. Then, of course, the child reaches adolescence and, in many cases, joins some of his peers in gossiping about members of the opposite sex (many of whom, incidentally, are probably gossiping about him and his friends). Of course, not all students are the same, but those with weak personalities - the ones who have no self confidence and who are prepared to do anything to become popular, including ignoring the values held dear by their parents - inevitably become like a leaf, being blown by the wind from one point to another until eventually, it is lost forever.

The thing to remember is that as individuals, we have the right to dress as we please. However, if we choose to wear clothes that are bound to attract comments, then instead of letting those comments affect us and the way we see ourselves, we should stand by our choices and merely walk by without giving those who made them a second thought. Although I personally believe in the importance of dressing modestly and appropriately, I realize the importance of enjoying the freedom of making a choice. Thus, once you make your choice, either be courageous enough to stand by it, or readjust your choices and tastes. In other words, don't let the way you dress - EVEN if you look a mess - becomes a reason for distress...

To Live or Not to Live Outside

By Amal Owieneh
St. Joseph School /Bethlehem

If you had the chance to l Live outside, would you do that?

I think that most of us, at some point in our lives, think about how nice it would be to live somewhere else. Personally, for example, I have often imagined myself living in Venice, with its many ancient places and wonderful monuments, not to mention its canals and gondolas. It sounds wonderful, right? But wait a minute! Living in Venice would mean that I would have to leave my homeland, the land in which I was born and which has nurtured me all my life.

In my land, Palestine, and despite the horror of occupation, the instability, the killing, I shall feel engulfed by emotional warmth. Yes, in a way, Palestine has become a mother to me, and I love her as dearly as I love the mother who gave birth to me. Having realized that, how could I possibly expect any other country to love and protect me like Palestine?

And where, on this earth, could I expect to find people whom I love and respect as much as those who are gathered here in the Palestinian homeland, people to whom I can relate, and people with whom I can share my joys and sorrows, whose dreams and ambitions, customs and habits are the same as mine? Is the promise of earning more money or enjoying a better standard of living worth exchanging a life of emotional security for loneliness and exile? The answer, of course, is no.

You may think that I am being emotional or unrealistic, but believe me, I, for one, would prefer to sleep peacefully in my country's embrace after the simplest of suppers rather than spend the night tossing and turning in some distant palace with my pockets full of dollars. Give the matter some thought and I've no doubt whatsoever that you'll come to realize that you feel the same.

الإحباط .. حالة شبابية عالمية

مروان السعدي
جامعة بيرزيت

إن الإحباط ظاهرة عالمية باتت كثيرة الانتشار في العقد الأخير، لا سيما بين الشباب، رغم انها حالة نفسية يتعرض لها الصغار والكبار على حد سواء، فالطفل الذي يعد يده محاولاً الوصول إلى شيء ما، ولا يتمكن من ذلك يعبر بوضع إحباطي، والشاب الذي يفشل في الحصول على علامات عالية تؤهله للدخول إلى الجامعة فإنه ايضاً يحس بشيء من خيبة الأمل، أو ما نسميه بالإحباط. لذا فالإحباط ظاهرة يومية تصيبنا جميعاً عندما لا نحقق اهدافنا وغاياتنا، لذا ترى الكثيرين يعانون من عصبية زائدة او من توتر وقلق برافقهم في المدرسة والجامعة والعمل، وحتى عندما يكونون مع اصدقائهم .. والإحباط بصورة عامة هو حالة نفسية تنتابنا عندما نعجز عن إشباع رغبة معينة أو عند الفشل في تحقيق هدف معين، لذا فهي استجابة طبيعية لمثل هذه المواقف.

وطبعاً يختلف الموقف الإحباطي من شخص لآخر، فقد ينظر الفرد إلى موقف على انه محبط بينما يجده اخر على انه امر شين، طبعاً هذا يعتمد على الموقف نفسه، ويتعلق ايضاً بثقة المرء بنفسه.

ومن هنا يكون الإحباط بدرجات متفاوتة، فهناك الإحباط البسيط كان يحرم شاب من الذهاب في رحلة مدرسية، وهناك إحباط صعب يتمثل في إعاقة تحقيق هدف كبير في الحياة بعد العمل على تحقيقه مدة طويلة، كان يعمل الطالب جاهداً من أجل الحصول على وظيفة كان يحلم بها منذ زمن، لكنه يفشل .. والفشل في تحقيق اهداف كبرى سبب رئيسي للكثير من الإحباطات الصعبة.

بالإضافة إلى ذلك يمكن أن يكون هطول المطر يوم رحلة جامعية أو انقطاع التيار الكهربائي اثناء الدراسة للامتحانات من اسباب الإحباط. والحقيقة أن الأوضاع السياسية والاقتصادية والنفسية التي رافقت احداث انتفاضة الحرم، كان لها اكبر الأثر في تعميق الإحباط عند الكثيرين، لا سيما اعمال القتل المتعمد والاعتقال والإغلاق، كذلك فإن القيود التي تفرضها تقاليد المجتمع، والتي تقف في كثير من الأحيان أمام رغبات الفرد، مثل الوقوف ضد علاقة ما بين شاب وفتاة، والحيلولة دون زواجهما، من مسببات الإحباط ايضاً ..

أما الاستجابة لهذه الإحباطات فتختلف من شخص لآخر، فمنهم من تظهر عليه علامات التوتر والاضطراب، وبعضهم يتجه نحو العدوان، في حين ردة فعل البعض الآخر تكون في الفحي جانباً كنوع من اللامبالاة .. والذي يحدد نوع الاستجابة هو الخبرة التي كونها الفرد عن كيفية حل مشاكله ..

ويحدثنا إبراهيم المصري، المحاضر في جامعتي بيت لحم وبيرزيت، والمتخصص في العلاج النفسي العائلي، عن آليات الخروج من حالة الإحباط بقوله: آليات الخروج من حالة الإحباط متعددة، فمنها ما يتعلق بالفرد نفسه، كمحاولته العودة إلى حياته الاعتيادية، التي كان يحياها قبل تعرضه للظروف المسببة للإحباط، لا سيما ممارسة الهوايات المفضلة .. كما أن الاستحمام أو الاستماع للموسيقى، أو القيام بأمور من شأنها التخفيف من حدة الإحباط، ومن الأمور المساعدة في هذا المجال زيارة الأصدقاء والأقارب والتحدث معهم، أو التوجه نحو الكتابة، الرسم، أو حتى حضور الأفلام والمسرحيات.

ويضيف المصري: وهناك أمور لا بد أن يقوم بها المحيطون بالإنسان المحبط للتخفيف عنه، كالعمل على إلحاحه في العديد من النشاطات التي يهواها، أو دعوة أصدقائه لزيارته ومشاركتهم إياه في معاناته، أو العمل على إخراج المحبط من الجو العام الذي يعيشه، من خلال الرحلات، أو ما شابه.

ويرى المصري أن على المدرسة العمل ايضاً في هذا المجال للتخفيف عن طلابها المحبطين، من خلال العمل على زيادة النشاطات اللامنهجية في المدرسة، وتخصيص ما يقارب العشر دقائق في مساعدة الطلاب للتفريغ عن مشاعرهم - ويركز المصري على ضرورة الشروع في مثل هذه الأفعال تجاه الشاب المحبط، فإجراء وقائي نتلافى من خلاله المزيد من الحالات التي من الممكن أن يسيطر عليها الإحباط.

Immigration

Like a strange bird you are leaving
Like a gloomy cloud you are passing
Like a shadow you are disappearing
Like silence that is spreading
Why do you leave?
Your soil and streams, your homes and scenes...
You are forgetting
Why do you leave?
You have lovers you ignore and people you adore...
You are deserting
Why do you leave?
Tell me why do you leave?

Ghada Abu Arqub

Absolute Freedom

The body can't be everywhere
Place, time and material hold it a prisoner
A flat wall is all it is left with
No penetration is possible
For behind it there is nothing
Humans can't exist in the emptiness
Yet in that temple called the flesh
There lies the great master
The one no fences could hold
And no ground could pull down
It can't be touched
Unseen, indeed it is
Super natural is what it is
Thus, it gains its glory
Its power flows through the still organs
Giving birth to the true life
Behind the walls
There is a land it can see
Emptiness can have a meaning
For that master
It is the space where
Absolute freedom is born

Nisreen Abu-Ata
The Rosary School /Jerusalem

Important Thing

An important thing we must learn before it is too late
Is to appreciate the things we have
Instead of pining for the things we don't have
An important thing we must remember
Is that it is never too late
And we must never give up hope-
When things are really bad
They can only get better

Rawan Haddad
Denmark

"فلسطين"... في الغابة

قررت ذات يوم الخروج في رحلة مع عائلتي إلى إحدى الغابات.. كان المنظر جميلاً وغريباً في ذات الوقت.. هناك شيء ما، لا ادركه، يجذبني نحو تلك البقعة الخرافية..مشيت ومشيت... وإذ بي اطل على بيت قديم، كان الوحيد في هذه الغابة، تحرسه جيوش كبيرة ضخمة من الأشجار، كان الوهن يبدو عليه، ربما لانه قديم جداً.. وقبل ان افر الرحيل عنه تفاجئني عجوز بثياب رثة، تبدو عليها ملامح الحزن والطيبة بقولها: من انت؟

قول: إيمان، وانت؟
اسمي فلسطين
حقاً؟ وما هي قصتك؟
لقد تعبت كثيراً يا ابنتي، وجميل ان اجد من يسمعني... انني تؤلماني كثيراً، فكل يوم اسمع دوي انفجارات واصوات بنادق ورشاشات، وكل يوم يموت واحد من اولادي.
مرت علي سنين لا انساها ففي الـ٤٨ كانت نكبتي، وفي ١٩٦٧ اصبت بنكسة جديدة وتشرد الكثير من اولادي، وواصل اعدائي الاعتداء علي بقسوة ما بعدها قسوة، وجميع القاربي "يتفرجون" يا ابنتي.
كل هذا وانت صامدة؟
هكذا علمتني الحياة على هذه الأرض، فترابها طموح، ومياهها محبة.. نحن في سفينة تصارع تلاطم الأمواج- الا وهي سفينة "السلام"، التي اتمنى ان تصل يوماً إلى المرفأ، رغم كل العقبات والجبال الجليدية المرعبة.
وكيف نصل إلى المرفأ يا جدة؟
توحدوا، فإن يد الله مع الجماعة، تعاونوا على الحق، واحبوا بعضكم بعضا، واسعوا إلى الحرية، ولا تنسوا الجهاد.
... انت حقا امرأة رائعة!

ايمان أبو حسن
بناة بتير الثانوية

لا أحد غير الطريق

مشينا دقائق، وساعات، وحلت محلنا السنين،
حتى اصبح القريب منا بعيد.
وسرنا وحيدين، انا وهي والطريق.
تعاهدنا على الحب والإخلاص، والصداقة
سنندوس على إغراءات الزمن الذي يريد تفرقتنا
ولكن في نصف الطريق .. تركتني وعادت
خشيت عليها ان تتوه مع انها تركتني اسير وحدي -
اعذريني فلم استطع ان انزفك من شريان ذاكرتي ..
خشيت عليها ان تتوه في طريق العودة، فعدت ورائها،
مع انها خانت العهد
طريقنا يا حبيبتي صحيح، إلا ان الاشواك كثيرة
فلم تصبري ..
انا لم ولن اتخل عنك .. رغم تخليك عني
ساعود يوماً ما، رغم انني ادرك جيداً ان لا احد غير الطريق

محمد يعقوب محمود
الفخر/بيت لحم

Save Our Souls

Save our souls, save our land
From the tyrant, from the evil hand
Save us now before blood covers the sand

Now it's time to stop the hate
Or else it will be too late
To stop the war and ask for peace
Is this too much? We'll ask, at least

Why bombing?... Why killing the innocent?
Why stealing our land? ...Why not act decent?
We don't want charity, not even a cent
All we want is a true agreement

We don't want war ... we don't want to fight
All we want are our human rights
Our right to live in the light
Our right to live as others do
We're just kids ... so what can we do?

Every night we sleep
with hearts full of fear
Fear of not seeing another day draw near
Christmas is coming ... so we hear
But to us only death appears near

What's the answer? Is it migration?
No! We don't want to be a part of another nation
Then what is it? Is it confrontation?
What about peace negotiations?
To reach a solution ...through the declaration
Of a Palestinian state and a Palestinian nation

Roula Issam Musleh
Saint Joseph School/ Bethlehem

أدخل إلى أعماقي

ادخل إلى أعماقي
اسافر فيها بأقدامي
ادور حول افكاري
ابحث عن ازهاري
فاعاني

اسير إلى اماني
ابعثر كل ما شيء امامي
ابوس على احزاني
واعاود البحث عن ازهاري
وما زلت اعاني

اقتلت احلامي
فتسقط اوراقي .. وتنبعثر امامي
التقط انشلائي
لاكمل البحث عن ازهاري
فاستمر في المعاناة

في كل زاوية من وطني
اجدهم قد اغتنوا إعدامي
فشرعت بعد ايامي
ولم اترك لحظة من ازماني
إلا وبحثت فيها عن ازهاري
وما انا اعاني

اهذه آخر اوراقي؟
ام هي نهاية احلامي؟
لا، يا اصدقائي
اكملوا انتفاضتي
وابحثوا معي عن ازهاري
فانا اقترب من اماني
وسابقى اعاني

ساعاني لأحرر انشلائي
ساعاني لإزالة اعدائي
ولن اتركهم يسلبون افكاري
ولن يحلموا بقطع ازهاري
ولا حتى بتحقيق إعدامي
فانا اعشق وطني
واقبل ان اعاني، واعاني، واعاني

سيزان نافع / قباطية

Dalida

By Saleem Habash
TYT Reporter

Dalida, "The Voice of the Orient"....these are a few things you might not know about her. To begin with, her original name was not Dalida but Yolande Christina Gigliotti, and she was born in Egypt in the district of Shoubra on 17 January 1933. What might come as another surprise is that her father was Italian and the first violinist with the Cairo Opera House.

In 1955, Dalida was chosen as Miss Egypt. One year later, on 24 December 1956, she boarded a plane for Paris where, in 1957, her dream came true when she was the supporting actress for Charles Aznavour as well as Gilbert Becaud. 1958 witnessed more success for Dalida, because it was then that she had her first hits, 'Bambino' and 'Gondolier', both of which helped put her securely on the path to fame.

However, Dalida's most stunning success was in 1960, the year in which she recorded successful songs in a total of eight languages: French, German, Spanish, Italian, Dutch, Turkish, Hebrew and Arabic. Her songs in Arabic were probably the most successful, and she always started her shows by singing, 'Dalida, Dalida, Dalida', then moving on to other songs such as 'Aghani Aghani', 'Ahsan Nas', 'Gameel Al-Sora', in addition to my two personal favorites, 'Salama Ya Salama', and 'Helwa Ya Baladi'.

Dalida was married more than once and had several lovers. Many men fell madly in love with her - one even committed suicide when he discovered that she was in love with another. Sadly, this resulted in Dalida suffering unbearable feelings of guilt, and on 3 May 1987, feeling life had nothing more to offer her, Dalida took her own life with sleeping pills. The note she left behind has become legendary: "Life has become unbearable....forgive me."

كلمة حلوة وكلمتين حلوة يا بلدي
غنوة حلوة وغنوتين حلوة يا بلدي

اصلي دايماً كفن يا بلدي
إني ارجع لك يا بلدي
وافضل دايماً جنبك على طول

تكريات كل اللي فات فاكرة يا بلدي
قلبي مليان بحكايات فاكرة يا بلدي
اول حب كان في بلدي
مش معقول انساه يا بلدي
في ايام زمان قبل الوداع

كنا منقول إن الفراق دا مستحيل
وكل دمعة على الخدين كانت بتسيل
مليانة ناميل إن احنا نبقى موجودين
في بحر الحب على الشطين

كلمة حلوة وكلمتين حلوة يا بلدي
غنوة حلوة وغنوتين حلوة يا بلدي

فين حبيب القلب يا بلدي
كان بعيد عني يا بلدي
وكل ما بغني بفكر فيه

قول يا حبيبي إننا سايبيني ورايح فين
احمل لحن دا حنغني إحنا الاتنين
يا محلى كلمة بلدي في غنوة بين سطرين
يا ليل يا عين ... يل عين يا ليل
يا ليل يا ليل يا ليل

كلمة حلوة وكلمتين حلوة يا بلدي
غنوة حلوة وغنوتين حلوة يا بلدي

أنت والنجوم

الحمل

لا تنتظر أيها الحمل أي شيء من أحد. بل على العكس بادر بتنفيذ ما قد صممت. فقد يسود جو من عدم الاستقرار في العمل. فيجدر بك إثر الابتعاد عن أجواء الصراعات والخلافات. عاطفياً، تجد نفسك أمام مفترق طرق، وعليك الاختيار بين شخصين. تتمتع هذا الشهر بحضور اجتماعي جيد.

الثور

هذا الشهر قد جديا. وانتبه لسلامتك وصحتك. قد تضطر للتعامل مع وضع جديد مفاجئ، لكن الدهشة ستكمن في سلوك من حولك. عاطفياً، تفاجأ بدعم وتوازرة المقربين، وتدهش بمحبتهم واستعدادهم للتضحية من أجلك. وقد تقوم بسفر ينظمونه.

الجوزاء

انت في منعطف مهم في حياتك، لذلك فاوض بذكاء، لأن مستقبلك منوط بذلك. لا تنتظر العجائب والمعجزات، فقل حل تجده داخل نفسك. عاطفياً، تشعر بالجفاف والقلق وبنتابك شعور بانك مرفوض أو غير محبوب، لذلك لا تترك العدوانية تسيطر، وبخاصة في حياتك الحميمة.

السرطان

تحصل في هذا الشهر على ما سعيت إليه وناضلت من أجله سابقاً. تتعامل مع الأمور بتوقع بذكاء ومهارة، وتوظف طاقتك لخدمة نفسك والمحيط. حافظ على هدوئك واحفظ لسانك. عاطفياً تتمتع بسحر أخاذ بحيث تستقطب من تريد. لكن لا تنس ضبط الانفعالات والسيطرة على النفس.

الأسد

تجنب المجازفات، وراقب كل ما يحصل حولك. فإذا تصرفت بحذر وضبطة تتسلق القمة بنجاح. تحرز نجاحاً مهنياً كبيراً بفضل الشجاعة والمثابرة. عاطفياً، تتمتع بوقت ممتاز، فهي مرحلة الرومانسية الكبيرة. مع كل هذا فإنك تشعر هذا الشهر بالتوتر، وربما تحتاج إلى طمأنينة ونصائح ودعم.

العذراء

تدفعك الأحداث إلى التأقلم مع الطارئ وتعديل المواقف. رغم كل الانفعالات حافظ على برودة أعصابك وعلى معنويات قوية. حذار الكلام الجارح والانتظار. عاطفياً، كن حذراً من بعض المنافسة وابق جدياً. ربما تتوطد العلاقة مع أحد المعارف الذي لم تعره اهتمامك حتى الآن. حافظ على الهدوء وحسن التصرف.

الميزان

قد يزعج نجاحك بعض الناس فالغيرة تخيم حولك. لذلك ابق متكتماً. ابتعد عن وفرة الوسائل. فالحياة تعاملك ضلك والسماء تحميك. عاطفياً، يغمرك الحبيب بمحبته وتشعر بالفرح واحترام الجميع لك. تصرف باستقامة ونزاهة إذا حامت حولك اتهامات تؤذي علاقاتك. يكون هذا الشهر صاخباً على الصعيد الاجتماعي.

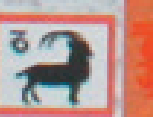
العقرب

توازنك السماء فاستفد من حيوية غير اعتيادية توظفها في المكان المناسب. انت شخصي لكن ما يبدو حولك قد لا يكون عادلاً. توازن زملاء لك يواجهون أزمة او بحتاجك الحبيب لدعم مالي في وقت دقيق. عاطفياً، قد تقع في الحب وتقرر الارتباط السريع إذا كنت وحيداً. ساعد في الشفاء من قبو في ظروف صعبة.

القوس

تتخلى عن قلق ساورك منذ مدة، وتعقد صداقات مع أشخاص مؤثرين يحمونك و يدعمونك في دور اجتماعي كبير. ابق حذراً، حيث تظهر اعتراضات ومعاكسات بسبب الغيرة او عدم الاحتراز من ناحيتك. عاطفياً، تشعر بالقلق حولك و بعدم القدرة على ضبط الأوضاع. قد يدخل حب جديد حياتك، او تتجدد بعض العلاقات بعد خصام.

الجدي



انت في وضع ممتاز على الصعيد المعنوي والوجداني. انطلق إلى العمل بدون طرح الأسئلة التي ليس لها اجوبة. قد تتبوأ مركزاً او تنتصر في قضية. فالحظ يقف إلى جانبك. اجتماعياً، تتمتع بشعبية مذهلة. لكن ابتعد عن الثرثرة والنميمة. لا تثقل على أحد هذا الشهر، فانت من بقوة السفينة.

الدلو

لا تهمل في واجباتك. فانت قادر على القيام بدور مهم. ابتعد عن التجارب وراقب من بعيد دون التدخل شخصياً. راقب صحتك ولا تترك الإحباط ينال منك. عاطفياً، تطلب براهين من الذين يحبونك وقد تكون قاسياً في ذلك. يبتسم لك الحب، فقط احذر الغيرة والقلب. الفترة ممتازة لكل انواع العلاقات والصداقات الاجتماعية.

الحوت

توقف عن الانتقاد و النقاش و التذمر و التوتر لأسباب تافهة. حدسك مهم جداً لذلك تجنب المخططين واستعد معنوياتك المرتفعة. ثابر على حماية ممتلكاتك وأموالك. تحسن الصحة. عاطفياً، مطلوب، لذلك بحاجة إلى اللباقة والدبلوماسية وإيجاد الكلمات المناسبة لترطيب الأجواء. كن حذراً ممن يتحدثون اكثر مما يفعلون.

سلطة بيالارا

وجبة تكفي لـ ٤-٦ اشخاص

المقادير:

- ١ عبلو معكرونة ملتوية او اي نوع من ذات الحجم الصغير
- ٨٠٠ غرام مشروم مقطع بمقدار علبتين
- ٤٠٠ غرام ذرة من ذات الحجم الصغير بمقدار علبة
- ٢٤٠ غرام من سمك التونا المعلب بمقدار علبتين
- ٣ فلفل احمر واصفر واخضر
- ٢ عصير ليمون
- ١ م.ك. زيت زيتون
- ٢ م.ص. ملح
- زعتر مجفف (ناشف)/اوريجانو
- ٢ م.ك. زيت نباتي

طريقة التحضير:

- تسلق المعكرونة بحيث يضاف إلى ماء السلق ملعقتا الزيت النباتي وذلك للتأكد من عدم التصاق المعكرونة بعضها ببعض.
- ريثما تنضج المعكرونة تباشر بتحضير بقية المقادير.
- تقطع الذرة الصغيرة إلى قطع صغيرة
- تقطع حبات الفلفل الحلو الثلاث إلى قطع

مستطيلة صغيرة نسبياً. تضيف الفلفل المقطع مع بعضها البعض.
- تضاف الذرة المقطعة والفلفل الحلو المقطع إلى المشروم.
- بعد التأكد من استواء المعكرونة وذلك بتذوقها بين الحين والآخر، تفصل المعكرونة عن مياه السلق، وتوضع جانباً لتبرد قليلاً، او تغسل بماء بفاتر لتبرد قليلاً.
- من ثم تضاف المعكرونة على المقادير الأخرى: الذرة والمشروم والفلفل الحلو.
- بعد ذلك يضاف عصير الليمون، وزيت الزيتون، والملح، و الزعتر المجفف (الناشف).
- وتخلط الخبرة تمزج المقادير جميعها وتقدم كطبق جانبي.

و ألف صحة من بيالارا

By Dennis E. Mannering

In a class I teach for adults, I gave the assignment to "go to someone you love, and tell them that you love them." At the beginning of the next class, one of the students began by saying, "I was angry with you last week when you gave us this assignment. I didn't feel I had anyone to say those words to. But as I began driving home my conscience started talking. Then I knew exactly who I needed to say 'I love you' to. Five years ago, my father and I had a vicious disagreement and never really resolved it. We avoided seeing each other unless we absolutely had to at family gatherings. We hardly spoke. So by the time I got home, I had convinced myself I was going to tell my father I loved him. Just making that decision seemed to lift a heavy load off my chest.

"At 5:30, I was at my parents' house ringing the doorbell, praying that Dad would answer the door. I was afraid that if Mom answered, I would chicken out and tell her instead. But as luck would have it, Dad did answer the door. I didn't waste any time. I took one step in the door and said, 'Dad, I just came over to tell you that I love you.'

"It was as if a transformation came over my dad. Before my eyes his face softened, the wrinkles seemed to disappear and he began to cry. He reached out and hugged me and said, 'I love you too, son, but I've never been able to say it.' But that's not even my point. Two days after that visit, my dad had a heart attack and is now in the hospital. I don't even know if he'll make it."

So my message to all of you is this: Don't wait to do the things you know need to be done. What if my students had waited to speak to his father? Take the time to do what you need to do and do it now!

((((Do It Now!))))

بالتعاون مع "اليونيسف" و"فردريش نومان"
"بيالارا" و"الرؤيا" تنظمان مؤتمراً حول دور الشباب في الأزمات

نظمت الهيئة الفلسطينية للقيادة وتفعيل دور الشباب (بيالارا)، ومؤسسة الرؤيا الفلسطينية، بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف)، والصندوق الألماني لدعم المؤسسات الفلسطينية غير الحكومية (فردريش نومان) مؤتمراً تحت شعار "وكان الثمن غالياً"، في قاعة جمعية الشابات المسيحية، في القدس، يوم الخميس الموافق ١٩/١٠/٢٠٠٠.

وحضر اللقاء إضافة إلى ممثلي "اليونيسف" و"فردريش نومان" ومحافظ القدس جميل ناصر، وإبراهيم المصري الاختصاصي النفسي، ما يقرب من ١٠٠ شاب وشابة يمثلون مختلف محافظات الوطن.

في البداية رحّبت هانيا البيطار، مديرة بيالارا على الدور الخاص والمميز لفئة الشباب في المجتمعات عامة، وفي فلسطين خاصة، لا سيما إبان الأزمات، وتحدثت عن أهمية وضع أسس واطر لتوجيه طاقات الشباب وحمهم وشغفهم في خدمة وطنهم، نحو أهداف إيجابية وبناءة تخدم المجتمع بصورة عامة، وجيل الشباب بصورة خاصة.

ومن جانبه ركز السيد جميل عثمان ناصر، محافظ القدس في كلمته على أهمية دور الشباب في المجتمع الفلسطيني وقال: "إن الشباب الفلسطيني يعاني من مشاكل تختلف في طبيعتها عن مشاكل الشباب في الدول الأخرى، ففي الوقت الذي يعاني فيه الشباب من مشاكل المخدرات والتحول تجد الشباب الفلسطيني يعاني من الاحتلال". وشدد ناصر على أهمية التعليم بالنسبة إلى الفلسطينيين، واعتبره مفتاح النجاح والتقدم والرقي.

أما كلمة اليونيسيف فقد ألقاها "برتراند بنفل"، مدير المشاريع، الذي أشار إلى ضرورة حماية الأطفال من الأخطار وإخراجهم من حالات الكبت والغضب وفقدان الأمل نحو المستقبل، لا سيما في ظل الظروف السائدة. وأكد أن هدف اليونيسيف يكمن في التخفيف من هذه الآثار، من خلال خلق طرق المساهمة الإيجابية في المجتمع. وفي نهاية كلمته قال أن اليونيسيف ستسهم في نشر كتاب يحوي مساهمات الشباب الكتابية في هذا المجال، لترويجه في دول العالم المختلفة، وذلك كي يسمع العالم معاناة الشباب الفلسطيني.

أما كلمة مؤسسة "فريدريش نومان" فقد ألقاها "يواخام باول"، مركزاً على دور وسائل الإعلام الغربية في تغطية الحدث، مبيناً أنه في الوقت الذي نجد فيه أن بعض وسائل الإعلام غير موضوعية فإن البعض الآخر حيادي وموضوعي لدرجة كبيرة. وذكر أن ألمانيا تعتبر من أكثر الدول الأوربية دعماً للمؤسسات الفلسطينية.

وكان آخر المتحدثين إبراهيم المصري اخصائي العلاج النفسي العائلي، والذي أشار في كلمته إلى الآثار النفسية التي تتركها أحداث القتل والعنف على نفسية الأطفال والكبار على حد سواء.

فالآثار النفسية عند الأطفال قد تأخذ أشكالاً متعددة منها الميول غير الإرادي، الخوف من الخروج من المنزل، الكوابيس، الامتناع عن الأكل والشرب... الخ

وفي نهاية المؤتمر قدم الشباب توصياتهم مكتوبة إلى المسؤولين، بحيث سلطت الضوء على أربع قضايا رئيسية وهي: دور الشباب في الأزمات على المستويين الشخصي والعائلي، على المستويين المجتمعي والوطني وعلى المستوى الدولي، إضافة إلى موقف الشباب فيما يتعلق بالقضايا الحساسة العالقة، وخرق حقوق الشباب إبان الأزمات، علواً على المشاركة الإيجابية والسلبية إبان الأزمات...

هانيا البيطار، رئيسة تحرير ال «يوث تايمز» - في الوسط - خلال ورشة العمل التي عقدت برعاية اليونيسف من ٥ - ٢٠٠٠/١١/١٠ في كمبالا - أوغندا حول «الشباب في أوقات الأزمات».

صحفيو ال «يوث تايمز» في لقطة تذكارية على هامش «ملتقى الشباب حول قضايا القرن الجديد» الذي عقد في عمان من ١٠/٢٩ - ١١/١/ ٢٠٠٠

ماريان البينا، منسقة مشاريع بيالارا - الأولى من اليسار - في لقطة تذكارية على هامش مشاركتها في مؤتمر حول حرية الصحافة والمعلومات في مقاطعة غومرزباخ / المانيا من ١٠/٢٣ - ١١/٣/ ٢٠٠٠ وذلك تحت رعاية مؤسسة «فريدرش ناومان» الألمانية.

جانب من اللقاء المفتوح الذي نظمته الهيئة الفلسطينية للقيادة وتفعيل دور الشباب «بيالارا» بالتعاون مع الصندوق الألماني لدعم المؤسسات الفلسطينية غير الحكومية التابع لإدارة مؤسسة «فريدرش ناومان» ما بين الشباب من بيت لحم، بيت جالا، بيت ساحور والخليل وممثلي البلديات في تلك المناطق. وقد دار النقاش حول احتياجات الشباب في تلك المناطق ودور البلدية في تلبيتها. لقد عقد اللقاء المفتوح في فندق بيت لحم

ملحق ال «يوث تايمز»: خاص بانتفاضة الأقصى
يصدر تحت رعاية منظمة الأمم المتحدة للطفولة- يونيسف
unicef منظمة الأمم المتحدة للطفولة

اسرائيل "هزت" طفولتنا

كتب يوسف الغاب:

"بابا... كيف بدك تحمينا، محمد مات بحضن أبوه".. بات الكثير من الأطفال يخاطبون آباءهم بهذه العبارة، خلال أحداث "انتفاضة الأقصى"، لا سيما أولئك الذين شاهدوا، عبر شاشات التلفاز، صور استشهاد الطفل محمد جمال الدرة.. تقول سامية طه، اخصائية الإرشاد في جمعية المرأة العاملة الفلسطينية، في رام الله.

وتضيف: إسرائيل هزت طفولتنا، والدرة بوحشيتها على الوضع النفسي لأطفال فلسطين بشكل عام، وبالتالي عملت الجمعية ومنذ يوم السبت ٢٠٠٠/٩/٣٠ على البدء في خطة طوارئ للتعامل مع الأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية جراء أحداث "انتفاضة الأقصى"، فكان أن تلقينا ما يقارب الـ٦٠ مكالمة هاتفية، معظمها من الأمهات أو المعلمات أو حتى الأطفال أنفسهم، لا سيما ضمن الفترة العمرية (١٠-١٤ سنة).. وطبعا إن جاءنا أحد نستطيع تقديم العون له، فلن نتأخر.

تقسيمات

وتقسم طه الأعراض أو الآثار التي لازمت الأطفال جراء تعرضهم للعنف أو مشاهدتهم إياه من قبل جنود الاحتلال، إلى ثلاثة أقسام: آثار نفسية وتتضمن (الانطواء، الانسحاب، النشاط الزائد، الأرق... وغيرها)، وآثار انفعالية (الغضب، العدوانية، الصراخ، والتكسير)، والآثار جسدية نفسية (تبول لا إرادي، قلة الأكل، قضم الأظافر، والام في المعدة والرأس).

طلاب

وترى طه أن الأحداث الأخيرة أثرت على القدرات الدراسية للطلاب، لا سيما ذوي المرحلة الابتدائية، حيث بات القلق والخوف والتوتر الشديد يسيطر على الطلاب، إضافة إلى التشتت لفترة طويلة، وضعف الذاكرة.

وهذا ما تؤكده رانا عودة، مديرة مدرسة الجليزون للبنات، بقولها: بعض الطالبات كان يظهر عليهن الخوف، فقد قالت لي معلمة الصف الخامس أن الطالبات بدأن بالصراخ خوفاً، وبطريقة هستيرية عندما تحن دورية للجيش الإسرائيلي من نوافذ فصلهن، في حين عادت طالبات الفصلين الثالث والرابع إلى منازلهن فزعات عند رؤية دورية للجيش الإسرائيلي قرب مبنى المدرسة.

وتضيف عودة، بأنت "السياسة" هي الموضوع الوحيد الذي يسيطر على تفكير الفتيات.. يحللن المواقف، يتناقشن، ويتشاجرن أحياناً.. وترى عودة أن هذه الأحداث أثرت كثيراً على نشاط الفتيات في المدرسة، فكثير منهن بأن لا يشاركن في الفصل كما كن قبل الأحداث، وبوادر الانطواء باتت تقترب منهن، علاوة على أن البعض الآخر من الطالبات أصبحن أكثر شراسة، سواء بالصراخ أو الضرب أو "المدافشة".. والمعلمات بدورهن يعملن ما في وسعهن للتخفيف من الآثار النفسية السلبية للأحداث الأخيرة على الفتيات.

توظيف

وتعود الاخصائية سامية طه لتطرح فكرة أنه من الضروري التركيز على النشاطات اللامنهجية، لا سيما الدراما والرسم وغيرها، وهنا نقول رانا عودة أنها شرعت في العمل على تطبيق مثل هذه الأفكار، حيث أن المدرسة تشجع الطالبات على التعبير عن أنفسهن من خلال الكتابة الأدبية والرسم، من خلال حصة اللغة العربية، أو غيرها.

دور الأهل

وتركز سامية طه على دور الأهل في توفير الشعور بالأمن والطمأنينة لأبنائهم، وأكدت أن التعامل معهم بوعي وبطريقة مهنية وبعاطفة صادقة، لا بد وأن يفرز بعض النتائج الإيجابية.

في حين ترى رانا عودة أن أولياء الأمور يعانون بدورهم من اضطراب واضح، وأنهم هم أنفسهم يحتاجون إلى أخصائيين نفسيين، خصوصاً أن الأحداث أثرت على الجميع.

برامج

ويذكر أن جمعية المرأة العاملة الفلسطينية، ليست هي المؤسسة الوحيد التي نظمت برنامجاً خاصاً للتعامل مع الآثار النفسية التي خلفتها الأحداث على الأطفال، فالحركة العالمية للدفاع عن الأطفال، فرع فلسطين، تنظم بدورها برنامجاً لعلاج نفس القضية.. وبحدثنا إبراهيم المصري، مدير البرامج، قائلاً: الحركة العالمية للدفاع عن الأطفال، مؤسسة دولية غير حكومية، مقرها الرئيس في جنيف.. وكان تأسيس الفرع الخاص بالمؤسسة في فلسطين عام ١٩٩٢ للتعامل مع موضوع مخلفات الجيش، من الغام ومتفجرات وأثرها على الأطفال، إلا أننا وبعد مذبحة الحرم الإبراهيمي نظمنا برنامجاً خاصاً للإرشاد النفسي للأطفال المتضررين من العنف السياسي، ومساعدتهم على تجاوز محنة هذه المذبحة، فكان التركيز على منطقة الخليل من خلال الأخصائي الاجتماعي: رياض عرار.

ويضيف المصري: بناء على الأحداث الأخيرة، ارتأت الحركة تكوين برنامج جديد للتدخل وقت الأزمات، على صعيد كل من الضفة الغربية وغزة، وذلك لتقديم المساعدات النفسية والاجتماعية للأسر المتضررة، بما فيهم الأطفال، وخصوصاً أولئك الذين عايشوا أو شاهدوا الأحداث، لا سيما أن عدداً لا بأس به من الأطفال استشهد، وأن ٤٠٪ من المصابين هم من الأطفال دون سن الـ١٨، وهي بالطبع نسبة عالية.. وفي إطار هذا البرنامج قمنا بتقسيم الضفة وغزة إلى سبع مناطق، حسب القرب الجغرافي، وتم تخصيص ٢٥ أخصائياً نفسياً واجتماعياً في كل منطقة، آخذين بعين الاعتبار أن يكون هذا الأخصائي من نفس المنطقة التي سيعمل بها، وعلاوة على ذلك فهناك سبعة منسقين تكمن مهمتهم في متابعة الأخصائيين وعمل برنامج أسبوعي، والعمل على التنسيق مع كل من المؤسسات الحكومية وغير الحكومية، وذلك لتلافي أية ازدواجية من الممكن أن تحدث بيننا، وبين المؤسسات العاملة على نفس البرنامج.

ويقول المصري: في البداية هناك دورة لمدة ثلاثة أشهر، بواقع ثلاثة أيام في الأسبوع يتم فيها تدريب الأخصائيين المتطوعين على كيفية التعامل وقت الأزمات، للتخفيف نفسياً عن العائلات المنكوبة، لا سيما تلك التي تفقد عزيزاً أو ماوى أو حتى شجرة زيتون.. وإذا كانت الآثار النفسية لم تصل إلى حد يتطلب تحويل الحالة إلى من هم أكثر خبرة وتخصصاً، فإننا نقوم بمتابعة الحالات في الميدان، حتى لو تطلب الأمر الزيارة في المنزل أو المدرسة لعدة مرات.

وزارة التربية والتعليم

وفي محاولة لمعرفة الإجراءات التي اتخذتها وزارة التربية والتعليم للتعامل مع هذه الظاهرة، كان لنا حديثاً مع إلهام عبد القادر، مديرة التعليم الخاص في الوزارة، والتي قالت: نحن في الوزارة قمنا بتشكيل لجنة طوارئ في كل مديرية لبحث مستجدات الأمور في المدارس، بعد أن تم إغلاقها لعدة أيام بسبب أحداث "انتفاضة الأقصى".. وكان من ضمن أعمال هذه اللجنة تنظيم ورشات إرشاد للمرشدين التربويين في كل المديريات بإشراف مختصين في هذا المجال، ومسؤول الصحة المدرسية ومسؤول الأنشطة المدرسية في كل مديرية، وذلك للتخفيف من الآثار النفسية السيئة للأحداث الأخيرة على طلابنا. ونحن متأكدين أن مخرجات مثل هذه الورشات لا بد وأنها ستنعكس على الميدان، فكل مرشد سيعمل وفق خطة معينة لزيارة المدارس والتعرف على مشاكل الطلبة النفسية، لا سيما تلك الفصول التي سقط منها شهداء أو جرحى، للتخفيف عن زملاء الشهيد أو الجريح، ومحاولة إعادة الأمور إلى نصابها.

وترى عبد القادر أنه من الضروري بمكان تظافر جميع الجهود من وزارة ومعلمين ومرشدين ومدراء مدارس وأهالي، لنجاح مثل هذه الخطة لا سيما أن الوزارة ممثلة بوكيلها الدكتور نعيم أبو الحمص لا تألو جهداً للتخفيف عن الطلاب، خصوصاً في أوقات الأزمات.

ويقول المرشد الاجتماعي، مروان داود: على الرغم من أن الدورة هي نفسها طارئة، إلا أنها مفيدة، لا سيما أنها تركز على كيفية تعامل المرشد والمعلم ومدير المدرسة مع الطلاب في أوقات الأزمات (غارات/هجوم مسلح من قبل المستوطنين/حرائق...) كما أنه تم التركيز على الآثار النفسية والاجتماعية والأكاديمية للأحداث الأخيرة على الطلاب، وكيفية الكشف عن هذه الآثار في سبيل معالجتها.

طلبة الثانوية

ويركز داود، الذي يرشد في بعض مدارس نابلس، على آثار هذه الأحداث على طلاب الثانوية العامة، حيث أنهم، وكما يقول، يعيشون في حالة من الصراع الداخلي المزوج بالإحباط الشديد، لا سيما أنهم كثيراً ما يتساءلون: لماذا ندرس؟ هل يا ترى سيكتمل العام الدراسي؟ ثم كيف لنا أن ندرس والجميع يسقطون شهداء من حولنا؟.. ويرى داود أن مناظر المجازر الوحشية التي ارتكبها جيش الاحتلال أثرت كثيراً عليهم، لا سيما استشهاد محمد الدرة، ومقتل عصام جودة على يد المستوطنين بعد إحراقه والتمثيل بجثته.. ويذكر أن الطلاب متشائمون من النهاية، خصوصاً إذا ما تم التوصل إلى حل سياسي لا يلبي مطالب الشعب الفلسطيني.

ويضيف: كما أن غياب المعلمين بسبب الحصار أثر عليهم كثيراً، لا سيما أن من يدرسهم حالياً هم من المعلمين غير المؤهلين لتدريس طلاب الثانوية العامة.. لذا تراهم في حالة ترقب دائم، وخوف كبير من المستقبل.

صديقي شهيد

ويتحدث داود عن خصوصية التعامل مع الفصول التي فقدت أحد أبنائها في "انتفاضة الأقصى"، حيث يعاني بعض أصدقاء الشهيد من مرض نفسي يعرف باسم "مرحلة مابعد الصدمة"، وهي نقطة مهمة تتمثل في تلبد الأحاسيس والمشاعر، كون أن أصدقاء الشهيد لا يصدقون ما حصل.. أنكر أننا ناهينا إلى أحد فصول الشهداء، وإذ بفتى يضحك بطريقة غريبة، وعند سؤاله عن سبب ضحكه، قال: لم لا أضحك، وهل هناك ما يمنع.. وعند الاستفسار عنه لوحظ أنه صديق حميم للشهيد، ويعاني من أعراض هذا المرض.. حيث أنه وخلال أسبوع من الحدث لا يشعر الشخص بأي تغييب، ويعيش وكأن شيئاً لم يحدث، وبعد الأسبوع ولمدة ستة أشهر يعاني من حزن شديد، بيكي، يصرخ، ويتكلم مع صورة وملابس الشهيد، أو أي أثر من آثاره، وإن لم يتمكن بعدها من النسيان، فإنه قد يعاني من حالة اكتئاب مزمن.. وهذه هي أخطر الحالات التي يمكن للطلاب معاناتها.

قصف

وكان يوم الخميس ١٣ تشرين الأول ٢٠٠٠، يوماً تاريخياً في ذاكرة سكان رام الله، حيث قامت مروحيات العدو الإسرائيلي بقصف مواقع محددة في المدينة.. الأمر الذي أثر كثيراً على نفسية الأطفال، لا سيما مع ما بثته وسائل الإعلام قبل القصف عن احتمالية القصف، وما رافقة من رعب اجتاح جميع قاطني المدينة، فالطفل علاء يتحدث مع شقيقه عن القصف بخوف: هل سيقومون بقصف عمارتنا.. هل سنموت؟!

ويرد عليه شقيقه: عمارتنا عالية.. قد نموت.. لا بد أن نصلي كي لا نموت.. وليكون الله راض عنا إذا متنا..

وتقول أم مجد: كان تأثير القصف كثيراً على طفلتي (٤-٦ سنوات)، حيث بدأت الكبرى، عند القصف بالبكاء الشديد مع ترديد: "الله يكسرهم.. شو بدهم منا"، وأقربت مني متشبثة بي، في وشقيقتها التي تعلق على تقليدها.. عملت بدوري على تهدئتها، إلا أنها بقيت الليل بطوله مفزوعة، لدرجة أنها كانت ترفض حتى الذهاب إلى المدرسة بعد هذه الحادثة.. هي تعلم أن ما يحدث ليس إلا محاولة منا لاسترجاع أراضينا المسلوبة، لكنها، ورغم هذا الإدراك، ما تزال طفلة.

فلتسمع كل الد

لكل منا دور وواجب إزاء القمع والرعب الذي نعيشه .... فليكن

A City of Martyrs

Ali School/Hebron

wn, Hebron, has
wn as a city of mar-
act that through the
t many of its chil-
e of the land of Pal-
ence of Israeli sol-
t has become an in-
e lives of us all, in-
ocent children, and
e the innocence of
ny block disappear
eli soldiers commit
brutal acts.
lashes have had dire
for everyone in
cially the youth. At
September, for ex-
e glad to return to
long summer vaca-
at our lives had re-
l. How wrong we
going to school, we
d to stay at home.
ere is a very good
e the day's end, one

of our friends will be killed. Even were the schools to open, we would not be able to attend due the fact that the Israeli army has blocked many of the roads, especially those leading to Palestinian schools that are situated in areas that are still under Israeli control. Even the market is closed, but then, who can think of earning a living when the list of injured and killed is getting longer day by day and when the Israeli-imposed curfew prevents people from going about their everyday business? What about those Palestinians who live on what they earn from day to day, what is happening to them? Should they starve to death, thereby satisfying the craving of Israel to see the Palestinians suffer further? Then, of course, there are the Israeli settlers, who take over the roofs of our homes and try to enter them by force in order to attack us, knowing they have the full protection of the Israeli army. They treat us like animals...no, correction, they treat us as less than animals, which is why I am forced to see my mother, father, and other family members, along with my friends, humiliated on a daily basis.

In my opinion, the recent clashes did not result from those that took place at Al-Aqsa last week, but from the frustration of the Palestinian people, who now realize that the so-called peace process is nothing but a figment of their imagination.

الغد المرعب ...

داليا نمري
مدرسة راهبات الوردية / القدس

ولدت عام ١٩٨٣، اي انني كنت ما زلت في الرابعة من عمري، عند اندلاع الانتفاضة الفلسطينية ١٩٨٧ .. لم اكن ادرك ما يدور حولي. لكني اتذكر ذلك اليوم الذي وجدت فيه رصاصة في بستان منزلنا. كان الخوف يتملكني آنذاك، عندما قيل لي ان هذه الرصاصة هي واحدة من عدة رصاصات اطلقها جيش الاحتلال الإسرائيلي على ابناء شعبنا. كما انني لا زلت اذكر شيئاً آخر .. وجه جدتي المليء بالحب والمشاعر الجياشة، والتي توفيت بسكتة قلبية، حزناً على اعتقال ولدها من قبل جنود الاحتلال.

وكبرت على منظر جدي الذي يضربه الحزن، وهو ينتظر كل صباح انباء الإفراج عن ولده الأسير، لكنه توفي قبل تحقيق هذه الرغبة. توفي والأسى يملأ قلبه.

وبينما كنت اقلب صور العائلة، كنت اشعر بغصة ما في قلبي. فجرافات الاحتلال هدمت تلك المساكن الجميلة التي لم يبق منها شيء إلا الذكريات وبعض الصور .. وها هم المستوطنون يبنون مكانها بنايات لا تمت للأرض بأية صلة .. بالفعل تبدو هذه المباني غريبة .. من اعطاهم الحق ليحرمونا من ارضنا ويشردونا .. ومن اعطاهم الحق في قلع اشجار الزيتون من جذورها، تلك التي زرعها اجدادنا وروووها بعرقهم.

كيف للسلام ان يحل، بينما نعيش تحت تهديد الرشاشات الإسرائيلية، وكيف لنا ان نتوقع ان السلام بات على الأبواب، بينما تسلب منا اراضينا، ويقتل ابناؤنا ببرود باردة .. وحتى عندما كنا على استعداد لخوض غمار عملية السلام هاجمنا الإسرائيليون في القدس موقع، في الحرم القدسي الشريف، فكيف لنا بعد ذلك ان نثق بهم، لا سيما انهم ما زالوا يقتلون ويقتلون.

الشباب في مثل عمرنا يتطلعون للتنزه، لإقامة الحفلات، لشراء الأقراص المضغوطة .. لكننا هنا في فلسطين نرى الغد بلون قاتم يملؤنا رعباً وفزعاً. فربما اترك منزلي في الصباح ولا اعود إليه، او ربما اعود لاكتشف ان جنود الاحتلال قتلوا وجرحوا العديد ممن احب .. فاي غد ننتظر؟

وراء كل شهيد قصة..

ندين علي
مدرسة مار يوسف / بيت لحم

عيوننا معلقة بشاشة التلفاز مساء الجمعة الموافق ٢٠٠٠/٩/٢٩ نتابع احداث مجزرة الاقصى حينما رن جرس الهاتف قاطعاً السكون الذي خيم على جو غرفة الجلوس.

ولاول مرة لم تهرع اختي الصغيرة كما اعتدنا للإجابة، فقد كانت صدمة الاحداث اكبر من ان تستوعبها طفلة في مثل عمرها، فقمت متثاقلة للإجابة فإذ بها صديقة امي صاحبة الروح المرحة تطلب محادثتها بنبرة حزن لم اعتدها منها.

بعد ان فرحت امي من المكالمة كانت ملامح الحزن تخيم على وجهها وقالت: استشهد يحيى فرج جار صديقي، على اثر رصاصة اخترقت ظهره عند محاولته إنقاذ احد الجرحى في ساحة الاقصى. وتابعت امي حديثها والدموع تتزلف من عينيها المسكين رحل مخلفاً وراءه خمسة اطفالهم اكبرهم فتاة في الرابعة عشرة من عمرها واصغرهم رضيعة لم تتجاوز الشهرين من عمرها. واضافت امي "يا لسخرية القدر، ففي الاسبوع الماضي جمع اطفال الحي انفسهم ليشاركوا ابناء فرحة السباحة في البركة التي كان قد شيدها يحيى بمساعدة اهالي الحي، حيث قال لهم مداعباً: "هذه المرة يا احبائي كانت السباحة مجاناً احتفالاً بالافتتاح لكن في الاسبوع القادم على كل واحد منكم ان يدفع الدخولية" إلا ان القدر لم يتح له جمع اطفال الحي مرة اخرى.

هذه الحادثة تركت اثراً عميقاً في نفسي دفعني للبحث عن معلومات اخرى عن ذلك الشهيد البطل، فسارعت إلى مهاتفة صديقة امي التي اخبرتني بدورها ان يحيى كان رجلاً تقياً وكريماً يحسن إلى جميع الناس، وكان من خيرة الجيران، الشاب وجوبهم في مثل هذا العصر، وعندما سألتها عن وقع الخبر على عائلته اجابت قائلة: كان ابنه قد ذهب إلى الحرم بصحبة جده، إلا انه لم يصادف والده هناك، وخلال المواجهات تمكن من جمع بعض الرصاصات التي اصطحبها معه إلى المنزل، حيث عملت امه على حفظها له في علبة لتكون ذكرى لانتفاضة الاقصى، وهي تجهل ان هذه الرصاصات خلفت ذكرى اكبر واعمق، الا وهي ذكرى استشهاد زوجها يحيى، وليس هذا فحسب بل ان جثة الشهيد نقلت إلى رفات لتتشابه في الاسماء ولم يتسن لاهل الشهيد إحضارها قبل منتصف الليل، حيث تم مواراتها في مقبرة شرفات بعد ان ودعها اطفال الشهيد واهله بجرح عميق تعجز الكلمات عن وصفه.

هذا ما في جعبتي.. إن وراء كل شهيد قصة محزنة قد ينساها البعض لكن تراب فلسطين لن ينساها.

إلى من يهمه الأمر

جريس فارس الصاحوري
الكلية الأهلية / رام الله

هذه رسالة من طفل مشرد (ابن فلسطين) إلى من يهمه الأمر.

من اين ابدا حكايتي؟؟؟ منذ ولادتي... لا، فهي اقدم من هذا الزمان، منذ ولادة ابي... لا، فهي اقدم من هذا الزمان...

ابداها منذ روى لي جدي الحكاية... يوم اغلق داره في بيسان وحمل المفتاح وودع بيته على امل العودة قريباً.. ومرت الايام وسكن جدي بيت ساحة اولاده وبناته على حب وطنه فلسطين وعلى امل والتحرير... ولكن مل جدي وهو يحلم، وكبر ابي وور عن ابيه امانة ليعلمنا على حب فلسطين ... ومرت الأيا عمري الآن اثنى عشر عاما... وانا هذه الأيام اعيش الم عاشها جدي وابي حيث اصبحت افهم ما معنى اغتص من اصحابها الشرعيين وتشريد الإنسان من وطنه. الآن في حياة كلها مجازر يرتكبها العدو الصهيوني الشعب الفلسطيني رجالاً، نساء واطفالاً.. فهذا الطفل عودته من المدرسة ثانيه رصاصة في الصدر فيقع وهذا الطفل ذاهب لشراء الدواء لوالده ويلاقي نفس

ارجوكم إيقاف هذه المجازر التي ترتكب في حق ا شعبنا الفلسطيني... فهذا الشعب عانى الكثير واطفاله معنى الطفولة... ارجوكم اريد ان اعيش واشعر والاطمئنان. عندما ارى اطفال فلسطين يعانون، ويفقدو وارجلهم وايديهم... لا اشعر بالامان عندما ارى والد الد المرة لا يستطيع الدفاع عن ابنه الذي يستغيث به وال حمايته من رصاص العدو الغاشم. ارجوكم ان تسا نهارنا اصبح خوفا وياساً وليلنا اصبح احلام وكوابيسا. ارجوكم ان تنقذونا من ظلم اعداء الإ والاطفال... اعيدوا لنا براءتنا ولكم ومن جميع اطفال الشكر الجزيل.

O Lord

Out of the depths we cry to you, O Lord.
Lord hear our voices!
Let Your ears be attentive to the prayer of Your servants
May the angels lead little Muhammad (Al- Dura) into Paradise
May all the Palestinian martyrs come to welcome him
And take him to the Holy City, the new and eternal Jerusalem
May every pain he felt be rewarded with Your eternal blessings on his pure soul
And may every fear he felt
Be rewarded with Your holy hands that will protect him from evil and harm
May the choir of angels welcome Muhammad, our Lord
And may he have eternal rest in your arms
With the angels
Amen

Father Michel Dubai

...نيا .... فلتسمع

...دورنا إيصال صوت شعبنا وشبابنا من خلال القلم إلى العالم أجمع

Nothing but Stones

By Nadine Abu Ata
Rosary Sisters' School
Jerusalem

Not long ago the extreme right wing Israeli leader, Ariel Sharon visited the Holy Aqsa Mosque in Jerusalem accompanied by some three thousand Israeli soldiers. Due to his visit, many Arabs worldwide felt obliged to take action to protect the sanctity of the Holy Mosque and that of Jerusalem. Some might ask, "Could it really be that this one visit caused all this trouble?" Well, the truth is, that it was not the visit itself that resulted in such chaos, but rather the fact that it served as a reminder that the Palestinians can no longer put their faith in the so-called peace process, which, for the past eight years, has been unsuccessful in fulfilling the hopes and ambitions of the Palestinian people. In short, the visit simply obliged us to wake up from our dream and accept the fact that our lives are constantly being jeopardized.

Imagine how Palestinians in general and Palestinian youth in particular feel right now, knowing that the Israeli occupier remains intent on destroying their hope of a better future, challenging our attempts to live in peace and security and killing those we love. As a Palestinian youngster, I am well aware of the fact that my life is in danger, so how should I cope with such a realization? How can I encourage others to be optimistic when I know that the danger to our lives is as real as ever before?

The recent clashes involved a fully armed Israeli army - one of the most heavily armed armies in the world - and Palestinian civilians who, in the vast majority of cases, possessed nothing but stones. Tell me, I beg you, what match are Palestinian stones for Israeli tear gas canisters, live and rubber bullets and tanks? Israeli snipers aim at the hearts and heads of innocent Palestinians, so how can we possibly carry on having faith in the so-called peace process? Am I supposed to ignore what I see on TV, to ignore the fact that the children who are dying had as much right to reach adulthood and lead normal lives as other children throughout the world? Like my friends, I have come to the realization that losing one's life in this country has become an ordinary thing, and that makes me afraid - afraid of what occupation is doing to me, my family, my friends, and to Palestinians all over the county.

I am acquainted with some Israeli youngsters who inevitably find excuses for what the Israeli soldiers and government are doing. They say, for example, that the soldiers are merely defending the Land of Israel, while one went so far as to suggest that if I didn't like what was happening, I would be wise to move with all the other Palestinians to one of the many Arab countries in our region, bearing in mind that the Israelis have nowhere to go except 'Eretz Israel'. Could it possibly be that, after all this time, Israelis have still failed to come to terms with the fact that this is OUR country?

Returning to the demonstrations of support on the part of certain groups of people in various Arab countries, yes, it is nice to see them stand by the Palestinians and voice their opinions by demonstrating and trying to show the media and the world the truth. It is good to know that others are ready to defend the Holy Land, which is considered sacred by all Palestinians, be they Muslims or Christians. But, the fact remains: the Palestinians are still dying, while those still alive have come to believe that there is no way out of the terrible situation we are facing except to sacrifice our lives, hoping that the media and the international community will eventually come to realize the full extent of our suffering and put pressure on Israel to bring it to an end.

A stone can hurt, it is true, but, the fact is, that Israeli soldiers are shooting not to defend themselves, but in order to kill as many Palestinians as possible, and it is this fact upon which the world should now concentrate.

البلل دون مطر...!

طارق أبو شحادة
مدرسة فلسطين /غزة

انا شاب من غزة، ابلغ من العمر ١٦ عاماً، عشت السلام الزائف، وها انا اعيش "انتفاضة الاقصى" التي هي في اوجها... قلبي ينكسر وعيناي يملؤها الدموع واذناي مشبعة بالأخبار المخجلة.. فكل مرة اسمع فيها، ما تبثه وسائل الإعلام.. اشعر بالغضب الشديد..

نحن سكان غزة كنا نعيش حالة من السلام والهدوء ولكن فجاة تغير كل شيء، حيث بتنا ننام على اصوات سيارات الإسعاف التي تملأ الشوارع، وكل ما نسمعه هو طلقات البنادق واصوات الطائرات التي تحلق على مقربة من رؤوسنا، لدرجة اننا نستطيع رؤية من هم بداخلها..

إن كان العالم بعيداً عن مركز الاحداث، فانا شخصياً اعيش على بعد ٥ كيلو مترات من مفرق الشهداء "نتساريم"، الذي يعيش احداثاً دامية، وان كان العالم يشاهد الأحداث من خلال وسائل الإعلام المختلفة فنحن نعيشها.

لا بد ان إطلاق النار سيتوقف يوما ما، فالناس يقولون ان عدد الرصاص الذي اطلق خلال الأيام الماضية، يزيد عنه في ست سنوات من الانتفاضة.. نحن لا نطالب سوى بالحصول على حقوقنا.. لا شيء اكثر.

نقل عن قائد الجيش الإسرائيلي قوله: ان الذي يقف تحت المطر يتبلل... نحن نقول: ما ذنب الناس الأبرياء في ان يتبللوا وهم لا يقفون تحت المطر..!!

فهل يستطيع اخي الأصغر ان يفهم سبب إطلاق والدي للحيته او استيعاب دموع والدتي؛ وما ذنب شقيقتي ان تصحو غزة باكية صارخة: امي.. امي

ليات العالم ويرى ما حل بنا فمستشفيات غزة تغص بالجرحى، وهي غير قادرة على استيعاب افواج المصابين الجدد، لقد ضرب الجنود الإسرائيليين المواطنين داخل منازلهم، ولم يسلم منهم الصحافيون، فمن قال ان سكان غزة لا يريدون السلام..!! هم يريدون سلاماً عادلاً، فهل هذا هو السلام..

نحن نقول لباراك : ان غزة لا تنحني إلا للخالق.

القاعدة الإسرائيلية تقول: القتل ثم القتل.. لكن اين ستعيش الـ٣٩ عائلة، التي اصبحت دون مأوى، ومن سيقوم بتعويضهم... انا لست اتالم لكنني انا الألم نفسه، فانا لا استطيع الذهاب للمدرسة منذ فترة.. كما ان احد القاربي لم يستطع دفن ابنه الشهيد، بسبب إطلاق الشوارع!

النار في ساحة منزلنا..

سهام المصري
مدرسة بنات رام الله الثانوية /رام الله

يطلقون عليها اسم "الانتفاضة"، وهي كذلك، ولكن كيف تؤثر هذه الأحداث علينا..؟

نذهب إلى النوم، ونحن نسمع صوت إطلاق الرصاص، والطائرات المروحية تحلق فوق رؤوسنا، ونستيقظ لنرى الجنود الإسرائيليين على بعد امتار قليلة عن منزلنا.. يقتلون الفلسطينيين بدم بارد، ويحرموننا من اي حق إنساني، وينهموننا باننا سبب هذه الأوضاع المتوترة التي نعيش.. باختصار إن الأحداث تجعلنا نشعر بالغضب، فكيف تلوموننا!!

القدس.. رام الله.. نابلس.. طولكرم.. غزة.. ام الفحم.. قلقيلية.. جنين

تشهد جميع القرى والمدن الفلسطينية أعمال العنف المتعمد، من قتل وقنص وإصابات، كدليل واضح على الوحشية الإسرائيلية..

اسالكم بضميركم.. ما هو المبرر الذي يقف وراء قتل الأطفال الفلسطينيين الأبرياء.. ما هو المنطق الذي يمكن ان يفسر ذلك.. لا عجب انني حزينة وغاضبة، فاصدقائي في جميع انحاء فلسطين يعانون من البطش الإسرائيلي..

كلنا نحلم بالعدالة.. لكن لا يبدو ان الإسرائيليين يسعون لوقف سفك الدماء.

لذا فمن الطبيعي ان يتسلل اليأس إلى نفوسنا تدريجياً.. وأين يبدأ ذلك الضوء القادم من بعيد، مع الوقت، يفقدان بريقه.

لقد اعتدت ان اسمع من والدي الكثير عن الحروب التي مرت بهما، لكنني لم اتخيل انني سأعيش ظرفاً مشابهاً.. وها نحن هنا نواجه "حالة حرب" بمعنى الكلمة.. البعض قد يرى انها ليست حرباً.. لذا اود ان اسالهم: ما هي الحرب.. اليست الحرب مصطلحاً يطلق على ظروف يقتل فيها الأبرياء، لا سيما الأطفال، على يد محتل غاضب.

اليست هي الحرب، عندما يطلق جنود الاحتلال الرصاص على أطفال لا يدركون باي ذنب يقتلون..

نعم إن الفلسطينيين يقذفون الحجارة، وهل في ذلك اي لوم..!! فكم سيتسبب الحجر من اذى.. ثم هل يكون الرد على الحجارة بالقتل المتعمد!!

كنت شاهدة عيان لبعض احداث إطلاق النار، وإنني لأعلم حقيقة ان رصاصات الغدر الإسرائيلي قد وجهت ليس فقط نحو الأشخاص في الشوارع، وإنما نحو منازل الفلسطينيين ايضاً.

لقد كنت في "البيرة" عندما رأيت رصاصات جنود الاحتلال تخترق جدران منزل جيراننا، ولحسن الحظ انها لم تخترق جسد احدهم

كيف يفترض ان اشعر تجاه مثل هذا الحدث!! وكيف يفترض ان اؤمن بعملية السلام، لا سيما انها ما زالت لا تستطيع توفير الأمن والطمأنينة لنا، حتى في منازلنا.. كيف لنا ذلك، واخوتي الصغار كثيراً ما يستيقظون فزعين من صوت القنابل الصوتية وغيرها.

كيف يتوقع البعض مني ان اعمل على إقناع طفل صغير ان كل شيء سيكون على ما يرام، وانا نفسي لست مقتنعة بذلك.

حتى محاولة إنقاذ حياة إنسان اصبحت تبدو بنظر الإسرائيليين جريمة بحد ذاتها؛ حيث انهم لا يترددون بإطلاق النار على سيارات الإسعاف وطواقم الإنقاذ..

مع كل هذه الوقائع اجد انه من المستحيل الاقتناع بالمضي في السير على طريق المفاوضات مع العدو الإسرائيلي.. لا سيما ان تلك المفاوضات كانت قائمة على نظرة دونية تجاه الفلسطينيين، وعلى النقيض من ذلك، يجب قطع جميع الصلات مع العدو.

واخيراً اقول: إن الإسرائيليين هم الإرهاب بعينه، وإنهم هم من يقتلون اي امل للسلام

Firas Ja'bari
Al-Husein Ibn

My hometo
come to be kno
tyrs, due to the
years, it has lo
dren for the sak
estine. The pre
diers in our mid
tegral part of th
cluding tiny, in
it hurts me to s
the children on
as they see Isra
more and more

The recent
consequences
Hebron, but esp
the beginning
ample, we wer
school after the
tion, believing t
turned to norm
were! Instead of
are being oblige
knowing that th
chance that befor

فلنقف معا ...

لقد كتب على الشعب الفلسطيني ان يعيش حياة مليئة بالمآسي والويلات.. فالاطفال يحرمون من طفولتهم والآباء يحرمون من ابنائهم والنساء يفقدن ازواجهن ومن في سن الورود... كل ذلك بسبب الاحتلال الإسرائيلي الذي يعتبر اخر الاحتلالات التي يشهدها العصر الحديث.. فقد كتب على كافة الشعوب التحرر من الاستعمار إلا الشعب الفلسطيني الذي لا يزال يقاوم ويقاوم.

رغم معاناة الشعب الفلسطيني كافة بسبب ممارسات الاحتلال، نجد ان فئة الاطفال والشباب هي الاكثر تاثراً.. فاعمال العنف تترك ندوباً وجروحاً عندهم سواء اكانت جسمية او عقلية او اجتماعية او عاطفية من الصعب التغلب عليها خلال فترة زمنية قصيرة.

لا شك ان لكل منا دور يمكنه القيام به إبان الازمات سواء كنا طلاباً او اهالي او مدرسين.. لإلقاء مزيد من الضوء على الدور الإيجابي الذي يمكن ان نضطلع به كان لل"بوث تايمز" مجموعة من اللقاءات مع الشباب والاهالي والمدرسين:

تصوير: غايدة عكر

القلم سلاح فتاك اذا أحسن استخدامه

دور الشباب:

يقول اشرف عبد الرحمن "على الشباب التكيف مع الظروف والقيام بدورهم المركزي في المجتمع.. فانا مثلا اعمل عامل بناء واحاول ان اصرف كل راتبي على اسرتي خاصة وان والدي لا يستطيع العمل الآن.. حيث ان هذا ادنى ما استطيع ان اقدمه لاسرتي.. فلست بحاجة في ظل هذه الظروف لشراء ملابس او الفخفخة إذ ان هناك ما هو اسمى وافضل".

اما نورا خليلي من رام الله، فترى ان الدور الإيجابي الذي يمكن ان تقوم به هو رفع معنويات اصدقائها من خلال الحديث معهم... ومساعدة اهلها من خلال تخفيف مصروفها والتمسك بهدوء الاعصاب والتحلي بالصبر والشعور بان هذه الظروف ليست سوى ازمة عابرة ستزول.

اما وسام القيمري، بيت حنينا/القدس فترى ان دورها يتمثل في التعبير عما يدور في خلدها من خلال الكتابة لان من شان ذلك إحداث تفريغ للمشاعر التي تختلج داخلها... إضافة إلى محاولتها إسداء النصائح لمعارفها وزيارتها لاهالي الشهداء للتخفيف من معاناتهم.

ويرى سامر النمري انه شخصياً يستطيع لعب دور إيجابي إبان الازمة من خلال شرح وجهة نظر الشباب الفلسطينيين لنظرائهم في الخارج والكتابة عن الاحداث في الصحف المحلية.

وتقول ديما ياسر من رام الله: "استطيع ان اقوم بدور إيجابي من خلال دعم الاخرين نفسياً في ظل هذه الظروف وان لا اظهر توتري امامهم".

وقد لخص إبراهيم المصري، المتخصص في الطب النفسي العائلي، الدور الإيجابي الذي يمكن للشباب ان يقوموا به في النقاط التالية:

- على الشباب العمل على مساعدة انفسهم من خلال تفريغ الطاقات السلبية بالحديث عن مشاكلهم والانخراط في مجموعات شبابية تقوم باعمال تطوعية... الخ.
- المشاركة في برامج مجتمعية مع اطفال اصغر سناً وإضفاء الجو الطبيعي.
- التفهم للوضع الاقتصادي للأسرة والعمل على تخفيف المصاريف.
- العمل على تهدئة الوضع داخل المنزل سواء فيما يتعلق بالضغوط النفسية والاقتصادية والاجتماعية وإظهار تفهم لظروف العائلة بصورة عامة.

دور الأهل

تقول هدى ابو غالب (ام طارق)، غزة "يمكننا كاهالي لعب دور إيجابي من خلال المحافظة على انتظام ابنائنا في المدارس... إذ ان العلم من اقوى اسلحتنا كفلسطينيين... وتتابع "على الاهل خلق جو نقاش داخل الاسرة خاصة وان العديد من الشباب متحمسين جداً الامر الذي يحتم علينا استغلال هذه الحماسة وتوجيهها نحو الاتجاهات الإيجابية".

اما وديعة شاور من الخليل فتقول "لقد اثرت الاحداث الاخيرة كثيراً على نفسية الاطفال فتجدهم يرتجون تحت وابل القذائف من ناحية ومنع التجول من ناحية اخرى... الامر الذي يؤثر ايضا على انتظامهم في المدرسة... وانا من شدة خوفي على ابنائي اذهب لإحضارهم من المدرسة" اما عما تقوم للتخفيف من روع ابنائها فتقول "احاول ان املأ وقت فراغهم من خلال إبعادهم عن الاخبار والمشاهد المرعبة وجعلهم يشاهدون برامج الاطفال فقط.. إضافة إلى محاورتهم والعمل على تهدئتهم باستمرار، وبما ان اطفالي يخافون من النوم وحدهم في ظل هذه الظروف فإنني ابقي بجانبهم واحكي لهم قصص حتى ينامون. في الحقيقة من الصعب إبعادهم عن الجو العام الذي يعيشه الفلسطينيون فهم يستطيعون قراءة الجرائد والسماع عن الاحداث من اصدقائهم وزملائهم في المدرسة الامر الذي يزيد من مهمتنا ويزيد المشكلة تعقيداً".

وتقول نريمان ابو عطا "يتاثر الاطفال والشباب كثيراً لدى مشاهدتهم الاحداث في التلفزيون وهم ايضاً يلاحظون توتر الاهل.. عندما يشاهد ابنائي الاحداث فإنهم يأتون ويوجهون اسئلة لي وانا بدوري احاول تهدئتهم وإخبارهم ان لا يخافوا وان الظروف التي نمر بها قد مرت بها شعوب عديدة من قبلنا للوصول إلى مبتغاها...

واظهر لابنائي ان هناك مجالات عديدة يستطيع الإنسان مساعدة المجتمع من خلالها مثل الكتابة والتعبير عن المشاعر والذات وإقناع الآخرين بوجهة نظرنا... واساعدهم كذلك على التاقلم مع الوضع الحالي واشجعهم على تحمل المسؤولية وضرورة الذهاب إلى المدرسة وذلك لاننا ملزمون بمحاربة الجهل".

نلاحظ ان ما تقوم به الامهات وإن كان تلقائياً يظهر انهن على درجة كبيرة من المسؤولية والدراية في كيفية التعامل مع اطفالهن إبان الازمات.

اما الدور الإيجابي الذي يمكن للاهل ان يلعبوه فيلخصه إبراهيم المصري بما يلي:

- على الاهل توفير الجو الآمن للاطفال داخل المنزل ومساعدتهم على تفريغ مشاعرهم من خلال الانشطة الترفيهية.
- على الاهل عدم إظهار توترهم وخوفهم امام الاطفال.
- على الاهل تفهم ضغوط اطفالهم وعليهم القيام بدواعم اجتماعية. فتستطيع على سبيل المثال الامهات في الحي التعاون مع بعضهن البعض من خلال تجميع الاطفال في منزل إحدى الامهات ليستطيع الاطفال اللهو من ناحية وإعطاء الامهات الآخريات فرصة البقاء مع انفسهن من ناحية اخرى.
- توفير الدفء والحنان إلى الطفل إضافة إلى توفير الطعام.
- محاولة إشراك الاطفال بالعمل المنزلي.
- نظراً لعدم وجود رقابة على التلفزيون فإن حدث وشاهد الاطفال الاحداث فعلى الاهل مناقشتهم بما يشاهدون ولكن الافضل ان يشاهد الاهل الاخبار في ساعات معينة بعيداً عن الاطفال.

دور المعلمين

تقول شرين بواب، معلمة اللغة الإنجليزية في مدرسة الفرير/بيت حنينا "على المعلم ان يخلق جو خال من التوتر داخل غرفة الصف.. ويجب كذلك تفهم التغيرات التي قد تحدث على تحصيل الطالب الاكاديمي او تدني مستواه إذ قد يكون للاوضاع دور كبير في ذلك. وعلى المعلم ان يشعر الطالب بالثقة والامان وإظهار ان هذه المرحلة هي عابرة وكل شيء سيعود إلى طبيعته مع التركيز على العمل الجماعي وبناء الحصة بصورة إيجابية بحيث تتضمن اللعب والرسم ومحاولة الابتعاد عن الاسلوب التقليدي الجامد وضرورة تخصيص جزء من الحصة لتفريغ مشاعر الطلاب من خلال الحديث عنها".

وتضيف ليليان نتيا، معلمة اللغة العربية في المدرسة ذاتها "علينا التعامل بحساسية مع مشاعر الطلاب ونكون متفهمين لهم وعلينا كمعلمات ان نظهر قويات امام التلاميذ حتى وإن كنا نشعر بالضعف في داخلنا. وهناك ضرورة لتخصيص بعض الحصص للتفريغ والحديث مع الطلبة للتقليل من الفجوة بين المعلمات والطلاب فعلى المعلمة ان تقوم بدور الام في المدرسة... وانا شخصياً خصصت اخر ٣ حصص من يوم الثلاثاء الماضي واخذت طلاب الصف السادس إلى منتزه يقابل المدرسة وذلك للتخفيف من ضغوطاتهم النفسية من ناحية وبعث الامل في نفوسهم من ناحية اخرى.

وتلخص فاتن نصر الله، الاخصائية الإجتماعية في مدرسة الفرير/ القدس المواقف الإيجابية التي يمكن للمعلمين تبنيها عند تعاملهم مع الطلاب بما يلي:

١- الشرح والتوضيح للحدث. إن قيام المعلمين والمعلمات بتفسير وتوضيح ما حصل من احداث ومواجهات للطلاب يساعدهم على فهم واستيعاب ما حدث.

٢- التوضيح للطلاب بان جميع المناطق الفلسطينية تتعرض لهذه الازمة وليس هم فقط إذ من شان ذلك ان يساعد على تخفيف شعورهم بالضغط وبانهم ليسوا لوحدهم. إضافة إلى التوضيح لهم ان شعورهم بالخوف هو شعور طبيعي ويجب الا يخجلوا من هذا الشعور، ويجب الا نسخر منهم او نلومهم على ردود افعالهم. ويجب الا نقول لهم (لا تخافوا).

٣- إعطاء الفرص للطلاب للتعبير عما في داخلهم عن طريق الحديث وسؤالهم كيف يشعرون نتيجة لما حصل. (هنا قد نجد بعض الطلاب ينسحبون ويبررون عدم رغبة في الحديث مما يدل على انهم متاثرون).

٤- ممكن ان نطلب من الطلاب ان يرسموا ما حدث او يكتبوا مواضيع إنشاء، او ان يمثلوا، كل هذه الأساليب تساعد الطلاب على التفريغ عما في داخلهم.

٥- يمكن للاهل القيام بهذه الخطوات في البيت وان يكونوا قريبين من ابنائهم جسمياً وعاطفياً.

٦- هناك حاجة للعمل مع بعض الطلاب بصورة فردية، فيجب تحويلهم إلى الاخصائي الاجتماعي في المدرسة او إلى مدير المدرسة او مربي/ة الصف، وللمعلمين والمعلمات دور مهم في متابعة الموضوع (يعني الحياة اليومية للطفل وسيرها من نوم، اكل، ودراسة)