The Youth Times
صحيفة ال «يوث تايمز»

PYALARA

كانون ثاني /شباط ٢٠٠٢ | صحيفة فلسطينية شبابية شهرية | العددالحادي والعشرون

مسابقة ....مسابقة

تعلن الهيئة الفلسطينية للإعلام وتفعيل دور الشباب-بيالارا عن اجراء مسابقة لاختيار مرادف لاسم الصحيفة باللغة العربية بدلا من اسم ال «يوث تايمز» نرجو ارسال اقتراحاتكم الى عنوان الصحيفة، وهناك جائزة لافضل اقتراح.

P. 7

افتح لي قلبك

P. 11

التصوير الصحافي... مهنة محفوفة بالمخاطر

pp. 12,13

التبرع بالأعضاء...

ما هو موقف الدين من هذه المسألة؟

وما هو موقف الطب؟

وما هو موقفك أنت؟

pp. 22,23

حظك هذا العام!

pp. 8,9

انجازات رغم الإعاقات

أن نرسم ابتسامة تنبثق من بين الآلام أمر ليس باليسير. ولكن متطوعي بيالارا، بمرافقة موسيقى قيثارة جورج غطاس، وبابا نويل الفلسطيني، وبالشباب المتوقد حبا والتزاما، استطاعوا أن يجعلوا من شمس الفرح تطل على وجوه المرضى والمعوزين من بين غيوم الألم والمعاناة، وأن يبثوا في الأيام روح الأعياد التي غابت.
شكرا لكل من ساهم في إضفاء بهجة العيد على من غابت عنهم فرحته طويلا، وعسى أن يكون شبابنا نموذجا يحتذى للأفراد والمؤسسات ....

للمزيد...طالع ص.٥

P. 18

كمبيوتر.. وانترنت

P. 20

حراس المرمى الفلسطينيون مظلومون

PYALARA wishes to clarify that our sponsors are in no way accountable for the content of this publication

THIS ISSUE IS SPONSORED BY

UN ODCCP United Nations Office for Drug Control and Crime Prevention

UNFPA United Nations Population Fund

unicef منظمة الأمم المتحدة للطفولة

A Catastrophe Tourist

Carola Richter
Germany

Whenever I arrive at Ben Gurion Airport, I am always asked exactly the same question, namely, "What is the purpose of your visit to Israel?" Like many others, no doubt, what I really want to say is "To see the reality in Palestine, to see what is really going on there"...but also like many others, my desire to avoid trouble and having my bags and possibly my person searched results in my answering, "Tourist".

Am I a 'catastrophe tourist', coming here for a holiday when the people of Palestine are suffering? Perhaps I am. After all, I can leave the country whenever I want, get away with not being checked, and move from place to place without being harassed, with a few exceptions. On the other hand, though, I still have to walk through checkpoints, I still have to spend hours trying to reach my friends in Jenin, and I am still sometimes turned back by the soldiers manning checkpoints in the middle of nowhere because they consider it "too dangerous" for me to travel around the West Bank.

Last year, I spent six months living in Ramallah whilst studying at Birzeit University and I never felt I was in any kind of danger, not once, though I left before the Intifada began. Now, I sense danger everywhere, thanks to Israel. I even told a particularly annoying soldier, "You think I should be afraid to visit Ramallah, Jenin, or Gaza? No, I'm not afraid, but I am afraid of your guns, your helicopters and your F-16s. I came back to see my friends, to go to the Dead Sea, to eat ice cream in Jericho, but thanks to you and your government, I cannot do any of the things I planned on doing".

Ramallah, as far as I am concerned, is not anywhere near as dangerous as Israel would have us believe. In fact, in many respects - but certainly not all - things there have improved a great deal. There's a new cinema, for example, new shops, and several new restaurants, and consequently, I am able to go out and enjoy myself almost every evening, which is something I was unable to do before. I am clearly not the only one having a good time as I have noticed that when I go out to eat or drink, it is sometimes difficult to find a table because of the large number of people doing exactly the same thing.

Just a couple of nights ago, I was sitting eating ice cream when I noticed a large group of fashionably dressed teenagers joking and laughing. "Can this be real?" I asked myself. "Have things really improved so much?" Well, what I saw that evening was certainly real enough, but so were the events of the next day, which witnessed yet another in the long string of assassinations and, consequently, a general strike and the emergence of what appeared like every young man from Ramallah on the streets and the subsequent firing of guns in the air. Looking around, I couldn't fail to notice that the majority of onlookers appeared tired and fed up, no doubt as a result of the constant state of tension in which they live. It was then that I realized that contrary to what I had been thinking the evening before, one more year of struggle had not resulted in things improving, but rather, in them becoming far, far worse.

It's strange, the idea that the young men I saw firing their guns that day had probably been enjoying themselves in the restaurants and coffee shops of Ramallah the night before, but I guess that going out to enjoy themselves now and then is what helps them to remain sane in this prison-like country. Perhaps going out and having fun is their way of saying to Israel, "Try as hard as you will, but you will never force us to submit to your attempts to deny us the things to which we are entitled". Whatever their motives, I am glad that they are succeeding in making the most of a bad situation.

I have talked a lot to various politicians, both Israeli and Palestinian, and I've read book after book that deals with the conflict here, but, as yet, I still don't understand why people are continuing to die or why the Palestinians are still being treated like a people with no rights whatsoever. I do understand, however, why most of my Palestinian friends have already left to countries that are safer than this one; they left because they felt they had no choice, knowing very well that were they to remain, their sadness, frustration, and anger would eventually overwhelm them. Like them, I too will be leaving very soon, but this time, I won't remain silent; this time I'll say to the security person who questions me about my visit, "Instead of opening fire, open coffee shops, restaurants, and ice-cream parlors and do all of us a favor".

حديث ال «يوث تايمز»

البلدوزر ومن ينسون التاريخ

لم يعرف التاريخ من أمثال أريئيل شارون سوى عدد قليل، أشهرهم (روبسبير)؛ الذي قاد الثورة الفرنسية في بدايتها، وأصبح بعد ذلك سفاحا، حبيبته الوحيدة المقصلة، وعشيقته الدماء، ولهوه وتسليته الوحيدة رؤية الرؤوس المتطايرة. وبعد أن كان (حبيب الشعب)، ثار عليه الشعب وتخلص منه. ومن أمثلته في التاريخ أيضا، أدولف هتلر الذي كان مسؤولا عن المذابح التي وقعت في ظل الاحتلال النازي لعدد من دول أوروبا، والمسؤول عن فناء ثلاثة عشر مليون إنسان، كانوا يشكلون نسبة كبيرة من عدد سكان المعمورة في عصره.

روبسبير الذي انتقل إلى مهاجمة أصدقائه القدامى والقضاء عليهم، وجد رأسه آخر الأمر يتدحرج على ذات المقصلة التي أحبها. ولكن يبدو أن ذاكرة الشعب الإسرائيلي، لا تعدو سماكة قشرة البصل؛ فقد نسوا أكبر مظاهرة خرجت في شوارع تل أبيب، تعبر عن سخط الشعب وغضبه على ما اقترفه شارون من جرائم ضد الإنسانية في لبنان، وتوجها بمذبحة صبرا وشاتيلا.

وما عاد الإسرائيليون يذكرون قرارات لجنة التحقيق الحكومية حينها، وبالذات التوصية بألا يتبوأ هذا المجرم منصبا حكوميا رفيعا، وعادوا إلى انتخابه، ولكن هذه المرة رئيسا للوزراء، فما الذي يجعل شعبا رفض شارون في بداية الثمانينيات، يقبله في بداية القرن الجديد؟

شارون معروف أيضا بأنه يقضي على كل من يقف في طريقه، كالبلدوزر تماما، وهو اللقب الذي أطلق عليه بعد أن قام بإخلاء مستوطنة ياميت التي كانت مقامة على أراضي سيناء، ويبدو أن هذا هو اللقب الذي يحبه. فقد قضى على أبرز حكام إسرائيل في ذلك الوقت (مناحيم بيغن)، الذي اعترف بأن شارون خدعه.

البلدوزر - حسبما يشير إليه تاريخه السياسي - عارض اتفاقيات كامب ديفيد مع مصر، ورفض التصويت مع اتفاقية السلام مع الأردن، وكان أشد معارضة من المتطرفين الصهيونيين لاتفاقيات أوسلو؛ فكيف يمكن لشعب ينشد السلام والأمن أن ينتخب رئيس وزراء يتحلى بهذه المواصفات؟

في تاريخ إسرائيل، كانت الحروب العسكرية التي خاضتها الدولة، مقدمة لانتصارات سياسية، ما كان لإسرائيل أن تصمد لولاها؛ من ذلك تحريم سيناء (المحررة) على الجيش المصري، وتحريم مساحات كبيرة من سوريا على امتداد المسافة بين مشارف دمشق وحدود هضبة الجولان المحتلة، على الجيش السوري. لقد كان للأفق العسكري الإسرائيلي مغزى سياسي دائما، ولكن الأفق العسكري الشاروني يفتقد إلى ذلك المغزى، ويبدو أن الشعب الإسرائيلي يعرف ذلك، ويوافق عليه!

إن كافة الإجراءات العسكرية التي يتبعها شارون، ويدعي بأنها الأسلوب الوحيد الذي يجلب الأمن، لا تؤدي، ولم تؤد، ولن تؤدي إلا إلى زيادة الحقد والكراهية. فأي شعب يرضى بأن يحاصر رئيسه ويحتجز؟ وأي شعب يرضى بأن يتم اغتيال قادته وقتل خيرة أبنائه ولا يرد؟ أوليس للشعوب الحق في أن تدافع عن نفسها كما تدعي إسرائيل بأنها تفعل ؟

إن من العار على شعب واع وديمقراطي ومتطور، مثل الشعب الإسرائيلي، أن ينتخب زعيما أعور؛ لا يقرأ أمامه إلا مصطلح الأمن، ولا يعرف سوى قيادة الدبابة، ولا يفضل إلا مساحات شاسعة خالية من البيوت العربية، في أسلوب عنصري واضح، وتفوهات عجزت النازية عن المناداة بها.

إن حكومة في إسرائيل لا تستمع لصوت المنطق، وتفضل الاستماع إلى حفنة من غلاة اليمينيين المتطرفين، لن يقتصر ضررها على الشعب الفلسطيني، بل إن الشعب الإسرائيلي، ولغة المنطق والسلام لديه ستكون المستهدفة، وها هي بوادر ذلك آخذة بالظهور. فهل يبقي الإسرائيليون على البلدوزر؟ أم سيصيبه من شعبه ما أصاب روبسبير من شعبه؟ أم إن الشعب الإسرائيلي سيستمر في إطلاق النار على قدميه؟

هانيا البيطار
رئيسة التحرير

المقر الرئيسي

الرام، عمارة الجولاني، الطابق الرابع، شقة رقم ١٢
ص. ب ٥٤٠٦٥ / القدس تلفون: ٩/٢٣٤٣٤٢٨-٠٢
فاكس: ٢٣٤٣٤٣٠-٠٢
e-mail: pyalara@pyalara.org
http://www.pyalara.org

الخليل: الاتصال مع حازم بدر. ص.ب ٦٤٩ نقال: ٠٥٠٣٢٨٨٦٩
غزة: الاتصال مع نعمان الشريف، وزارة التربية والتعليم،
تلفون: ٠٨-٢٨٢٢٥٠٩ أو طارق أبو شحادة: ٠٨-٢٨٢٥١١٣
نابلس: الاتصال مع تيسير نصرالله- مركز يافا الثقافي
تلفون: ٠٩-٢٣٣٣٥٥٣ أو سماح صالح ٠٥٢-٩٢٣١٨٩
بيت لحم: الاتصال مع نبيل ربيعة- الإتحاد العام للمعاقين/بيت ساحور تلفون: ٠٢-٢٧٧٢٤٢٧ بلفون: ٠٥٢-٩٧٠٥٤٦

PYALARA
TheYouthTimes
صحيفة فلسطينية شبابية شهرية
ISSN: 1563-2865
تصدر باللغتين العربية والانجليزية
تأسست عام ١٩٩٨
الناشر: بيالارا
الهيئة الفلسطينية للقيادة وتفعيل دور الشباب
Palestinian Youth Association for Leadership And Rights Activation
تطبع في مطابع الأيام

Hania Bitar *Editor-in-Chief*
رئيسة التحرير: **هانيا البيطار**
Hamdi Hamamreh *Managing Editor* & Layout
مدير التحرير والتصميم: **حمدي حمامرة**
Nadia Bandak *Public Relations*
علاقات عامة: ناديا البندك
Mufeed Hamaad *Arabic Language Editor*
محرر اللغة العربية: **مفيد حماد**
Young Editorial Board هيئة التحرير الشبابية
طارق أبو شحادة/ ندين أبو عطا/
نور الماني/ سليم حبش/ لينا مصلح/ حمدان جعيوي/ أحمد حسنا

"الظاهر ما فيه فايدة"

بقلم مفيد حماد
مراسل الـ"يوث تايمز"

عندما حضرت الزعيم المصري الراحل سعد زغلول الوفاة، قال لزوجته: "غطيني يا صفية؛ الظاهر ما فيه فايدة". المحللون قالوا إن قوله هذا يحتمل معنيين لا ثالث لهما، أحدهما قريب، غير مقصود، والآخر بعيد، وهو المقصود – وهو على كل حال ما يعرف في اللغة العربية بالتورية – فقد يفهم القارئ من ذلك ألا احتمال لبقائه على قيد الحياة، مهما عظمت المحاولة. أما المعنى البعيد، والذي شاع على ألسنة المتشائمين، فهو ألا فائدة من محاولات النهوض بالوطن، لأن الشعب لا يعي إلا مصالحه الذاتية الخاصة جدا، ولو على حساب الآخرين، مما قد يؤدي إلى الإضرار بنفسه قبل أن يصل الضرر إلى الآخرين.

ونحن لسنا هنا في صدد استعراض فلسفي أو منطقي لجملة قد تكون غدت مثلا في مصر، ولكننا نحاول أن نلتمس من واقعنا الذي نعيشه ما يدعونا إلى قول هذه الجملة، ونحن في كامل صحتنا وعنفواننا، وبالتالي لا يمكن أن تحتمل المعنى القريب الذي بيّناه سابقا.

من يقول إن الاحتلال هو السبب فيما نعاني منه ليس على خطأ أبدا، ولا نقول مع القائلين إن "الاحتلال أصبح شمّاعة نعلق عليه أخطاءنا"، ولكن هذا دأب الاحتلال في كل مكان تواجد فيه، أن يخلق العوائق، وأن يضع الحواجز، وعندما ينتهي من مهمته، يقف جانبا، يراقب الأثر الذي تركته إجراءاته. هذا الأثر أمكن لمسه على ما سمي (حاجز قلنديا)، بعد أن سمح للجميع بالمرور فيه، وظل تواجد جيش الاحتلال (شبحيا)؛ إذ يبدو أن بعض الأخوة قد استمرأ وجود الحاجز، عملا بالقول المأثور: (مصائب قوم عند قوم فوائد). فرغم غياب جنود الاحتلال عن الشارع الرئيسي، والسماح بعبور المركبات، إلا أن الماشي كان يلاحظ الضحكة الشامتة التي يطلقونها، وهم يرون أن وجودهم وعدمه على الشارع، لا يؤثر على الواقع، فما زالت أرتال السيارت تمتد مئات الأمتار على كلا الاتجاهين، الموصل إلى رام الله، والموصل إلى القدس، وما زال بعض السائقين يمارس هوايته الغريبة في السير بعكس السير، وما زال سائقو العمومي وسيارات الفورد لا يعترفون بفتح الحاجز، ويصرون على أن يكون الموقف الأخير لسياراتهم هو موقع الحاجز، مما يضطر المواطنين إلى المشي على الأقدام لمسافة لا تقل عن الكيلومترين، ويساهم في وضع الحدود بين القدس، وبقية مناطق الضفة الغربية، وهو ما يسعى الاحتلال إلى تكريسه. وبالتالي شاؤوا أم أبوا، يقف السائقون جنبا إلى جنب مع المحتل، دون أن يشعروا بذلك، خاصة وأنهم كانوا يتعمدون خلق الأزمة التي صاروا يحتجون بها دائما، من أجل أن يحصلوا على أجرة الطريق كاملة، لمنتصف الطريق.

كان لا بد لهذا الأمر الخطير أن يتوقف عند حده، ويجب الاهتمام بأبعاده السياسية، لأن الواقع السياسي لا تفرضه الإجراءات الفوقية من قبل الاحتلال، ولا حتى الاتفاقات السياسية بين الجانبين، بل تحققها الفعاليات الشعبية على أرض الواقع، فتجد القيادات نفسها مجبرة على الموافقة على أمر واقع لم تكن تريده، وعندها سيكون من ساهم في هذا التنازل أول من يتظاهر في وجه القيادة.

ومن على صفحات هذه الصحيفة الشبابية، نوجه دعوة لكل سائقينا الذين يصلون إلى الحواجز، بألا يساهموا في تقطيع أوصال الوطن، وأن يكونوا ملتزمين بالقضايا الوطنية، قبل أن يأتي اليوم الذي يصبح لمقولة: "غطيني يا صفية؛ الظاهر ما فيه فايدة"، واقع على الأرض.

وبما أننا ممن كتب عليهم اجتياز موقع حاجز قلنديا يوميا، فقد رأينا وسمعنا؛ رأينا مشادات و(طوشا) على طول الطريق، ورأينا كيف أن الشخص من أجل أن يجتاز صفوف السيارات، على استعداد أن يعطل الاتجاه الآخر تماما، وإذا ما نبهه أحدهم إلى خطئه، فهو على استعداد لإيقاف المحرك، وفتح صندوق السيارة، ليجد للآلات المعدنية الخاصة بالسيارة، استعمالا آخر. ويتعطل السير طويلا.

وسمعنا. سمعنا عزفا موسيقيا نوعته أبواق السيارات، حتى بتنا قادرين على تمييز نوع السيارة قبل أن نراها، بمجرد أن نسمع بوقها. وسمعنا كافة أنواع الشتائم، التي تخطر في البال، والتي لم يكن لتخطر فيه في أي يوم. وسمعنا كافة أشكال التعليقات، التي تعبر عن الواقع المأساوي الذي آلت إليه حالنا كشعب. وهي تعبر عن الوجدان الشعبي بعدم الرضى. ولكن الغريب في الأمر، أن من يساهم في تعطيل الحركة على هذا الحاجز، هم من يخترعون الشتائم وينشرونها على الملأ، وإذا ذكّروا بذلك، فستسمعهم يشتمون، أو يقولون بكل بساطة: "أي طيّب، هيّة طارت الدنيا".

في السنة التي تقدمت بها إلى امتحان الثانوية العامة، كان مطلوبا منا أن نكتب في موضوع (تنتهي حريتك عندما تبدأ حرية الآخرين)، ولكن يبدو أننا وصلنا إلى الزمن الذي نحرم فيه أنفسنا من الحرية، ونحرّمها على الآخرين، تماما كما يفعل المحتلون، مع فارق بسيط، وهو أننا لا نقصد إلى ذلك، بينما يقصده هم.

جانب من أزمة المرور على حاجز قلنديا

تصوير: عايد سلم

على من تقع المسؤولية؟!

عندما تتحول ساحات مستشفى هداسا الى مرتع للرذيلة

حمدي حمامرة
مدير التحرير

الدعارة وتعاطي المخدرات وإدمانها، والسرقة والتسول والتسرب من المدارس، كلها ظواهر اجتماعية سلبية لا تؤثر على الشخص المعني فحسب بل تتعداه لتنخر عظام المجتمع كله. ولم نعد نشعر بالغرابة أو الاستهجان حينما نسمع عن إنسان يتعاطى المخدرات، أو يمارس الموبقات، أو...أو. ومن منا لم يسمع بعمارة نسيبة أو حي المصرارة حيث يتجمع متعاطو المخدرات؟ ومن منا لم يسمع عن بيوت الدعارة المنتشرة هنا وهناك؟ ومن منا لم يسمع بلصوص السيارات أو البيوت؟ ولكن هل سمع أو شاهد أحدنا هذه الظواهر مجتمعة في مكان واحد؟؟!

لقد سمعنا أن هذه الممارسات موجودة في باحات بعض المستشفيات خصوصا مستشفى هداسا جبل سكوبوس. وللتحقق من ذلك؛ قمنا بزيارة إلى المستشفى وتحدثنا مع أحد رجال الأمن العاملين هناك، الذي طلب منا عدم ذكر اسمه. وقد هالنا ما سمعنا وهو يتحدث الينا بكل عفوية ودراية، كيف لا وهو يعمل هناك منذ سنوات ويشاهد ما يمر عليه من ممارسات تكاد تكون يومية!

"يعز علي رؤية بعض طالبات المدارس العربيات يأتين إلى ساحات المستشفى لممارسة الأعمال المشينة مع بعض الشبان الذين يفتقرون إلى أدنى حد من المسؤولية.. فكوني رب أسرة؛ يزيدني هذا ألما، خاصة حين أرى فتيات لا تزيد أعمارهن على السابعة عشرة، يتسربن من مدارسهن، ولا يولين عائلاتهن أدني اعتبار، وهن يأتين لقضاء الوقت مع سائق فورد أو "مونيت".

يقول رجل الأمن "في إحدى المرات رأيت شابا يستغل فتاة في منطقة منعزلة من المستشفى، فتوجهت اليها وقلت إن هذا الامر عيب ونحن لا زلنا عربا ولدينا عاداتنا وتقاليدنا وطلبت منها وممن كان معها الخروج من المستشفى، ردت الفتاة علي بكل وقاحة وقالت (نحن مخطوبان)، فقلت لها مدي يدك، وسألتها: أين خاتم الخطوبة؟؟ تلعثمت وترددت قبل أن تجيب (نحن لسنا مخطوبين ولكننا في مرحلة التعارف، وبعدها سنقرر إن كنا مناسبين لبعضنا أم لا ... صعقت لهذا الرد ... وحاولت أن أعرف ابنة من هي. وما هي إلا لحظات حتى أدارت ظهرها وذهبت"، ويتابع "في بعض الأحيان يأتي الى هنا شباب وفتيات أعرف أهلهم ولكنهم عندما يروني يخفون وجوههم ويهربون".

"وهناك ظاهرة أخرى منتشرة هنا وهي تعاطي المخدرات" يقول رجل الأمن، مشيرا إلى زاوية من حديقة المستشفى "حيث يأتون إلى هنا في ساعات ما بعض الظهر ويبدأون بالتحشيش" وعند سؤاله إن كان المتعاطون عربا أم إسرائيليين. أجاب بأنهم عرب ويأتي معظمهم من منطقتي الطور وشعفاط" ولا يقف الأمر عند هذا الحد، إذ يتابع قائلا إن لصوص السيارات بدأوا يجدون ضالتهم في مواقف السيارات؛ فيسرقون المسجلات وكل ما يمكنهم أن يجدوا داخل السيارة، مما دفع رجال الأمن إلى عمل كمائن للصوص، وتمكنت الشرطة من القبض على بعضهم".

ويشير إلى ظاهرة أخرى وهي التسول، حيث إن معظم المتسولين الذين يأتون إلى المستشفى من مدمني الكحول... وهناك شخص يتواجد باستمرار هنا، تجده يحمل أوراقا ويقول لقد أخطأت، فبدلا من الذهاب الى مستشفى هداسا عين كارم حضرت الى هنا ويطلب أجرة المواصلات، وهذا الشخص في الحقيقة مدمن على الكحول".

وعند سؤاله إن كان هذا المكان الوحيد الذي تتم فيه هذه الممارسات أجاب رجل الأمن: يمكنك المجيء الى المقبرة البريطانية القريبة من المستشفى بعد مغيب الشمس وستشاهد حقيقة ما يجري هناك.

ولكن ما رأي إدارة المستشفى فيما يحدث ..."ما يهم الإدارة هو النواحي الأمنية داخل المستشفى، إضافة الى قضية السرقة، أما الأمور الأخرى فلا تعنيها"، حسب رجل الأمن نفسه.

وعن نظرة الناس إليه وهو يرشد عن اللصوص، ويطرد المنحرفين، قال: أنا أقوم بما يمليه علي ضميري ومصلحة الناس، وواجبي تجاه عملي، ولست ضد أحد".

وينهي رجل الأمن حديثه قائلا": "على الشباب قبل الإقدام على مثل هذه الأمور التفكير بذويهم وأسرهم، ويجب أن يكون هناك تعاون بين المدرسة والمنزل؛ فعلى المدرسة أن تخبر الوالدين في حال تغيب أحد طلابها، وعلى الوالدين أن يسألوا دوما عن أبنائهم وبناتهم داخل المدرسة، ومتابعة أخبارهم".

لا شك في أن هذه الظواهر تنتشر عندما توجد تربة خصبة، وتزيد في ظل غياب السلطة.

البطالة مرتع الآفات

أريج أبو سبيتان
جمعية الشابات المسيحية / القدس

بين ليلة وضحاها يبدو أن عالمنا الذي لا حدود له قد أصبح ضيقا كعنق زجاجة، من خلال ارتباطه بشكل رئيسي بالاقتصاد، الذي يعتبر من أهم مقومات وأسس الدولة، ومقياس قوتها، وسبب صمودها أمام التحديات العالمية، واحتياجات شعوبها، ولذلك فإن الدول الاقتصادية الكبرى، هي التي تتحكم في مصائر شعوب الأرض، تقرر من من الشعوب يستحق الموت، ومن منها يستحق الرعاية. لكن التنافس فيما بينها، يجعل من الصعب أن تتفق فيما بينها، دون أن يؤثر ذلك على العلاقات فيما بينها، الأمر الذي يؤدى إلى خلق ما يسمى التجمعات الاقتصادية الكبرى.

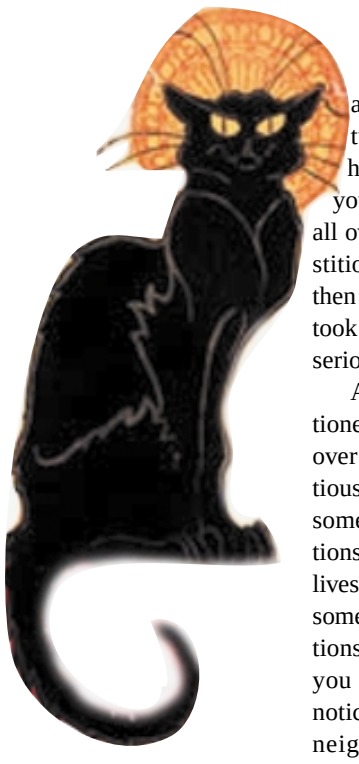
ونجد أن الدول التي تنتشر فيها البطالة، وينكمش إنتاجها، يظهر فيها العديد من المشكلات الاجتماعية، التي تنخر في أسس المجتمع، وتؤدي إلى تقويضه، كانتشار المخدرات والفواحش، وقد يتحول المجتمع إلى مجتمع خارج على القانون، حيث تنتشر فيه آفة السرقة، وترى المتسولين منتشرين في الشوارع والطرقات، ولا يجد كثير من العائلات ما يسد حاجاتها الأساسية.

كما أن انتشار البطالة يضعف من قدرة الدول على الصمود، لأن المجتمع المفكك والمدمر من داخله، والذي يعاني أبناؤه من عدم المبالاة، التي تمثل إحدى مراحل انتشار البطالة، لن تكون قادرة على الوقوف في وجه الأطماع والتحديات الخارجية، خاصة وأن البطالة هي مرتع خصب لنمو طحالب الخيانة.

إن نسب البطالة في الدول التي تقوم على أسس اقتصادية قوية وسليمة، تكون منخفضة؛ نتيجة للسياسات الصحيحة، والعمل الدؤوب على تطبيقها، مما يساعد على رفع مستوى الإنفاق، وارتفاع نسبة الأثرياء، مع رضى العامة عن مداخيلها، والرفاهية التي تتحقق لهم. مع المحافظة على العائدات الضريبية وخصخصة الشركات، مما يؤدي إلى دعم الاقتصاد، وتوفير الأيدي العاملة، التي تعتبر قوة الاقتصاد، وسبب رخاء وازدهار الدول.

وعندما ينخفض الإنتاج، تنتشر البطالة، وينخفض الإنتاج عندما يتم الحد من الإنفاق على قطاعات اقتصادية معينة، مما يؤدي إلى حالة من الركود، ينعكس على الحالة الاجتماعية، ويؤدي إلى توقف الأيدي العاملة عن العمل، فتصبح الشعوب فقيرة، وتنتشر حالة من الفراغ الذي يؤدي إلى دوامة من التمرد سعيا إلى الخروج من دائرة الركود، والدفع إلى التقدم والازدهار وتقوية الاقتصاد والانفتاح نحو عالم أفضل.

Never on a Friday!



Nadine Ali
Terra Sancta School,
Bethlehem

Hey, are you having one of those terrible days, the type that is characterized by nothing but bad luck? Well, if you are, then have you considered the possibility that perhaps it all has something to do with the fact that earlier in the day, you passed in front of a black cat, walked under a ladder, or bumped into that neighbor of yours, the one with blue eyes and a space between his two front teeth? If you have, then it implies that you, like millions of people all over the world, are superstitious, and if you haven't, then perhaps it's time that you took superstition a little more seriously...

As I've already mentioned, millions of people all over the world are superstitious, but did you know that some people allow superstitions to literally control their lives? Did you also know that some people 'create' superstitions of their own? I'll give you an example. A woman notices that if she hears her neighbor's dog bark every morning when she wakes, she has a good day, whereas if she doesn't hear the barking, she has a bad one. Consequently, she comes to the conclusion that hearing a dog bark in the morning is good luck, regardless of the fact that all her neighbors consider the sound of a dog barking at six in the morning nothing but a source of annoyance and think her mad for thinking otherwise!

Basically, superstitions can be broken down into two groups: superstitions concerning things which bring good luck - such as displaying a horseshoe in one's home or keeping a rabbit's foot on one's person - and superstitions concerning things which bring bad luck, such as walking under a ladder or breaking a mirror. The problem is, it's not quite that clear cut. What I mean is that you sometimes find that because superstitions vary from one culture to another, things that are considered to bring good luck in one society are considered to bring bad luck in others. For example, to hear an owl hooting is considered bad luck amongst Eastern cultures but good luck in the West. Confusing, don't you agree?

Now, in principle, all the major religions don't approve of superstitions. In fact, they go so far as to consider those who believe in superstitions unbelievers. Does that mean that you never find someone who is both religious and superstitious? No, of course not. In some Western countries, for example, it's customary for a sweep to turn up outside a church wedding to bring the newlyweds good luck and, to the best of my knowledge, no priest has ever chased one off the premises so I think we can assume that all three religions tolerate superstition to a point.

As for the roots of superstitions, these aren't always easy to define. However, as usual, there are exceptions. Many people, for example, consider the number 13 unlucky, which is why the 13th floors of some buildings remain unnumbered and many people avoid traveling on the 13th of each month, especially if it falls on a Friday. The reason? In the Bible, the numbers 7, 12 and 40 appear many times throughout both the Old and New Testaments, which has resulted in the number 12 being considered a lucky number and the one following it, that is, 13, an evil one. I know, you're already asking yourself, so what about the numbers 8 and 41, are they considered evil too? Well, I'm sorry to say that I'm don't know, so if anyone has any ideas, I'd be glad to hear them.

Another common superstition is that it's bad luck to open an umbrella when it isn't raining or to open it indoors, regardless of the weather outside. Some people, on the other hand, believe that in both cases, opening an umbrella only brings bad luck if there's a sick person in the house and that doing so is bound to make him or her feel worse. The reason for this is that a long, long time ago someone who was already sick dropped dead just after opening an umbrella in his home.

Okay, now for a couple of superstitions connected with marriage. In some countries, it's customary for people to throw rice at the bride and groom, the belief being that doing so will result in them having many children. When it comes to what the bride should or shouldn't wear, in countries where wearing pearls is considered to bring bad luck, for example, the bride is encouraged to avoid wearing them on her wedding day although, at the same time, she's encouraged to wear earrings, which is thought to bring good luck. (If she's really lucky, it will rain on her wedding day - I know, it doesn't make sense - because then, according to the superstition, her life will be filled with blessings.)

There are, surprisingly, many superstitions connected with nighttime. Whistling, playing drums, chewing gum, sweeping the floor or killing a spider are all considered to bring bad luck if done at night, while, according to a common superstition, if you want to have sweet dreams, you shouldn't iron your bed sheets. Oh, and be careful; it's considered unlucky to look at a new moon over your left shoulder so always be sure to do it looking over the right one.

There are even superstitions concerning the sex of unexpected guests. For example, everyone knows that if a spider makes a web on your door, then you can expect to receive a guest, but did you know that according to superstition, if you drop a knife on the floor before they arrive it will be a male guest, whereas if you drop a fork it will be a female one?

The fact is, there are thousands and thousands of superstitions, some of which make sense, more or less, and some of which are absolutely crazy, and it's really up to the individual to decide which ones - if any - are worth believing in.

قد حان وقت التغيير!!

سليم الحبش
جامعة بيرزيت

بعد تأجيل طويل، أجلس أمام شاشة حاسوبي، كي أجمع وأفرق الكلمات حول عنوان يثير فيَّ الدهشة والحماس في آن واحد: "أزمة المثقف العربي"، والمطلوب أن أرصف الكلمات عن أزمة، وعن مثقف، وعن مصطلح (العربي) الشائك، بعد أن أصبح حديثنا عن الأزمات سياسية؛ بدءا بانتفاضة الأقصى والحلول السياسية لها، ومرورا بالهجوم على مركز التجارة العالمي والبنتاغون، وصولا إلى الضربة الأمريكية- البريطانية على أفغانستان.

من الصعب في ظل هذه التقاطعات أن أتحدث عن أزمة المثقف العربي، التي غدت جرحا لا يلتئم. ولكن لا بد من الحديث عن هذه الأزمة، والبحث في أسبابها وسبل حلها، وأن نعاملها على أنها أزمة إقليمية يعاني منها سائر أبناء الضاد.

من هو المثقف العربي؟

حسب تعريف أستاذتي، المثقف، بغض النظر عن قوميته أو جنسيته، هو الشخص الذي يعرف شيئا عن معظم الأشياء، معرفة عميقة إلى حد ما، ويحمل أفكارا وتصورات محددة، يود نشرها بين الناس بغية تحقيق أهداف معينة. أما أنا فأرى أن المثقف هو ذو الأيديولوجية والفكر من فئة السهل الممنوع لا الممتنع، الذي يثير قضايا عميقة وشائكة تمس الناس في مسالك غدت لشدة التوائها متاهة. وهذا ينطبق أيضا على مثقفنا العربي، الذي يحاول أن يوصل أفكاره إلى إخوانه العرب، الذين وضعوا غمامة لا تنزاح عن أعينهم، فتعيقهم قضبان من حديد، وتنمي فيهم مشاعر الخوف والرهبة.

فعندما نتحدث عن وحش الحضارة، نجد أنها تشكل (بعبعا) لبعض المثقفين العرب، فنراهم متأرجحين، غير واثقين من أنفسهم، فمنهم من يترك هذه الحضارة المجيدة والعريقة، ويلجأ إلى حضارة أخرى. ومنهم من يستقطب من الحضارة الأخرى ما هو مفيد، وفي كينونته ترسخ حضارته العربية العريقة. وهناك نوع ثالث يصر على ارتباطه الوثيق بالحضارة العربية، وينفر من الحضارات الأخرى، فيتصادم معها.

إنه أمر حتمي وضروري أن يطلع المثقفون العرب على تجارب الشعوب الأخرى، واكتشافاتها، وثقافاتها، وأفكارها ومعتقداتها. لأنه يجب أن ينتهي ذلك الزمن الذي كنا فيه غير مواكبين لما يحدث من تغيرات في عالمنا الكبير الصغير، بدعوى ارتباطنا بأصلنا وحضارتنا. ومع ذلك، يجب ألا ننجر وراء كل ما يلمع في الحضارات الأخرى، لأنه "ليس كل ما يلمع ذهبا". فعلى المثقف إذن أن يختار ذهبه بدقة وعناية، جامعا ما بين تاريخه وما بين التغيرات التي تحدث في عالمنا يوما بعد يوم، وأن يكون متوازنا مع ذاته ومع الآخرين، وبهذا يكتسب ثقة كبيرة في النفس تمكنه من التعبير عما يدور في رأسه دون خوف.

وتشكل الأنظمة في معظم الأحيان سجنا لأفكار المثقف. فالسياسيون العرب، يقبلون على أفكار محددة، تحكمها عدة عوامل،أهمها مصالح الدولة مع القوى التي تسير العالم، اقتصاديا واجتماعيا. لذلك يكون أمام المثقف خياران يشكلان حد السيف، فإما أن يصبح ببغاء للنظام، أو أن يصبح في (خبر كان)، مهاجَما من قبل الأنظمة، ومتهما بالخيانة.

وغياب الديمقراطية في المنطقة العربية مسألة مقلقة لمستقبل المثقفين العرب. فقد أثار المخرج الكبير يوسف شاهين في فيلمه "المصير" قضية العالم العربي ممثلة بابن رشد، ذلك المفكر الكبير الذي أطاح نظام الحكم بأفكاره، فانتهى إلى حرق كتبه ومخطوطاته، التي كانت تقبع في زاوية ما من هذا العالم، ووصلت إلى مكان ما، وبقيت تطوي الصفحة تلو الأخرى في كتاب التاريخ. ويختتم الفيلم بلوحة سوداء كتب عليها: "الأفكار لها أجنحة، ومحدّث يقدر يمنعها من إنها تطير".

هذا هو حال الثقافة في وطننا العربي، أجنحة متكسرة لا يمكنها أن تطير، أو أجنحة خاملة ومريضة. إن حالة الجمود التي تعيشها الثقافة العربية هي حالة مرضية، سرطان يتغلغل في حياتنا، لنصبح في أحد الأيام فقراء فكريا. وكما كانت في البدء الكلمة، كانت في البدء الفكرة.

أهي مشكلة من يعلق الجرس؟ كلا، فكل واحد منا قادر على أن يعلق الجرس، كل واحد باستطاعته أن يحدث تغييرا، ولو كان بسيطا، والفرق بين التغيير الكبير والصغيرأمر نسبي! المهم في رأيي هو أن يحدث التغيير، والأهم من ذلك أن نجتهد من أجل إحداث تقدم جديد في حضارتنا، وإنعاشها مجددا.

لنتوقف عن إلقاء اللوم على هذا وذاك، ولنكسر الحواجز، لننطلق إلى العالم أجمع، مثقفين عربا، يحملون أمجاد أجدادهم على أكتافهم، وفي عقولهم شراهة لالتهام ما ينصهر مع ذاتنا، وتقاليدنا وتراثنا من تقدم علمي وتكنولوجي.

كفانا خمولا؛ فقد حان وقت التغيير!!!

الشباب والعمل التطوعي

بيالارا ترسم البسمة على شفاه المرضى والمعوزين

سانتا كلوز بيالارا والمتطوعين في زيارة لأحد المرضى

تصوير: هانيا البيطار

حمدي حمامرة
مدير التحرير

لقد كان للأوضاع السياسية والاقتصادية التي تعصف بالشعب الفلسطيني أثر كبير على نفسية المواطنين بغض النظر على طبقاتهم الاجتماعية أو فئاتهم العمرية. فهناك العديد من الأسر المحتاجة التي تعيش دون خط الفقر بكثير، وتعجز عن توفير أدنى متطلبات المعيشة. ونظرا لعدم وجود نظام للخدمات الاجتماعية في فلسطين، يبقى المحتاجون تحت رحمة صدقة من هنا أو تبرع من هناك. وقد يكون التكافل الاجتماعي من أسمى الصفات التي يتمتع بها الشعب الفلسطيني. فواجب الجار على الجار، وكيف ينام أحدنا وهو يعرف أن جاره محتاج وليس عنده ما يبل به رمقه أو يسكت جوعه؟

لقد سعت الهيئة الفلسطينية للقيادة وتفعيل دور الشباب -بيالارا في هذا العام، وبمناسبة عيد الفطر وأعياد الميلاد المجيدة إلى رسم بسمة على شفاه أسرة فلسطينية واحدة. إذ علمت الهيئة بوجود أسرة في مخيم الأمعري تتكون من مسنين، يعيشان في (بيت درج)، وقد تجاوز عمر رب الأسرة كما يقول أحد ابنائه، التسعين، وتجاوز عمر زوجته السبعين. ومنزلهما مكون من فسحة واقعة تحت بيت الدرج لا تتجاوز مساحتها مترا في متر ونصف، هذه الفسحة هي مكان نوم رب الأسرة، الذي ينام على سرير هو عبارة عن لوح خشبي، وهناك حمام صغير جدا، بالإضافة الى غرفة تستخدم كجلسة ومطبخ ومكان لنوم ربة المنزل. هذا المنزل يفتقر الى كل شيء؛ فليس فيه ثلاجة ولا غاز ولا أي من أدنى متطلبات الحياة التي تليق بالبشر، فالطعام الذي يتناولونه بارد، والشاي الذي يشربونه بارد لعدم وجود طباخ غاز. وليست لديهم تدفئة ولا حتى شباك للتهوية.

وقفت بيالارا على حجم المأساة التي تعيش في ظلها هذه الأسرة، فقررت عمل ما باستطاعتها لتقديم يد العون والمساعدة. وبما أن إمكانات المؤسسة المادية محدودة، فقد قررت تجنيد عدد من كوادرها الشباب لجمع التبرعات. وقد لاقت هذه الحملة آذانا صاغية وأيدي سخية. حيث وجدوا من أهل الخير، الذين قدموا البلاط وتكلفة التبليط والطراشة وفتح نافذة، وطباخ غاز من أجل طعام طازج وساخن، ومدفأة توفر للعجوزين تدفئة تحافظ على تماسك عظامهما. وسجادة وملابس وخصص البعض مبلغا من المال كراتب شهري لهذه الأسرة. وقد تطوع عمال لتبليط المنزل إضافة إلى متطوعي بيالارا الذين أشرفوا وشاركوا بالعمل منذ بدايته إلى نهايته. لقد زال كل التعب عندما رأينا المنزل مهيئا للسكن البشري. أما عن المردود الذي حصلنا عليه فهو ابتسامة ارتسمت على شفاه هذه الأسرة، وهذا أجمل مردود يمكن الحصول عليه.

وبمناسبة أعياد الميلاد المجيدة قام الشباب المتطوع في بيالارا بشراء عدد من الهدايا وتقمص أحدهم شخصية سانتا كلوز وآخر بالعزف على الجيتار والبقية ساهمت بالغناء في جوقة طافت غرف المرضى في مستشفيات المطلع والمقاصد ومستشفى رام الله الحكومي.

من المرضى من اكتفى بالابتسام والشكر لشدة تعبه ... ومنهم من صفق وشارك الجوقة بالغناء ... ومنهم من انهمرت دموعه متذكرا آهات هذا الزمن. أما الشباب المتطوع فقد اتفق على أن هذه الساعات التي قضاها في إدخال الفرحة والبسمة إلى قلوب الآخرين، لهي من أجمل وأسمى آيات العطاء والشعور مع الآخرين.

من بيالارا، أجمل تحية وتقدير إلى كل من ساهم في إنجاح هذا العمل التطوعي سواء بماله أو صوته أو عزفه أو جهده أو عرقه.

نأمل أن نقوم بمعاودة هذه التجربة ليس فقط عند حلول مناسبة معينة بل باستمرار. ونأمل أن تحذو المؤسسات حذونا في هذا المجال علنا نرسم المزيد والمزيد من البسمات على شفاه أبناء وطننا الحبيب.

التفرقة بين الأبناء

تمار سلامة
جمعية الشابات المسيحية /القدس

التفرقة بين الجنسين في العائلة هي الظاهرة الأكثر انتشارا في مجتمعاتنا الشرقية، ولكن هناك ظاهرة لا تقل عنها انتشارا، ألا وهي التفرقة بين الأبناء من الجنس الواحد، فنرى الكثير من الآباء والأمهات، يقومون بالتفرقة بين الكبير والصغير، فيفضل بعضهم الصغير على الكبير، ويطلقون عليه أسماء التحبب، من مثل آخر العنقود، ويبالغون في تدليله وتلبية كل مطالبه. في حين يفضل آخرون الكبير على الصغير، ويعتبرونه السند والمعين، والذخر لأيام الشيخوخة، في عالم لا تلبث شمس اليوم فيه تشرق حتى تغيب. ولكن لا بد من أخذ جنس الأبناء في الاعتبار، وليست الأنثى كالذكر؛ فهي هم في الولادة، يحمله الآباء معهم إلى القبور.

ولكن الملاحظ في مجتمعنا، أن معظم الآباء يفضلون الصغار على الكبار، فترى الوالد يقف إلى جانب الصغير في أي خلاف مع إخوته، حتى ولو كان هو البادئ والمبادر إلى الخطأ، ويقدمون له التغطية والحماية الملائمتين، مما يزيده عنادا، وإمعانا في الخطأ والتطاول على الغير.

وفي مجتمعنا الكثير من الحالات التي أدى فيها تفضيل الصغير على الكبير أو العكس إلى تفكك العائلة، وانحراف الأبناء الذين يتم التمييز ضدهم، وخاصة فيما يتعلق بتعاطي المخدرات وإدمانها. وسلك كثير منهم سلوكا اجتماعيا بعيدا عن أخلاق المجتمع وعاداته وتقاليده وأديانه.

وفي المقابل نرى الأبناء (المدللين)، لا يستطيعون الالتزام بأي عمل، لأنهم لم يعتادوا الاعتماد على أنفسهم، فانخرطوا - طوعا - في سوق البطالة، وأصبح كثير منهم يعتمد على أخوته الذين كانوا غرماء، أو جعلتهم التفرقة في التربية كذلك. كما إنهم كانوا أسرع إلى المفاسد من غيرهم، وإلى اقتراف الشرور، والتعلق بها عمدا.

الطفل في الأصل رقعة بيضاء، يمكن الكتابة عليها بأي لون، والخلل الذي قد يؤول إليه في الكبر، إنما يكون ناجما عن تقصير أو قصور لدى الوالدين؛ خاصة وأنه في معظم الحالات، عادة ما يفضل الأب ابنا، وتفضل الأم آخر، ومن النادر أن يتفقا على تفضيل أحدهما، مما يحول البيت إلى (ابن أمه) و(ابن أبيه)، بحدود واضحة لكل منهما، وغيرة ونزاع دائمين.

ويعود السبب في ذلك إلى غياب ما يمكن تسميته الثقافة التربوية، لأن الرجل والمرأة في مجتمعنا يجدان أنفسهما متزوجين بمحض المصادفة، ولا يكون الإنجاب مخططا له، وليست لدى أي منهما معرفة بالأساليب التربوية، لا الحديثة منها، ولا حتى القديمة، مما يؤدي إلى عدم معرفة الطرق المثلى في التعامل مع الأطفال، مما يؤدي إلى أن يعيش الأبناء معا على مضض، ويبقى الوالدان هما القاسم المشترك، الذي يدفع بالأبناء على إبقاء العلاقة الضعيفة بينهم، وما أن يختفي الأبوان حتى تدب الفرقة بين الأبناء، وفي مجتمعنا الكثير من الحالات التي لا يعرف فيها الأبناء، أبناء عمهم، وإن كانوا في ذات الصف والمدرسة.

كما إن هذا الأسلوب الخاطئ في التربية، يجعل من السهل على أي دخيل بين الأخوة، أن يهدم كل أواصر الأخوة والقرابة، وذلك لأن هذه العلاقة الأخوية، ليست قائمة على أساس قوي متين، كما هي العلاقة بين الأخوة في العائلات التي تقدم تربية سوية لأطفالها وعادة ما يكون الزواج، هو الحد النهائي للقطيعة.

هذا النمط من التربية غير السوي، هو آفة من آفا
المجتمع، وخطره أكبر من خطر أي آفة أخرى، لأن ذلا
هو السبب الذي يؤدي إلى انتشار الآفات الأخرى في
المجتمع.

وقد أجمع الباحثون على أن أسباب انحراف
الشباب عن الطرق السوية، تنبع بداية من الأس
فإذا كان الخلاف كبيرا بين الزوجين، كان احتم
انحراف الأبناء كبيرا. ولكن كلما كان الخلل ف
التربية أكبر، زادت مخاطر انحراف الشبا
مهما كانت العلاقة قوية بين الوالدين.

لذا لا بد من الدعوة هنا
إلى عدم الاستهانة
بموضوع الزواج
وضرورة الحصول
على التأهيل الملائ
قبل الإقدام عل
خطوة صعب
للغاية، كإنجا
الأطفال؛ لأن علينا
نقرر نوع الجيل الذ
سيعيش بعدنا
وطبيعة العلاقة بين
الأخوة، وبالتالي
مدى تماسك
المجتمع، لأن في
ذلك حياة
المجتمعات أو فناءها.

فرقة (مجهول) واسكشاف أولي لفضاءات المسرح

صورة تجمع أعضاء فرقة مجهول . . .

تقرير: خليل حلاق ومريم دحبور
مراسلا الـ"يوث تايمز"

اسم الفرقة (مجهول)، ولكن عملهم يتعلق بكشف المجهول في الفن. ولغرابة الاسم وقصته التي يحملها معه، نرجو أن ترافقونا للتعرف على المزيد عن هذه الفرقة المسرحية الشابة.

قد يتبادر لذهن المرء للوهلة الأولى أن الاسم جاء بطريقة منطقية مدروسة، ،هذا الأمر غير بعيد عن الصواب، على اعتبار أن واقع الشباب مجهول بسبب الأوضاع الاقتصادية والسياسية وربما الاجتماعية، وكذلك فإن المستقبل أيضا مجهول، لذات الأسباب المذكورة. ولكن هذا لم يمنع من تكون المجموعة قد قررت أن يكون لها بصمة على الحياة، من خلال العمل الفني الواقعي المعبر عن ميول الشباب واتزامهم، وبالتالي لم يكن صدفة اختيار (البصمة) شعارا للفرقة.

بالتنسيق مع أحد أعضاء الفرقة، الذي حدد موعد اللقاء، أعد مراسلانا مريم دحبور وخليل حلاق التقرير التالي، بحضور كافة أعضاء الفرقة، الذين تولوا التعريف بأنفسهم، كما تعرفوا على المراسلين والمؤسسة.

متى تأسست الفرقة؟ وما هي الأهداف التي دعت إلى تأسيسها؟

كان أهم هدف وضع لتشكيل الفرقة هو إيجاد قيادة شبابية، توجه الشباب في المجتمع الفلسطيني، خصوصاً في هذه الظروف الصعبة التي يمرون بها حالياً، فأجمع الأعضاء من الشبان والشابات على أن يملأوا أوقات فراغهم بنشاطات تفيدهم، وتعرف الآخرين على مشاكلهم كشباب فلسطينيين، وطرح كل منهم الفكرة على معارفه وأصدقائه، الذين يمكن أن يكون لهم ميول نحو التمثيل. وبدأت المجموعة تكبر شيئا فشيئا، حتى أصبحت فرقة، وبدأ التحدي في شهر آذار من ٢٠٠١، عندما بدأت الفرقة بالعمل وإجراء التمرينات على أرض الواقع.

ما هو السبب الذي جعل كل أعضاء الفرقة من الشباب المقدسي؟

يعود السبب في ذلك إلى الوضع الراهن، الذي يغلق فيه الاحتلال الطرق، وما يمكن أن يواجه أهلنا في بقية المدن الفلسطينية عند محاولة الوصول إلى القدس من أخطار، تمنعهم من الانضمام إلينا، ونحن نرحب بكل رحابة صدر بانضمام أعضاء لنا من أية بقعة في فلسطين، حتى نتمكن من إيصال رسالة واحدة صادقة، تعبر عن المجموع الفلسطيني بوساطة عملنا.

هل لكون مركز الفرقة في القدس مغزى؟ أم إن ذلك عائد إلى كون غالبية الأعضاء من المقدسيين؟

أحد الأهداف الرئيسية لتشكيل الفرقة، هو إحياء وتعزيز النشاط الثقافي في مدينة القدس، التي تهم كل فلسطيني يتنفس فوق أرضها، ولكي نتمكن من إيصال صوتنا عن طريق فننا الذي نعمل على نشره، كوسيلة اتصال بيننا وبين الشباب في مختلف الأماكن على المستوى الوطني أو العالمي. فنحن نتدرب على خشبة مسرح جمعية الشبان المسيحية التي تقع في قلب القدس.

هل هناك مردود مادي على أعضاء الفرقة أو جمعية الشبان المسيحية؟

تعمل الفرقة بشكل تطوعي، ولا بد من التنويه هنا أن كافة الخطط المستقبلية لفرقة (مجهول) تبقى على العمل فيها طوعيا. أما بالنسبة لجمعية الشبان المسيحية، فإن عملنا مكمل لعملهم؛ أي أن الفرقة تقدم عملا فنيا ثقافيا في قلب القدس، والجمعية تقع في قلب القدس، وتعمل على تحقيق ذات الأهداف، وبالتالي يحتاج كل منهما إلى الآخر، وكلتا الفرقة والجمعية تعملان في إطار العمل التطوعي، وقد تجاوبت إدارتها مع أعضاء الفرقة منذ أن طرحوا الفكرة على الإدارة، ووضعنا أسسا للتعاون، وفكرة مشتركة للعمل. ولم نلق منهم إلا الترحيب، وعرضوا على الفرقة الانضمام إلى دائرة الثقافة والمجتمع التابعة لجمعية الشبان المسيحية، فوافقت الفرقة على هذا العرض السخي.

ما هي اتجاهاتكم الفنية؟

نحن نهتم بالتمثيل على خشبة المسرح، أي بالفن المسرحي. ونهتم أيضاً بكافة فنون الرقص، وخاصة الدبكة الشعبية الفلسطينية، حيث يتلقى بعض أعضاء الفرقة تمرينات على يد أحد أعضاء الفرقة، الذي أوكلت له مهمة التدريب على هذا الجزء من العمل الفني، وتتلقى بقية أعضاء الفريق تدريبات على التمثيل على يد مخرج يتولى تدريبها من خلال دورة تدريبية تطوعا منه، وإسهاما من أجل مساندة الفرقة ودعمها للاستمرار في هذا الميدان.

ما هي الشروط التي يجب أن تتوفر في من يرغب بالانضمام إلى الفرقة؟

الفرقة لا تشترط أن يكون الأعضاء دارسين للفن، أو ممثلين محترفين. فجميع أفراد الفرقة من الهواة المحبين للفن والتمثيل، ولديهم هوايات في بعض مجالات الفن، ولكنهم أضافوا إلى هذه الهواية تعليما عن طريق العديد من ورشات العمل والدورات التدريبية، التي تساعدهم على التمكن في هذا المجال، وتقوية روح التعاون في المجال الفني، واحترام وجهة نظر الآخر، والابتعاد عن التعصب لأية فكرة، والالتزام بالعمل. والفرقة ترحب بمن يتصف بهذه الصفات، مع وجود رغبة في العمل الفني وميول نحو الاتجاه الفني الذي تتبناه الفرقة.

ماذا عن هيكلية العمل الداخلية في الفرقة؟

ينقسم العمل في الفرقة على عدة لجان، تم توزيع أعضاء الفرقة عليها، بعد نقاش وتفكير ودراسة، من أجل تنظيم العمل وتوزيعه بين أفراد أسرة (مجهول). وقد تم إيجاد سبع لجان، تقوم كل منها بعمل خاص، ولكن كافة أعضاء هذه اللجان، يقومون بالتمثيل والرقص، ولا يعني اختلاف اللجان تقسيم العمل، فإلى جانب عضويته في لجنته، يكون الشباب أعضاء في الفرقة الأشمل.

ما هي هذه اللجان؟ وما الأعمال الموكلة بكل منها؟

تنقسم اللجان إلى قسمين، القسم الإداري الذي يشمل

– لجنة النشاطات: وهي اللجنة التي تقوم بتنظيم أي عمل أو نشاط يهدف إلى التعريف بدور الفرقة، أو ما يتوجب على الأعضاء عمله، كما أن من مهامها التعريف بالفرقة، والعمل على انتشارها بشكل أوسع على الجمهور.

– لجنة الإعلام: ووظيفتها القيام بالحملات الدعائية والبحث عن التمويل اللازم لأعمال الفرقة.

– لجنة التنسيق والتخطيط للأعمال: وهي اللجنة المكلفة بإعداد الدراسات للأعمال التي تود الفرقة أداءها، وهي بشكل أو بآخر، اللجنة التي تختص بإدارة الفرقة.

أما القسم الثاني وهو القسم الفني فيشتمل على:

– لجنة الرقص: أي الدبكة الشعبية، وفنون الرقص الشعبي والتراثي الفلسطيني، والتدريب عليها. وقد تم التخطيط لتشمل أنواعا أخرى من الرقص في المستقبل.

– لجنة التمثيل: وهي لجنة خاصة بتأهيل الممثلين وتدريبهم.

– لجنة الكتّاب: وهم مجموعة من أعضاء الفرقة وظيفتهم كتابة النصوص، وتعريف الفرقة على الأعمال الفنية، والمستجدات على الوسط الفني.

– لجنة الموسيقى: ووظيفتها اختيار الأغاني والموسيقى والألحان، وعزفها وتدريب العازفين عليها. وهي تختص بالعمل الموسيقي، والاهتمام بالآلات الموسيقية وتوفيرها.

– لجنة المخرجين والمنتجين وهي اللجنة التي تقوم بإخراج أعمال الفرقة، والبحث عن منتجين لهذه الأعمال.

هل قدمت الفرقة أعمالاً خاصة بها؟

ما تزال الفرقة في المرحلة الأولى من تشكيلها، وهي مرحلة التعليم والتدريب، ومع ذلك فقد أقامت الفرقة نشاطا خاصا في فندق الأقواس السبعة في شهر رمضان، اشتمل على إفطار جماعي وعرض للأزياء، تضمن أثوابا من مختلف المدن الفلسطينية، كما قام بعض أعضاء (مجهول) بالغناء خلال فقرات الحفل، وتم تعريف الحضور على الفرقة وأهدافها؛ من أجل إشراكهم بخطط (مجهول)، التي تنوي القيام بها في المستقبل، وتعمل الفرقة من أجل تقديم مسرحية من تأليف جماعي، ومن المنتظر أن يتم عرضها في بداية شهر نيسان إن شاء الله.

ما هي الرسالة التي تطمحون إلى توصيلها إلى الشباب من أصحاب المواهب الفنية؟ وما هو دور الأهالي في تشجيعهم على السير في هذا الطريق؟

على الشباب وأهاليهم أن يهتموا بالمتابعة من أجل تنمية الموهبة وتطويرها، على أسس وطرق سليمة، وعدم تركها؛ لأن مجتمعنا بحاجة إلى الشباب ومهاراتهم على مختلف الصعد، ونتمنى أن تصل رسالة الفرقة، سواء كانت مكتوبة عبر صحيفة الـ"يوث تايمز"، أو من خلال الفن الذي نطمح أن يعجب الجمهور ويشجعهم على العمل والمثابرة لبناء مجتمع مزدحم بالقدرات العالية، التي تقف حياتها على البناء وحب الحياة على أرض الوطن.

ونحن نشجع الروح التطوعية للشباب لما تشكله من أهمية في حياة المجتمع بسبب الوضع السياسي الذي يستوجب بروز الإنتماء الوطني للوطن والفن لأن على الشباب يقع واجب تغيير الواقع وتحسينه.

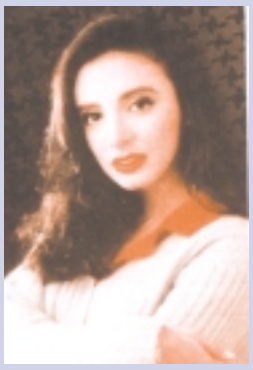
ومع نهاية اللقاء، كان الوداع على وعد باللقاء القريب، حيث ستقوم الـ"يوث تايمز" بتغطية باكورة أعمال الفرقة، ورصد الانطباعات التي سيخرج بها الجمهور الفلسطيني، وملاحظات المختصين بهذا النوع من الفن، والتي تهدف إلى إغناء هذه التجربة الرائدة.

مقتطفات من أخبار النجوم العرب

إيهاب توفيق

فاز المغني إيهاب توفيق بجائزة احسن مغن عربي على أثر استفتاء قامت به صحيفة تونسية. وتم توزيع الجوائز في حفل فني أقيم في تونس، بعد أن حصل المغني الشاب على ٥١٢٥ صوتا.

أنغام وزمنها الجميل



أينما تلقي السمع، تسمع في كل محطة إذاعية أو تلفزيونية، صوت المطربة أنغام وهي تصدح (سيدي وصالك)، حتى تربعت على قائمة الاغاني التي يقبل السامعون على سماعها وترديد كلماتها. فهي على المستوى الفني تحتوي على فكرة جديدة، وكلمات لم نعهد سماعها من قبل، ولحن أبدع الملحن في اختياره، وربما أبدع المخرج في تصويرها بالفيديو كليب.

يقول الكاتب حمادة حسين: "نجاح الألبوم خال من ضربات الحظ الناتجة عن اختيارات طالتها العشوائية، وإنما هو خلاصة مشروع بدات أنغام صياغته منذ خمسة عشر عاما، وراحت تنفذه بإيقاع رزين، ورغبة لا ينقصها الإصرار على أن تكون الأولى دائما".

حسين فهمي يستقيل

قدم الممثل المصري الشهير حسين فهمي استقالته من إدارة مهرجان القاهرة السينمائي بسبب الأزمة المالية التي تعصف بالمهرجان. وقد تم ترشيح شريف الشوباشي ليكون خلفا له.

جديد حنان ترك

تستعد الممثلة المصرية حنان ترك لتصوير فيلم كوميدي استعراضي، مأخوذ عن قصة للروائي المشهور نجيب محفوظ، ومن إخراج عادل أديب.

How could you just leave?

Tala Rahmeh
Ramallah

My eyes were fighting the warm morning light as I grabbed a pillow and covered my face with it, even though the morning is my favorite time of the day. Finally, engulfed by my feathery shield, I opened my weary eyes, only to find that I was unable to remember anything, like I was suffering from a bad case of amnesia. But then, as I peered from under the pillow at my heavy black sweater and matching black pants, it hit me...

Slowly, my tears began to fall, and after moving my exhausted body and making my way to the mirror, I saw the result: a sad and pitiful face, white as a ghost, streaked with mascara. I stood there for some minutes, staring at my reflection, every now and then whispering to myself, "He's gone, he's gone," as if by repeating these words, I could force myself to accept the terrible reality to which I had awoken. I just couldn't understand why it had to be him, and to be honest, I don't think I ever will.

How could you just leave? You promised you'd be there forever, so how could you just walk away? Remember how we once talked about destiny and how, after telling me that our destinies are tied to this, our beloved country, you said you'd consider it an honor to die for the homeland? Well, I admit, I never dreamed that you, out of all people, would one day claim that honor as your own...

Yesterday, as two of our friends supported me as I bade your farewell in that cold wooden box, I looked at your face and do you know what happened? I thought to myself, oh, how I envy that wretched box because it holds you, and when a group of young men raised it above their heads to carry you to your final resting place, I envied it even more, just as I envied those who were carrying you because they, at least, could still reach out and touch your beautiful face.

We walked for a long time, until finally, I stood there, gazing at the huge black pit that was to become your tomb. With tears still flowing from my eyes, I watched as others who loved you began pushing the soil forward until eventually, not a single part of you remained visible. Now I envied not only the wooden box and those who had carried it, but also the soil that had the honor of embracing your body.

Today, I even envy death itself. Why? Because it took you for its own, leaving me all alone. Believe me, if it were to appear before me now, it would be the most welcome of guests. Until it does appear, however, I will have to be content with feeling your spirit beside me and with knowing that it is your spirit that will guide me through the darkness that surrounds me and to which there appears no end.

I once told you, in my usual timid manner, that in my eyes, you were an angel, and now you really are. May your body rest in peace and may your soul be with me, wherever I go.

This goes out to all the martyrs of the Intifada, accompanied by my tears for each and every one of them.

افتح لي قلبك

لماذا الخجل؟!

ترددت كثيرا قبل أن أجرؤ على طرح مشكلتي عليكم، فأنا فتاة أبلغ من العمر أربعة عشر عاما، ولكن المشكلة تكمن في كبر حجم صدري، مما يلفت أنظار كل من هم حولي، سواء في الشارع أو في المدرسة. وإنني لأتمنى ألا أسمع تعليقا من الشبان ولو لمرة واحدة في حياتي، ولكن ليت الأمر يقف عند الشبان، حيث تتهامس الفتيات وتتضاحكن، فأتمنى أن تبتلعني الأرض. وكثيرا ما أفقد انتباهي وتركيزي في الحصص، وأنا أفكر: لم يا ربي لم تجعلني كبنات صفي؟

ر. س.
جنين

عزيزتي ر. س.

أولا عليك ان تعلمي بأنك لست الوحيدة التي تتمتع بهذه الصفة في العالم. وثانيا هل سمعت عن فتيات قمن بإجراء عمليات لتصغير الصدر؟ بالطبع لا، وإذا نظرت إلى النساء في أرجاء العالم، فإنهن يدفعن أموالا طائلة، ويعرّضن أنفسهن للأخطار من أجل تكبير صدورهن.

وأنا أقدم لك هذه المعلومة لأن الحل أولا وأخيرا يكمن في مقدار (الثقة بالنفس)، عليك أن تنظري إلى هذه الصفة كعلامة للجمال والنضوج الأنثوي. وفي سن المراهقة تنظر كل فتاة إلى الأخرى، ويكثرن من التهامس والضحك، فإذا كان موقفك من ذلك: انا عاجبني، فسيترددن قبل أن يتضاحكن مرة أخرى.

أنصحك بحسن اختيار الملابس التي يمكن أن يبدو الصدر فيها بالشكل المناسب، مع عدم المبالغة، حاولي الابتعاد عن ارتداء الملابس الضيقة، والبسي الملابس الفضفاضة في الصيف، أما في الشتاء فيمكنك ارتداء (التوينز) أي البلوزة المرفقة بجرزة من نفس اللون.

ولكن الأهم من ذلك كله هو الثقة بالنفس، التي لا غنى عنها لحل مشكلتك.

ولك كل التوفيق

لديك القدرة الكافية

أنا شاب أبلغ من العمر ثمانية عشر عاما، على حظ كبير من الوسامة وقوة الشخصية. ولكنني بدأت أشعر مؤخرا بأنني ضعيف ومتردد، والسبب في ذلك هو أنني أحب فتاة التقيت بها في إحدى ورشات العمل التي نظمت في مدرستنا.

عادة عندما يعجب شاب بفتاة فإنه يصارحها بذلك. ولكن الوضع مختلف عندي، فأنا أستعين بعكازين لمساعدتي في السير، مما يجعلني مشلولا حتى بالنسبة للإفصاح عن مشاعري، وأخشى أن أصارح هذه الفتاة فتهزأ مني، وتحجم عن الالتقاء بي في إطار مجموعات العمل والنشاطات اللامنهجية التي نشارك فيها سويا.

راجيا منكم إسداء النصح.

و. ش
رام الله

عزيزي و. ش.

الشعور بالتردد والخوف من الإفصاح عن مشاعر الود والإعجاب تنتاب كل إنسان، سواء في ذلك من يستعين بالعكازين أو من لا يستعين بهما. والسبب في ذلك هو الخوف من المجهول، أو خشية عدم وجود مشاعر متبادلة، وبالطبع تزداد الأمور تعقيدا إذا شعر الإنسان بأن هنالك سببا معينا قد يدفع الطرف الآخر إلى رفضه. لن ندعي باننا نعيش في زمن أو مجتمع مثاليين، ولن ندعي بأن الإعاقة الجسدية لا تشكل عائقا لدى الكثيرين، ولكننا نود تذكيرك بالطريقة التي بدأت بها رسالتك إلينا: »أنا شاب وسيم، وذو شخصية قوية«. إن هذه الروح والثقة العالية بالنفس يجب أن يمداك بالقوة اللازمة لمواجهة المواقف الصعبة. إن الطريق المباشر والمختصر هو الأفضل في كثير من الأحيان، ونحن ننصحك بأن تفصح لها عن مشاعرك، ولكن دون أن تستخدم جملا على غرار: أعرف أنك قد لا تنظرين إلى شخص مثلي. نريدك أن تعبر لها عن مشاعرك بكل ثقة، فإن أبدت تجاوبا تكون قد كسبت، وإلا فلن تخسر شيئا، وبغير مصارحتها قد تجد أنك تضيع وقتك جريا وراء سراب، أو حب من غير مقومات.

وتأكد ان إنسانا يملك الثقة والتصميم، والتخطيط السليم للمستقبل، سيصل بعون الله إلى مبتغاه، وتذكر دائما أن الثقة بالنفس التي تمتلكها، يجب استغلالها في الدفاع عن حقوقك أيضا، وحقوق قطاع هو في أمس الحاجة إلى أمثالك.

نتمنى لك كل التوفيق.

عزيزي الشاب. . . عزيزتي الشابة،

لا تترددوا في إرسال مشاكلكم لنا... سواء العاطفية أو الاجتماعية أو الصحية أو الأكاديمية وسنحاول إسداء النصائح والإرشادات لكم.

يمكنكم الاتصال بنا على: 02-2343428/9 أو إرسال فاكس على 02-2343430 أو الكتابة على بريدنا الالكتروني.

e-mail: pyalara@pyalara.org

هل القلب على سابق عهده حبا ونبضا؟

رشا الحلو
بنات رام الله الثانوية

وصل إلينا من الماضي، من شعر الحب شواهد لا حصر لها، وما زالت هذه العاطفة تتنقل في العصور إلى أن وصلتنا، ولا بد أننا قرأنا قول طرفة:

لخولة أطلال ببرقة ثهمد
تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد.

أو قول امرئ القيس:

كأنني غداة البين حين ترحلوا
لدى سمرات الحي ناقف حنظل.

ولا بد أنه وصل إلى أسماعنا قول الشاعر المحدث:

هل تسمين الذي ألقى هياما؟
أم جنونا بالأماني؟ أم غراما؟
ما يكون الحب؟ نوما وابتساما؟
أم خفوق الأضلع الحرى إذا ما حان التلاقي؟

وهنا لا بد من التساؤل؛ هل أصبح الاستسقاء من سماء الحبيبة هدف العشاق؟ وعند رفض السماء يبدأ سباق العشاق فرارا من الهوى؟ أيصبح الهوى محطة قطار يقف فيها قطار العمر للمتعة ونيل المراد؟

كل يفهم معنى الاشتياق على أطلال الحبيب على هواه! هناك كانت تلقى الأشعار ومطالع المعلقات:

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل.

أم إن الأطلال غدت في زمن السطحية والغدر، منزلا للقاء آخر، وقصص تحمل نهايات متشابهة، ملت من سماعها آذان الفتيات، ويتداوله الشبان ما شاء لهم الملل، لا المنبع من القلب الصافي؟

هنا يكمن الفرق ما بين اللوعة والهوى.

أفتح النافذة في كل صباح، وألقي نظرة على سماء الصفاء، وتحية على عصافير الدوح الجميل، وأنظر أسفل نافذتي على أمل نيل المراد، فألقى ما نثرته الريح من أوراق الشجر، بعد عراك مع الأغصان. لقد تعرت الأشجار في يوم خال من الغرام!!

لقد استبدلتم الرخيص بالغالي، وغدى لقاء الحبيب، عبر (البريد الإلكتروني)، وغاب عبق الأزهار عن اللقاء.

تبدلت اللهجات، وانحرفت الكلمات عن معانيها، وانمحت أجمل عبارات العشق. كانت هنالك لغة تنبع من صدق المشاعر، وتحيي القلب إن مات!

لقد تداول شعراء الغزل العذري أسماء حبيباتهم بالرمز:

وما لي من ذنب إليهم علمته
سوى أنني قلت: يا سرحة اسلمي.

في حين وصف أصحاب الغزل السطحي، ما يبتغيه الشاعر من الحبيب في ليلة أنس وغرام، وهوى كاذب، وكانت قصائدهم معجما لأسماء الإناث.

عشاق هذا الزمان

العشق كالبحر؛
موجه عال، وعطاؤه واف. ولكنه في الغدر أصعب من الغرق، وفي الألم أكثر وجعا من دوار البحر، أو بتر ساق بلا تخدير.

وفي عصرنا شحت موارد المياه، وأصبح البحر استثمارا واستمتاعا، وسحب الجزر معه حب القدماء، وأبقى لنا ما رسمته الجاهلية من ظلم المرأة، والمس بكرامتها، فباتت تفتقد موطن الروح والعزة.

تغير المفهوم، فتغيرت الأساليب. وفي مضمون المقارنة، نتطرق إلى الغرض الحقيقي، الذي يجبر الناس على تقبل الهوى، وعدم الخوف من النهاية التي باتت ترتسم من غير ألوان.

كان المحب يكتفي بالوعود والآمال، ويصبر على الهجر والحرمان:

وإني لأرضى من بثينة بالذي
لو أدركه الواشي لقرت بلابله
بلا وبأن لا أستطيع وبالمنى
وبالأمل المرجو قد خاب آمله

وهل باتت الوعود تصدق في عالم الكذب والتملق؟

وخفق القلب خوفا من الإنسان الذي يواظب على الأخذ، لا شاهدا على الأحباب، واقفا معهم في أصعب اللحظات، رافضا الانصياع للصوص الغرام.

زرت المجانين، وتحدثت مع السجناء، لكنني لم أجد المطلوب. فأين أنت يا مجنون ليلى؟ يا من كتبت الشعر هوى، ورسمت بالحب عالم الصبا، ولونت ببهجة اللقاء عالم الصحراء! ها هي همساتك يمحوها صدى الأيام، عند غياب الحبيب.

قالوا في عصري: أتضرب الأمثال بمن كان عاشقا مجنونا؟ لقد جهلوا فن شعرك، وأقسموا على أن هواك لا يستحق الصدى، وأن الجنون في الهوى تفاهة القدر، وقالوا إن الهوى متاع، وفهم الكل الحياة على هواه.

من المتهم؟؟

الكل يتساءل: على من يقع اللوم؟ ولم أجد في النفس ذرة من ألم! هل أصبح حلم الفتاة قصرا ورديا؟!! وحلم الشاب عملا وسيارات؟!! هل شغل القلب عن الهتاف باسم الهوى؟!! هل نام الحب نومته الأبدية في كهف هذا الزمن؟!!

من مجيب؟؟؟؟

لقد عانى القدماء من صعوبة نسج خيوط الغرام في أضلع الزمن، وقرأوا الشعر على مرأى من الناس، ولم تأخذ منهم تعقيدات الحياة لذة العشق، وامتطى عنترة جواده، وحارب أعداءه، وملأ ساحات المعارك بطولات وقتلى. ولكن قلبه ظل نابضا باسم الحب، وفمه هاتفا باسم عبلة، ودفع عمره دفاعا عن أحلامه التي رسمها من عيني الغالية.

انجازات رغم الإعاقات

بمناسبة يوم المعاق العالمي الذي صادف الأول من كانون الأول، ارتأت الـ"يوث تايمز" أن تخصص ملحقا، يحتوي على العديد من الموضوعات التي تتعلق بالمعاقين، وما يواجهونه من عقبات، وفهم خاطئ لطبيعة المعاق وفائدته في المجتمع، لعلنا بذلك نساهم ولو باليسير، على طريق إظهار مواهب ذوي الحاجات الخاصة وإبداعاتهم، ونشجع على تغيير الصور النمطية التي تعشش في أذهان كثير من أبناء الشعب الفلسطيني.
وقد أشرف ذوو الحاجات الخاصة أنفسهم على بعض مواد هذا الملحق، وقاموا بالتقارير والمقابلات الواردة فيه بجهودهم الذاتية، على الرغم مما واجهوه من صعوبات، ورفض في كثير من الأحيان.

ميسم جاد الله تقوم برعاية إخوتها المعاقين

حاورها: مهدي الشولي
مدرسة ذكور الخضر الثانوية

يحتضن العديد من الأسر في مجتمعنا أشخاصا، ربما يخجل بعضها من أن يفصح عن وجودهم، ولكنهم كأفراد في الأسرة، لهم حقوق وعليهم واجبات.

وقد أغفلت كثير من الأسر حقيقة أن ذوي الحاجات الخاصة، يشعرون ويحسون كغيرهم من البشر، فهم يعانون من اعاقات ليس لهم يد فيها، فإما يكونون قد ولدوا مع الإعاقة وإما يكونون قد تعرضوا لحادث سبب هذه الإعاقة. ولكون المعاق جزء لا يتجزأ من المجتمع، ولأن للعائلة أهمية خاصة في رعاية ذوي الحاجات الخاصة، كان لنا هذا اللقاء مع ميسم جاد الله الزغاري، وهي أخت لثلاثة إخوة من ذوي الحاجات الخاصة.

ما الذي قدمه المجتمع لهذه الفئة من المواطنين؟

أعتقد أن المجتمع حرم هذه الفئة من حقوقها المشروعة، خاصة التعليم والظهور في المجتمع، والمشاركة في الحياة العملية .

هل لك أن تعرفينا على إخوتك وإعاقاتهم ؟

هناك أخي باسل، الذي توفي في العشرين من عمره، حيث كان مصابا بشلل نصفي، ومعاق عقليا. ونائل ومحمد المعاقان حركيا، ويعاني محمد كذلك من صعوبة في النطق.

كيف تعامل العائلة محمد كونه أصغر معاق لديكم ؟

أعتقد أن إخوتي محظوظون، كون أفراد العائلة متعلمين، ومحمد ليس المعاق الوحيد في الأسرة؛ لدينا ثلاثة معاقين، وإن كان أحدهم توفي، إلا أنه ما زال في ذاكرتنا وقلوبنا. يمكنني أن أقول إن محمد يعيش حياة جيدة؛ إذ نلبي له كل احتياجاته، بصورة لا يمكن أن تتوفر له خارج البيت.

هل تشعرين بأي تمييز بين محمد وأخوته في البيت؟

نحن في البيت لا نميز بين إخوتنا المعاقين وغير المعاقين، ولكن أشعر بوجود التمييز في المدرسة، وبالذات مع محمد، الذي يهمله المعلمون، بسبب الصعوبة في النطق، وهذه المسألة ليست خاصة بمعلم دون غيره. ولذا أوجه نداء إلى أساتذته ومعلميه أن يعطوه الفرصة كباقي أبناء صفه.

ماذا عن المرشد الاجتماعي في المدرسة؟ لم لا يجد حلا لهذه المسالة؟

المرشد الاجتماعي في كثير من المدارس هو عبارة عن إذاعة لنقل المعلومات السرية، فيتم تداولها كقصص للتندر والمتعة، بين المعلمين والطلاب.

علمنا بأنك تدرسين الخدمة الاجتماعية في الجامعة، فهل هنالك مبادئ تتعلمونها في التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة؟

هناك مبادئ، ولكن للأسف، لا يتم أخذها بعين الاعتبار في التعامل مع المعاق، فمثلا هناك حق التعلم، ولكن الكثير من المعاقين يشكون من سوء ظروف التعليم في المدارس العادية. كما أن أكثر أصحاب العمل يرفضون توظيف المعاق؛ اعتقادا منهم أنهم غير أكفاء للقيام بأي عمل. وكثير من المبادئ لا يمكن تصديقها، أو تطبيقها.

ما رأيك في الخدمات التي تقدمها المؤسسات الخاصة والحكومية للمعاقين؟

كثير من هذه المؤسسات يغفل عن فئة كبيرة من المعاقين. كما أن كثيرا من أسماء هذه المؤسسات غير معروف سوى بالاسم؛ فاتحاد المعاقين ليست له نشاطات تذكر، إلا عندما تقترب فترة الانتخابات.

هل سبق وأن أرسلتم أحدا من إخوتك إلى أي مؤسسة تاهيلية؟

نعم كان محمد في مؤسسة (سيرا) التي تدعمها المملكة السويدية، ولكن بما أن قواه العقلية سليمة، فقد آثروا أن يسجلوه في مدرسة عادية.

ما الذي توفره السلطة الوطنية الفلسطينية من الخدمات لذوي الاحتياجات الخاصة، سواء على الصعيد الاجتماعي أو الاقتصادي؟

السلطة تصرف على هذا المجال مبالغ طائلة، ولكن لا أرى لها أي تأثير على المجتمع. حتى المؤسسات الحكومية، لا وجود عمليا لها، في حين أن كل مؤسسات التأهيل العاملة في هذا المجال إما خاصة، ذات هدف ربحي، أو تتبع هيئات ومنظمات خيرية ذات أهداف دينية، وكثير منها يقوم باستغلال المعاق أحيانا.

ما هي الرسالة التي تودين إيصالها إلى المجتمع عبر صفحات الـ"يوث تايمز"؟

آمل من المجتمع أن يأخذ بيد هذه الفئة من المجتمع، لأن غالبيتهم مفكرون، ويمكن أن يتركوا بصماتهم على تاريخ الأمة، وإحداث تغيير في المجتمع، لأنهم جزء لا يتجزأ منه .

معاق من مخيم اللجوء ... يتولى إعالة أسرته

حمدان جعيوي يجري اللقاء مع نعيم أبو خضير

أجرى اللقاء : حمدان الجعيوي
مراسل الـ'يوث تايمز'

نعيم محمد عودة أبو خضير ولد وهو يحمل جرح اللجوء والمعاناة من شظف العيش في المخيم، وجرح الإعاقة العقلية، لكنه أبى إلا أن يكون عنصرا نافعا لنفسه وأهله، على قدر ما يستطيع.

ولد نعيم لأسرة مكونة من ثمانية؛ أفراد ثلاثة ذكور وثلاث إناث، كان ترتيبه الأخير بينهم. ونشأ في أزقة مخيم عايدة، وحينما بلغ السابعة من العمر، التحق بمدرسة الخضر الابتدائية. إلا أنه لم يستطع الاستمرار بعد الصف الثالث الأساسي، بسبب إعاقته، وحال وضع الأسرة السيئ ماديا دون التحاقه بمؤسسة ترعاه، مما أدى إلى تشرده، وزاد الأمر سوءا بوفاة والده، الذي كان المعيل الوحيد، فتوجه للعمل مع والدته، وكان يبلغ الثانية عشرة من العمر. أما الآن فيبلغ ثلاثة وعشرين عاما ويعمل في بقالة.

ما هوعدد أفراد الأسرة؟

أصبحنا سبعة، بعد وفاة والدي عام ١٩٨٩ م .

ما هو الصف الدراسي الذي أنهيته؟

درست حتى الصف الثالث الابتدائي، وبعد عشر سنوات، تعلمت الحروف في مؤسسة ببيت ساحور، ولم أتمكن من الإكمال، لأنهم أرغموني على ترك المؤسسة.

ما مدى اندماجك في المجتمع؟

أحب الناس كثيرا، وأخالطهم، ولي أصدقاء كثر، وأشارك في المسيرات والمناسبات الاجتماعية والوطنية.

كيف ترى معاملة الأسرة لك ؟

الأسرة تعاملني معاملة حسنة، وأحظى عند أمي وبين إخوتي بكل احترام، خاصة بعد أن اعتمدت على نفسي، وأصبحت مستقلا ماديا.

هل تتلقى مساعدة من جمعيات أو مؤسسات؟

لا أذكر أني تلقيت مساعدة من أية مؤسسة. على العكس تماما؛ لقد كنت عامل تنظيفات في بعض المؤسسات التي مهمتها رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة.

هل تشعر بأن المجتمع ظلمك؟

على العكس تماما، الناس يعاملونني باحترام. ولكن هنالك قلة منهم، وخاصة من الأطفال، وبعض الطامعين، يستغلون حاجتي إلى النقود. ولكن بشكل عام، أشعر بالتوافق مع المجتمع.

إذن هل تشعر بالمساواة؟

لا، فالراتب الذي أتقاضاه لا يكفيني، وهو أقل من راتب شخص غير معاق، رغم أني أقوم بعمل أكثر، ولفترة أطول. كما أن هنالك بعض الناس ينظر إلي على أنني إنسان غير جدير بالاحترام والتقدير.

هل تحب أن يكون لك أصدقاء؟

نعم، أحب أن يكون لي أصدقاء كثر، إن لي أصدقاء أحبهم جدا، ولكني أرغب أن يكونوا أكثر.

لو توفر لك أي نوع من المساعدة، فما هي المساعدة التي ستختارها؟

أرغب في أن أتعلم حرفة أكسب بها رزقي. ولكن لم تستطع أي مؤسسة في بيت لحم توفير ذلك، كما أني بحاجة إلى مساعدة لي ولأسرتي.

هل يكفيك الراتب الذي تتقاضاه من عملك؟

الراتب لا يكفيني، ولكنه أفضل من عدم العمل، وبهذا الراتب أشعر أنني عنصر فعال ولست عالة على أحد من أهلي.

هل تقع عليك أي مسؤولية تجاه أسرتك؟

بما أن إخوتي وأخواتي قد تزوجوا، وانتقلوا من البيت، فلم يعد يعيش فيه إلا أنا وأمي وحدنا، فقد أصبحت أنا المسؤول عن البيت، رغم أن راتبي لا يكفي.

دمج المعاق في المجتمع ضرورة ملحة وواجب عظيم

عطية محمود عطية
الخضر

هل المعاق عالة على المجتمع؟ أليس له تأثير في محيطه؟ ألا يتمتع بحقوق كسائر أفراد المجتمع الذي يعيش فيه؟

إن للمعاق دورا كبيرا في المجتمع، نابعا من إصراره على التحدي وإثبات شخصيته ومكانته بين أهله، وفي مجتمعه.

فالمعاق ليس عالة على المجتمع، بل هو عنصر منتج كغيره من المواطنين، ومن حقه بالتالي أن يساهم في تكوين وتنمية المجتمع، وله الحق أن يكون جديرا بالاحترام كأي عنصر فاعل فيه.

والمعاق يمكنه أن يمارس حياته الاعتيادية، والوصول إلى أرقى المناصب، وأعلى المستويات.

ولكن لماذا علينا أن ننظر إليه نظرة دونية وأنه عاجز عن القيام بالدور الحيوي الذي يمكن أن يقوم به أي شخص آخر؟ وهل يعاني المعاق الغربي من هذه النظرة الدونية؟

إن المعاق في دول الغرب يتمتع بكامل الحقوق، لأنه يقوم بما عليه من واجبات، ولا تمييز ضده في العمل، كما أن له تأثيرا في الحياة السياسية في دولته. بينما يعاني المعاق العربي من شتى صنوف التمييز، في مجتمع يرى فيه عالة، ولا يسمح له بالتأثير فيه وأخذ دوره في التنمية.

ولا يقف الأمر عند هذا الحد، بل لقد وصل الأمر في بعض العائلات إلى عدم إرسال أبنائهم المعاقين بصريا أو جسديا إلى المدارس، وتبقيهم قابعين في زوايا البيت والنسيان، معتبرة إياهم خطأ لا يجب أن يظهر للعالم، أو عقابا إلهيا على ذنب اقترفوه، فيكرهونه بسبب ذلك، وقد يعتبرونه نذير شؤم على العائلة السعيدة.

الحكومة ما زالت متأخرة عن المؤسسات الأهلية والخاصة في مجال رعاية المعاق

إلا أن المعاق في الآونة الأخيرة، استطاع أن يثبت وجوده، وأن يرفع صوته مطالبا بحقوقه، وتمكن من التكيف مع مجتمعه، وساعدت القوانين في فلسطين على التحاقه بركب التعليم بشكل أكبر من السابق، وانتشرت المؤسسات التي تعنى بهذه الفئة، وتقدم لهم ما يلزم لتعزيز ثقة المعاقين بأنفسهم، وتنمية قدراتهم الإنتاجية.

وللمؤسسات غير الحكومية فضل كبير في تأهيل المعاقين، وتشجيعهم على الخروج من الدائرة التي أجبروا على البقاء داخلها، وألا يتجاوزوا حدودها، مما جعلهم يتكيفون مع مجتمعهم، وممارسة كل أنواع العمل، التي يقدر على ممارستها أي إنسان عادي.

ولكن الحكومة ما زالت متأخرة عن المؤسسات الأهلية والخاصة في مجال رعاية المعاق، وإيلائه الاهتمام اللازم، وتأمين كافة احتياجاته. ولا يتم ذلك إلا بتوفير احتياجات المعاق كافة. ونوجه هنا دعوة إلى تخصيص وزارة لشؤون المعاقين لتوفر الميزانيات المطلوبة لتأهيلهم.

تعدد الإعاقات لا يعني التوقف عن الإصرار

تقرير: حمدان الجعيوي
مراسل الـ"يوث تايمز"

لم تكن الإعاقة في أي يوم عقبة في وجه إنسان صارعها حتى انتصرعليها، ورغم سنه الصغيرة، وإعاقته الحركية، التي يضاف إليها فقدان نعمة البصر، وما يعانيه من تشوه خلقي، مما أدى إلى توحده وانزوائه في بيته فترة طويلة من الزمن، لعدم رغبة المقربين منه في أن يعامل كأقرانه، إلا أنه استطاع أن يقهر ظروفه، ليعيش حياة، هي أقرب إلى حياة غير المعاق.

عطية محمود صبيح من قرية الخضر، قضاء بيت لحم، شخصية معروفة لدى أهل قريته، يبلغ من العمر اثنتي عشرة سنة، ويدرس في الصف الثامن الأساسي، بمدرسة الخضر الثانوية، على الرغم من أنه بدأ الدراسة بعد سن العاشرة. وفي كل صباح تقوم شقيقته الصغرى بمساعدته في التحضير لليوم الدراسي الجديد، وتوصله إلى المدرسة. وهو أحد أفراد عائلة كبيرة مكونة من خمسة أخوة وسبع أخوات.

يقول عطية إنه لم يواجه أية صعوبات فيما يتعلق بتأهيله، حيث تمكن من الالتحاق بمدرسة الشروق في مدينة بيت جالا، بمساعدة بعض الجمعيات الخيرية، ودرس فيها سنتين تقريبا، أنهى خلالها مناهج الصفوف من الأول الإبتدائي وحتى الرابع ثم تخرج فيها، وانتقل عام ١٩٩٧، إلى مدرسة شهيد العاص، وهناك واجه بعض الصعوبات بسبب وضعه الخاص، ولكن تم حلها بمساعدة إحدى المؤسسات التأهيلية، ووزارة التربية والتعليم ومدرسة الشروق.

عطية بين مطرقة المجتمع وسندان الإعاقة

"لم يكن المجتمع هو الذي يعيقني، ولكن جهل الناس بدور المعاق في المجتمع، ولو كان مجتمعنا واعيا للأمر، ما شعرت بإعاقتي. ولولا المؤسسات التي ساعدتني، وبينت للناس أن للمعاق شخصيته ودوره الريادي في المجتمع، ما رأيتني جالسا بين زملائي على مقاعد الدراسة".

ويرى عطية أن المؤسسات الاجتماعية التي ترعى ذوي الاحتياجات الخاصة تعرف ما للمعاق من إمكانيات لا تنضب، وتقوم برعايتها وتنميتها، حتى يصبح المعاق عنصرا فاعلا ومفيدا في المجتمع، وقد نجحت هذه المؤسسات إلى حد ما في تغيير النظرة السائدة إلى المعاق.

والشارع معظمه يجهل، أو يتجاهل، حاجات المعاق وإمكانياته. ويرجع السبب في ذلك إلى الجهل المستشري بين الناس، خاصة فيما يتعلق بوجود نقص ظاهري في إنسان آخر.

على مقاعد الدراسة

ويعشق عطية من المواد الدراسية، اللغة الإنجليزية والتربية الإسلامية بشكل خاص، كما يحب المواد الدراسية الأخرى بشكل عام.

تصوير: حمدان جعيوي
عطية صبيح يحضر واجباته الدرسية في منزله

ويطمح إلى إتمام دراسته، ولكنه لم يحدد بعد ما سيكون عليه في المستقبل.

ويرى أن الطلاب يحبونه، وقد يضايقه بعضهم، نتيجة شعورهم بالغيرة من تفوقه أحيانا.

أما بالنسبة للمعلمين، فيرى أن تعاملهم معه لا بأس به. وإذا وجد تمييز في معاملته، فهو جانبي لا يستحق الذكر.

دور المرشدين التربويين

المعاقون قليلو العدد في المدارس الحكومية، قد لا تتجاوز نسبتهم الشخص أو الشخصين من بين كل (٥٠٠- ٦٠٠) طالب، ولذلك فإن دورهم مهمش. ويرى أن المعاق إذا أراد أن يرفع قضيته، فليرفعها إلى أعلى سلطة بالمدرسة أي إلى المدير.

نظرة الأهل

ولم يخجل عطية وهو يحدثنا عن الطريقة التي تعامل الأهل فيها مع إعاقته، ويقول إنه عانى من الحرمان والانقطاع عن المجتمع، فلم يكن يسمح له بالخروج، حتى إلى باحة المنزل.

"ولكن بعد أن تعرفوا على إحدى المرشدات الاجتماعيات، بدأوا يسمحون لي بالخروج، ثم التحقت بمدرسة الشروق، وبدأت أكون شخصيتي وكياني، وانخرطت في مجتمعي، الذي أشعرني بأنني نجم في سمائه"، على حد تعبيره.

خيبة أمل

توجه عطية إلى عدة مؤسسات من أجل تلقي خدماتها، ولكن بعض المؤسسات، لم يأبه به، ولم يصغ إليه. إلا أن معظم المؤسسات التي طرق أبوابها قدمت له كل ما هو متوفر من خدمات، وإن كانت رمزية في بعض الأحيان.

نداء

كثيرا ما يشعر المعاق بالخدمات التي تقدمها السلطة الوطنية الفلسطينية، في حين ليس كل خدماتها مناسبا لذوي الاحتياجات الخاصة، ويرى أن من الخدمات الأساسية التي لا تتوفر، الكتب الخاصة بالمكفوفين، والمكتوبة بطريقة (بريل)، ويتمنى على سلطتنا أن تأخذ هذا الأمر بعين الاعتبار.

كلمة أخيرة

يوجه عطية نداءه إلى ذوي الاحتياجات الخاصة، طالبا إليهم ألا ييأسوا، وأن يشدوا من عزائمهم، وألا ينقطعوا عن مجتمعهم، وخاصة في القرى، والذين يرى أن حظهم من التعليم متواضع، أن يتوجهوا إلى العلم، وأن يطرقوا أبواب المؤسسات التي لن تتردد في مساعدتهم.

ويوجه نداء إلى المؤسسات الدولية والمحلية، التي تستطيع أن تقدم له المساعدة، ألا تبخل عليه، فهو يحتاج إلى بعض الأدوات التي تساعده في تعليمه، ولا يمكن للأهل توفيرها بسبب ظروفهم المادية الصعبة، وأهمها ما يسمى جهاز اللغتين المزدوج، اللغة العربية والإنجليزية.

جمعية الشبان المسيحية في بيت ساحور

دور كبير في تفعيل وإشراك المعاقين في المجتمع

أجرى اللقاء: إلياس عوض
مدرسة الروم الكاثوليك / بيت ساحور

بمناسبة يوم المعاق العالمي، رأينا أن نتعرف على على دور جمعية الشبان المسيحية في بيت ساحور، والخدمات التي تقدمها للمعاق الفلسطيني، بكافة أنواع الإعاقة، وكان في استقبالنا الأستاذ أنور أبو الزلف، الذي أجرينا معه اللقاء التالي:

متى بدأت الجمعية في الاهتمام بالمشاريع المتعلقة بالمعاقين؟

منذ أن تأسست جمعية الشبان المسيحية في القدس، عام ١٩٥٥، كان برنامج تأهيل المعاقين جزءا من برامجها، وهدفا من أهم أهدافها. وفي عام ١٩٨٩، قامت الجمعية بتأسيس مشروع لخدمة المعاقين في بيت ساحور، كان يهدف حينها إلى خدمة معاقي الانتفاضة ورعايتهم، وتسهيل ظروفهم الحياتية، وتعزيز التقدير الذاتي لديهم، ومن ثم إخراجهم إلى المجتمع.

وقد تمت مراعاة ما يعرف بـ"شمولية الخدمات" المقدمة للمعاق، بحيث يتمكن في النهاية من الاندماج في المجتمع وتحقيق ذاته.

ما نوعية الإعاقات التي تستقبلها الجمعية؟

تتعامل الجمعية بشكل أساسي مع الإعاقات الحركية، ولكننا نتعامل أيضا مع ضحايا العنف السياسي، والذين تأثروا على المستوى النفسي والاجتماعي. مع التركيز على فئة الأطفال، لأنهم الأكثر تضررا من بين فئات الشعب الأخرى.

ما هي آليات العمل التي تنتهجها الجمعية في تشجيع المعاق على التفاعل مع مجتمعه؟

تعتمد الجمعية على الإرشاد النفسي والاجتماعي، وتشخيص وإرشاد مهني شامل، وتدريب متكامل، ناجم عن تقييم دقيق لحالة المعاق وقدراته، بالاعتماد على نوع الإعاقة ودرجتها. كما أن البرنامج يتعامل مع أسر المعاقين، ويوجهها إلى تقبل المعاق وتفهم احتياجاته، وهذا الأمر يساهم في دعم عائلات المجتمع لنشاطات الجمعية، وزيادة التعاون معها. وهناك مجموعة من برامج العمل التوعوي على المستويين الرسمي والشعبي، تتضمن المحاضرات والبرامج التلفزيونية والإذاعية، والنشرات الدورية والمواد الدعائية فيما يتعلق بذوي الاحتياجات الخاصة. وتقوم بتقديم خدماتنا للمؤسسات التي تقدم خدمات اجتماعية في فلسطين.

هل لك أن تعدد لنا الأقسام المهنية في الجمعية؟

في البداية هناك قسم التقييم المهني، الذي يتعامل مع المعاق قبل البدء بتدريبه، ويستخدم هذا القسم أدوات وأجهزة متطورة، تيسر على المشرف التعرف على قدرات المعاق، ومجالات العمل التي يمكن أن يبدع فيها، ومن ثم يتم تدريبه على المهنة التي يحسنها.

ما مدى تفاعل المعاق مع مجتمعه الذي تقومون بتوجيهه إليه؟

يفترض أن يكون التفاعل على مستوى عال، لأن المعاق الذي ينضم لبرامج الجمعية، يأتي إليها وفي نفسه رغبة تامة في إيجاد موقع له على الخريطة الاجتماعية، وهذه الرغبة هي الحافز الأساسي للمعاق لتعميق اتصالاته بالناس وتطوير شخصيته. خاصة وأن المعاق بعد تخرجه من الجمعية يصبح قادرا على الاستقلال الاقتصادي، وعدم البقاء في دائرة الاعتماد على الآخرين في معيشته.

من خلال تجربتكم، كيف ترون تعامل المجتمع مع المعاق؟

من الصعب تقييم الأمر، لأن ذلك يحتاج إلى دراسات وأبحاث حول واقع الإعاقة في فلسطين. ولكن بشكل عام، وضع المعاق في فلسطين أفضل من غيرها من الدول النامية، بسبب وجود قانون خاص بالمعاقين، أقره المجلس التشريعي عام ١٩٩٩، رغم أنه لم يتم العمل به حتى الآن.

كما أن الواقع السياسي الفلسطيني، أدى إلى تحول نظرة المجتمع إلى المعاق، خاصة بعد اندلاع الانتفاضة في عام ١٩٨٧، من منطلق الحس الوطني، حيث أن أهم أسباب الإعاقة في فلسطين، كان نتيجة همجية الاحتلال.

والأهم من ذلك، يعتمد التعامل مع المعاق على ثقافة المجتمع، لأن المجتمع المثقف هو الأقدر على التعامل مع المعاق وتوجيهه، خاصة عندما تنتشر فيه مؤسسات التأهيل، الرسمية والأهلية، التي لا تعنى فقط بتأهيل المعاقين، وإنما بتأهيل المجتمع لتقبل المعاق.

ما هو برنامج الجمعية بمناسبة يوم المعاق؟

قامت الطواقم الميدانية بمجموعة نشاطات في بيت ساحور، أهمها الإفطار الجماعي على مستوى محافظتي بيت لحم والقدس، والقيام بمظاهرات ومسيرات تهدف إلى المناداة بحقوق المعاق تضمنت كلمات وفقرات فنية خاصة.

وفي نهاية اللقاء، لا بد أن نقف إجلالا واحتراما، للمؤسسات والأفراد، الذين يقدمون جهودا كبيرة، من أجل تفعيل المعاق، ونشر حقوقه في المجتمع الذي أنجبه، أو أصيب من أجله، وجمعية الشبان المسيحية في بيت ساحور، واحدة من هذه المؤسسات التي تستحق إلقاء الضوء عليها، وإبراز نشاطاتها.

الحاجة أم الاختراع
فقد يديه ولكن ذلك لم يمنعه من القيادة

تقرير: مهدي الشولي
من مدرسة ذكور الخضر الثانوية

الحياة التي نعيشها كلها تجارب، ولولا التجربة ما ظهرت الإنجازات، بالإرادة والتصميم على التأقلم والتكيف مع الحياة، والإصرار على البقاء .

موسى حمدان شاب من قرية الخاص، التابعة لمحافظة بيت لحم، متزوج وأب لثلاث بنات، ويدرس لنيل شهادة الماجستير في الإدارة التربوية.

منظار المجتمع

يقول موسى عن علاقته مع الأهل: "أتعامل معهم كأي إنسان طبيعي، ولكن بناتي يسألونني عن سبب بتر يدي، فأجيبهم بأن حادثا وقع لي أدى إلى ذلك". ولكن حمدان فقد يديه في انفجار عبوة ناسفة، وجدها في كهف أثناء لعبه، فعبث بها فانفجرت، وخلفته معاقا عندما كان في السادسة عشرة من عمره.

أما بالنسبة للمجتمع، فيرى موسى أن نظرته للمعاق غير صحيحة، ولكن المعاق تعود على ذلك، بقوة الإرادة والتصميم. وكان التأهيل صاحب الفضل الأول في ذلك.

الإعاقة لا تلغي العقل

أراد حمدان أن يتغلب على إعاقته، بأن يتعلم السواقة في إحدى مدارسها بالقدس، ولأنه كان فاقد اليدين، كان يقود السيارة بحلقتين من حديد، تؤلمانه، وتعيقان حركته، ففكر بالبديل، وهداه تفكيره إلى تصنيع سوارين يثبتان على مقود السيارة بشكل مرن، ويسهلان عليه القيادة دون تعريضه لأية خطورة تذكر. وقام بعرضهما على مدرب السواقة، الذي استعملهما في التدريب. ولاقت نجاحا عظيما.

يقول موسى: كم كانت سعادتي عظيمة، حيث كنت أول معاق فلسطيني يحقق هذا الإنجاز. ثم انتشرت الفكرة، وسمعت أنهم كتبوا عن اختراعي في إحدى المجلات، كونها كانت فكرة حديثة وبسيطة للغاية وغير مكلفة .

وحول إمكانية استخدامها في حالات إعاقة أصعب من حالته، يرى أنه فخور بإنجاز فكرته التي اعتبرها بدائية، ومع وجود الآلات والأجهزة المتطورة، يمكن تحسين الاختراع ليتناسب مع أنواع أخرى من الإعاقات.

أربع سنوات

حصل حمدان على الرخصة، وهو يقود سيارته منذ أربع سنوات، وعن العدد القليل من الحوادث التي تعرض لها، يرى حمدان أنها قليلة بالمقارنة مع السائقين الآخرين، وهي من النوع البسيط الذي يمكن أن يقع لأي شخص. ولكنه يعتبر الآن سائقا محترفا، لا يخالف القوانين، ولا يتجاوز السرعة المطلوبة.

على الرغم من أن فلسطين دولة نامية، إلا أن لدينا عقولا يمكنها أن تقدم الكثير من الإنجازات، وبخاصة من بين المعاقين، الذين يملكون القدرة على التغلب على أية مشكلة تعترض طريقهم، بإيجاد الحلول المطلوبة.

المخاطر التي تواجه اللغة العربية

فيرا أميل بنورة
الروم الكاثوليك / بيت ساحور

تعتبر اللغة العربية من أقدم اللغات في العالم، واستطاع العرب القدماء المحافظة عليها على مر العصور، إلا أنها وللأسف تواجه حاليا خطر الاندثار على يد أبنائها، الذين من المفترض أن يحافظوا عليها، كونها رمز حياة الأمة وخلودها، ومنها اشتق اسمنا. وقد وصلت إلى الحد الذي يمكن أن تبينه الحال التي حذرنا منها شاعر العربية الكبير، حافظ إبراهيم، حين قال:

فلا تكلوني للزمان فإنني
أخاف عليكم أن تحين وفاتيا

فإذا ماتت اللغة، مات معها كل ذكر لأبنائها، وقديما قيل: إذا كان أدب قوم ضعيفا، فالقوم ضعاف.

لقد وصل الأمر في الاستهانة باللغة، حد أن نرى الأخطاء النحوية والإملائية في الصحف والمجلات، ونسمعها في المذياع والتلفاز، مما يعكس عدم اكتراث القائمين على إعلامنا بها، بقدر ما يهتمون بأمور ثانوية إذا ما قورنت بها، كالشكل والإخراج المنمقين، وجودة الطباعة ونوع الورق، ولم نسمع من غيور على لغته، أنه اتصل بالقائمين على الإعلام ليلفت نظرهم، لعل محاولاته تؤدي إلى نتيجة.

والعربية كالبحر، كلما أبحرت فيه إلى عمق أكبر، تجد جمالا لم تعهده على السطح، فتحس أنك لا تعرف شيئا. وتعرف أنك تستطيع بهذه اللغة أن تغوص في أعماق البحر دون أن يمسك خطر، مهما كانت المسافة طويلة إلى الأعماق.

واللغة مرآة تعكس حاله الأمة، فإذا لم تكن قادرة على مواكبة التطور، لن يكون لها ذنب في ذلك، لأن المذنب الحقيقي هنا هو من ولد ونشأ ضعيفا متضعضعا، وظل ضعيفا، وعلى هامش العلوم.

اللغة العربية وهي على هذه الحالة، ليست في مكانها الصحيح؛ لغة الدين والعلم، التي أنارت للعالم دروب الفضيلة والتطور، بل انعكس ضعف ابنائها عليها. ولأنهم لا يرون ما في أنفسهم من عيوب، ألقوا عليها شتى التهم والتسميات، منها قولهم إنها لغة التخلف والرجعية، وهي التي وسعت كتاب الله، وعلوم الشرع والدين، والعلوم الرياضية والفلكية والكيميائية، وشتى أنواع العلوم. فذنب من إذن إن لم تعد قادرة على متابعة المصطلحات العلمية الحديثة؟

إن لغتنا من أكثر اللغات العالمية قدرة على الاشتقاق، وليست اللغات التي تدرس فيها العلوم الحديثة بأقدر منها، ولا هي اللغة اليابانية الجامدة، التي لا تعكس ما حققه اليابانيون من تطور، ولهذا لا بد من أن يتطور الإنسان العربي، كي تتطور لغته، لأن اللغة، وعلى الرغم من كونها الأصل، إلا أنها مرتبطة بالكائن الذي يحمل اسمها، وينعكس عليها علمه وأدبه وذوقه وفنه وثقافته.

ولوسائل الإعلام دور مهم في الجهود التي تصب في مصلحة اللغة، وإنقاذها من عثرتها، لأنها تشكل الاحتكاك العملي اليومي، بين الإنسان العربي، ولغته العربية، اللغة التي حملت الثقافات إلى كل أرجاء العالم؛ بوساطتها وصلت العلوم إلى الغرب، وانتشرت مصطلحاتها في كل العالم.

ولكن ما يلفت الانتباه هنا أن صحفنا ومجلاتنا، تفضل اللغة الركيكة، المليئة بالأخطاء، واستخدام المصطلحات والألفاظ الأجنبية، رغم وجود مرادفاتها العربية، وقد يعود السبب في ذلك إلى ضآلة ثقافة الصحفي ومعرفته بلغته.

ولكن أيضا هنالك حل آخر، وهو قائم، ففي كل الدول العربية هناك ما تسمى المجامع اللغوية، التي تعنى بتعريب الكلمات والمصطلحات الأجنبية. ورغم نجاحها في المهمة التي تقوم بها، إلا أن تعددها يؤدي إلى تعدد المصطلحات المعربة لمفهوم واحد، كما يبدو أن هنالك فجوة إعلامية، تؤدي إلى عدم تسويق مصطلحاتها في وسائل الإعلام والجمهور، فيبدو الأمر، وكأن مجموعة من الأكاديميين، يعقدون جلسات في منتديات، ويخرجون بنتائج خاصة بهم، ولا تعني من هم خارج هذا المنتدى، هذا إذا التزم منهم أحد بما اتفق عليه. ولذلك لا بد من آلية عمل، تصل بين المجامع أنفسها، ووسائل الإعلام، التي تمثل حلقة الوصل مع العامة. ولا بد من تشجيع الناس على القراءة، واستخدام اللغة العربية الفصيحة في تعبيراتهم، وحياتهم اليومية، ولا يتم ذلك إلا عبر مجهود نفسي حثيث، يجعل استخدام العربية الفصحى، هو المقياس لمدى معرفة المرء وثقافته، وهذا المجهود لن يحتاج إلى وقت طويل لتنفيذه؛ لأن الأساس موجود، وما علينا إلا البناء عليه.

اللغة العربية ليست قاصرا، بل فيها من الإمكانيات، ما ليس لأخواتها من لغات العالم، وإذا كان هنالك قصور ما، فيجب أن نلصقه بمن يتحدثون هذه اللغة. واعترافنا بتقصيرنا في أداء واجبنا تجاه لغة شرفتنا بأن حملنا اسمها، هو أول درجة على سلم الرقي.

أثر الانتفاضة على المسيرة العلمية

تصوير: حمدي صابرة

طالبات مدرسة بتونيا

زين عسقلان
نابلس

تلك القناديل التي أضاءت قلوبنا بنشوة العودة إلى الوطن لم تنطفئ، وتلك الظلمة الرهيبة التي حولت كامل الوطن إلى سجن رطب في معتقل كبير لن تدوم. إن إرادة الشعب، وقوته المعنوية الكامنة فيه قد تفجرت ونسفت كل أوهام المحتل.

لقد حبى الخالق الإنسان بالعقل كي يكون قادرا على التمييز، ولنسلك نحن أبناء هذه الأمة طريق الصواب؛ التي أحلها الدين الحنيف، فكانت انتفاضتنا المباركة، وبدأ الصراع المدعوم بالغطرسة العسكرية التي يتسلح بها الإسرائيليون.

قدمنا الضحايا تلو الضحايا بكل رباطة جأش وجراءة. فعمد الإسرائيليون إلى تقطيع أوصال الوطن الفلسطيني، بإقامة الحواجز الثابتة والمتنقلة، قاطعة سبل الاتصال بين القرى والمدن والناس، وعمدوا إلى اعتقال الطلاب المتوجهين إلى المدارس والمعاهد والجامعات، على اعتبار أنهم النخبة المفكرة التي تغذي جسم الانتفاضة؛ مما أدى إلى زرع نار المقاومة والاستبسال، بإمكانيات غير متكافئة. إلا أن الإسرائيليين عملوا على التصفية الجسدية، ضد رموز وكوادر النضال.

ولم تقتصر جهود إسرائيل على هذه المراوغات والمناورات، فاعتقال مدرس أو محاضر يستدعي وجود البديل المتفرغ وبنفس التخصص.

وهذا ما جعل صفحة الحياة العلمية تفتقر إلى بعض السطور، لتضع كل مدرس في غير مكانه، ولتجعل من المدارس ساحة إعدام، بدلا من ساحة تشرق عليها شمس التعليم الحر.

وأصبح الطالب يفتقد إلى أي حاضر لإتمام تعليمه، مما يدعوه إلى ترك التعليم، والاتجاه نحو سوق العمل - إن توفر- لتأمين لقمة العيش لأسرته؛ واندفع كل فرد نحو البحث عن أساليب جديدة لتجاوز الحصار في طرق وعرة، ولعل النهاية ستكون مجدية. فعدم وصول الطالب إلى مدرسته أو جامعته سيؤدي إلى الانقطاع عن الدراسة ، مما يهدم المستوى التعليمي مهما كانت درجته. وسياسة إسرائيل هذه، ما زالت تمتد وتتسع لتصل كل فلسطيني في الداخل والخارج، وتمتد معها روح التحدي والصبر وقوة الإرادة.

النفوس شامخة، وبين جوانحنا تتآخى عذوبة العاطفة، مع عظمة الطموح ومعاني الإخلاص.

ومع كل لحظة صعبة يعيشها كل من يدخل في إطار عملية التدريس، من طلبة ومدرسين، يكبر لديهم الإصرار.

وكل طالب في قرية أو مدينة مقاتل بسلاح يفوق أسلحة الكون، يدمرها ويتربع على عرش التحدي. نعم!! إنه العلم الذي نسمو به جميعاً ونكسر به هذه الحلقة المتواصلة من الضعف فيمن حولنا.

والوضع الاقتصادي الصعب الذي يعيشة شعبنا الصامد، أدى إلى صعوبة تأمين رب البيت لقوت أسرته وتغطية متطلبات تعليمهم المستمر، تقف بوجهه تلك الحواجز العسكرية، لتحول دون عودته محققا النتيجة المطلوبة. وربما يستدعي ذلك من أحد أبنائه أن يترك مقاعد الدراسة لمساعدة الأب في توفير العيش الكريم.

يا معشر الطلاب، هذه بلدنا، وأنتم حول معصمها سوار من دم أحمر يزينها، ويصبغها بالحرية الحمراء، مقابل ظلمة المحتل البغيض، ونقسم أننا سنحيك منها فجر الانتصار.

To Study or Not to Study .....!!!

By Nisreen Abu Ata
TYT Reporter

As an eighteen-year-old, I know for a fact that under normal circumstances, the majority of students do not like school. Following the outbreak of the Intifada, however, it suddenly appeared as if this were no longer true. I think the reason for this is the fact that attending school was no longer just an obligation. Instead, it was also a challenge and a very important way of showing the world that we were not only responsible but also determined to prove that regardless of the odds, we, the Palestinians, would always succeeded in leading as normal a life as possible.

Even until now, there are closures and checkpoints, tanks surrounding our towns and cities, and continuous attacks being launched against our homes, and yet, through it all, we have continued to do our best to attend school, even if it means being told to turn around and head back home or, worse still, being shot at. Of course, students are often scared, especially as the word 'death' has become such a commonly used word, and in many ways, we have almost forgotten what it is like to be teenagers. After all, some of us have lost friends or family members and with every killing that we hear about, it seems as if our hopes and dreams concerning the future fade further and further into nothingness. Yet, in spite of everything, the Palestinian education system continues to graduate thousands of students.

I remember the times when reaching our schools was practically impossible. Even then, however, many of us succeeded in continuing with our studies. I, for example, agreed to meet my fellow classmates in a convent, though of course, wearing our uniforms was out of the question, as, had the Israeli soldiers spotted us, we would have found ourselves in serious trouble. Every day I would be scared that some of my classmates or teachers wouldn't make it to the convent, the reason being that with the roads being closed, they had no option but to take dangerous routes, often with disastrous results. I have to admit, seeing our teachers risk their lives in order to make it to the lessons really made us admire them all the more and certainly played a role in encouraging us to make that little extra effort in terms of studying, both during the lessons and at home.

In the Palestinian case, continuing with one's education is no longer something that is taken for granted. All of us have to struggle to reach our graduation day, and in some cases, we never live to see it. One thing is for sure. All of us have a choice - either to give in and let Israel put our lives on hold, or alternatively, to fight back with every tool at our disposal, including our resolve to finish our education. I am proud to be one of those who went for the second option, just as I am proud of each and every Palestinian who did the same.

التصوير الصحافي... مهنة محفوفة بالمخاطر

تعتبر مهنة التصوير من المهن الجميلة التي تتطلب من المصور أن يكون على دراية ومعرفة بقدرات الكاميرا التي يحملها، إضافة الى معرفته في كيفية أخذ الصور ومن زوايا مختلفة. قد يكون في بيت كل منا كاميرا نستخدمها في تصوير أنفسنا وأفراد أسرتنا، وتصوير بعض المشاهد هنا وهناك، ففي هذه الحالة ليس من الضروري أن نكون ملمين بخبايا التصوير وعلومه. وقد تصبح هذه المهنة الجميلة من أخطر المهن خصوصا عند المصور الصحفي الذي عليه أن يكون متواجدا وباستمرار داخل الحدث. فالصورة بالنسبة إليه هي الخبر وبصورة واحدة قد يصبح مصورا مشهورا وبحادثة واحدة قد يفقد حياته. لإلقاء مزيد من الضوء على هذه المهنة، كان لغدير ياسر، مراسلة الـ"يوث تايمز" اللقاء التالي مع حازم بدر.

في البداية، عرفنا على نفسك؟

اسمي حازم جميل بدر من مدينة الخليل، عمري ٣٥ سنة، متزوج وأب لابنتين وولد، أعمل مصورا صحفيا في وكالة الأسوشييتدبرس.

لقد حزت مؤخرا على جائزة دولية في مجال التصوير، هل لك أن تخبرنا عنها، وكيف حصلت عليها؟

لقد اشتركت هذا العام بالمسابقة الدولية RORY PECK AWARDS 2001 التي نظمت في لندن على المستوى الدولي والتي اشترك فيها حوالي ٥٧ مصوراً صحافياً من شتى أنحاء العالم. وتقام هذه المسابقة كل عام لاختيار أفضل صورة، والفقرة التي شاركت فيها هي Hard News (الخبر المجرد)، حيث شاركت بلقطات صورتها في اليوم الأول من انتفاضة الأقصى من داخل المسجد الأقصى. فأنا الوحيد الذي صور ذلك اليوم ٢٠٠١/٩/٢٩.

وقد قامت وكالة الأسوشييتد برس بترشيحي لهذه المسابقة، حيث يجب أن يكون الترشيح من قبل وكالة أنباء. حصلت على المرتبة الثانية في المسابقة، فكنت أول فلسطيني ينال جائزة بهذا المستوى، وكمصور فلسطيني أعتبر ذلك إنجازا كبيراً لفلسطين.

ماذا تعني لك الجائزة؟

هي تعبير عن المكانة التي وصل إليها المصور، لأنه لا يولد محترفاً، وإنما يحتاج إلى وقت طويل للوصول إلى هذه المرحلة.

كيف استطعت إدخال الكاميرا؟

أدخلت الكاميرا في اليوم السابق لزيارة شارون. وأنا دخلت إلى المسجد الأقصى عند صلاة الفجر، أي الساعة الرابعة صباحاً، في انتظار زيارة شارون التي كانت في الساعة التاسعة صباحا. كان هنالك نوع من التحدي، إذ كان بإمكاني أن أرفض تغطية الموضوع، لكي لا أعرض حياتي للخطر. وقد تم بث اللقطات التي صورتها في كل محطات العالم.

كيف يمكنك أن تروي ما حصل في المسجد الأقصى يومها؟

في ٢٠٠١/٩/٢٩، توقعت أن تقع أحداث في المسجد في ذلك اليوم، خاصة وأنه كان يوم الجمعة. وكان الإسرائيليون يتوقعون ذلك، حيث بدا ذلك واضحاً من خلال الإجراءات والتعزيزات التي نشرت في القدس، وإغلاق أبواب الحرم.

صورت صلاة الجمعة. وكانت (رويتر) قد أرسلت مصوراً تابعاً لها، وكان هنالك ثلاثة مصورين آخرين، من وكالة الأنباء الفرنسية، و Zoom، والمصور الفلسطيني المعروف محفوظ أبو ترك. اجتمعنا كلنا لنصور أمام المتحف الإسلامي، وكان الجيش عند باب المغاربة، مستعدا بكافة التجهيزات اللازمة، وجاهزا للاقتحام. وبسبب كثافة النيران، انسحب المصورون الفوتوغرافيون، وبقيت في مكاني؛ لأن أي مصور في مكاني لن يوفر جهدا من أجل تصوير موقف مثل هذا. وبقي مصور رويتر كنوع من المنافسة. كان الوضع خطيراً، المصلون عن اليمين، والإسرائيليون عن اليسار، ونحن في المنتصف. وبعد ٢٥ دقيقة من المواجهات أحسست برطوبة في قدمي اليمنى، وعندما نظرت، كانت ملابسي مخضبة بالدماء، تحسست قدمي، ولكني لم أجد أثرا لجرح، وانتبهت فإذا يدي تنزف بغزارة. كانت المسافة التي تفصلني عن الجيش لا تتجاوز ٢٥ متراً.

وماذا شعرت حينها؟

أعتقد أن الهدف كان قتلي؛ لأن الكاميرا كانت أمام عيني، ويدي تمسك بها، وبالتالي يدي كانت قريبة من عيني، حينها أدركت بأني سوف أتعرض للقتل إذا بقيت في نفس المكان. فطلبت من الشبان مساعدتي، وكان من المستحيل أن أخرج من المكان دون أن يصاب شخص آخر. ابتعدت حوالي ١٥٠ متراً، وأثناء نقلي، أطلق الجنود النار على شاب في رأسه فاستشهد، فطلبت ممن يحملونني أن يضعوني أرضاً، وحملت الكاميرا باليسرى، وصورت الشهيد. وقد كانت هذه المادة مما عرض في المسابقة. بعد ذلك اقتحم الجيش الساحة، وأخذ يطلق النار في جميع الجهات، فقررت أن أغادر المسجد الأقصى. أخفيت الكاميرا في ملابسي، ووضعت الشريط في جيبي، وخرجت مع المصلين المصابين والهاربين من الغاز، كنت ما زلت قادراً على تحمل الألم.

خرجت من باب المجلس، ودخلت صيدلية هناك، وأخذت ضمادة جروح، وقمت بلفها حول يدي المجروحة، ثم اتجهت بعدها إلى حائط البراق، لأنني أعرف أن مصوري الوكالات الإسرائيليين والأجانب سيكونون هناك، في محاولة للحصول على ردود الأفعال من خارج المسجد الأقصى، وتصوير حالة الذعر بين المصلين اليهود. وبالتالي يمكن أن أجد من يساعدني. وكانت الشرطة قد أغلقت الباب الواصل بين حائط البراق، وبقية القدس، فرفض الإسرائيليون إدخالي من هناك، مما اضطرني إلى الدخول عن طريق حارة اليهود. وعندما وصلت، كانت سيارات الإسعاف الإسرائيلية هناك، فأبرزت بطاقة الصحافة الإسرائيلية، فحملني المسعفون دون إبطاء إلى سيارة إسعاف بعد مرور ٤٥ دقيقة منذ تركت زميلي من رويتر في باحات الحرم. واشتركت مع مصاب آخر في قدمه، ونظرت إليه، فإذا هو زميلي مصور رويتر. حيث أصيب بعد مغادرتي بعشر دقائق، وقد صادر الجيش الإسرائيلي آلته ومادته، ولذلك بقيت الوحيد الذي كانت لديه مادة الأحداث في ذلك اليوم. في مستشفى هداسا أجريت لي عملية على الفور، حيث تهشمت عظام الكف.

كيف كان التعامل معك كمصور فلسطيني في مستشفى إسرائيلي؟

أنا أعتبر من أوائل مصابي الانتفاضة، رغم أن الاسم لم يكن أطلق بعد، وكانوا يسمونها أحداث شغب؛ وبالتالي كنت في المستشفى كغيري من المصابين الآخرين، ولم أحس بأية تفرقة على اعتبار أني مريض، وصحفي، ولا أعتقد أنهم كانوا ينظرون إلى جنسيتي. بعد خروجي من المستشفى بقيت أراجع مستشفى هداسا لمدة ثلاثة أشهر بسبب العملية التي أجريت لي.

كيف أوصلت المادة إلى وكالة الأنباء؟

بعد أن حملني الشبان، سقط هاتفي الخلوي، فبقيت دون أية وسيلة اتصال. وعندما صعدت في سيارة الإسعاف، استعرت هاتف زميلي، واتصلت بالمكتب وأبلغتهم بإصابتي، وبأنني في طريقي إلى هداسا، وبأنني أحمل المادة، وأنا الوحيد الذي صور من باحات الحرم، فأرسلوا من يأخذها مني في غرفة الطوارئ بالمستشفى. ومن ثم بثها مباشرة إلى لندن، وتم توزيعها على مختلف دول العالم فوراً.

بعد عدة أشهر أصبت مرة أخرى في الخليل، كما اعتدى علي المستوطنون هناك بالضرب، واعتقلت لساعات بسبب عملي.

هل كانت تلك هي اللقطات الوحيدة المشهورة التي قمت بتصويرها؟

بالطبع لا، فمن اللقطات المشهورة التي صورتها، حادثة اغتيال قام بها الإسرائيليون، حيث أطلقوا ما بين ٢٥-٣٠ طلقة على أحد الشبان. وقاموا بسحبه بطريقة وحشية، فوق الحجارة والزجاج، ابتداء من داخل مناطق (أ) ولمسافة تقدر بحوالي ٢٠٠ متر.

كما صورت لقطات للقصف الليلي على الخليل، وكنت أول ما صور أول اشتباك بين الفلسطينيين والإسرائيليين في وضح النهار، وكانت الساعة الواحدة ظهراً، كما كنت أول من صور إعادة احتلال مناطق فلسطينية محررة.

كيف بدأت التصوير؟

كان التصوير هوايتي منذ البداية، وكنت جريئاً في تصوير الأحداث، وكانت لي خلفية حول الموضوع، لقد عملت في محطات تلفزة محلية في البداية، بالإضافة إلى تصوير الحفلات، ثم دخلت مجال التصوير الصحفي، وأخذت دورة في التصوير، ودورة في تصوير حالات الحرب. كما حصلت على دورة عن طريق الهيئة الفلسطينية للإعلام وتفعيل دور الشباب -بيالارا والتي أنا أحد أعضاءها في ألمانيا حول الإعلام.

كمصور لخبر سياسي ماساوي يحمل جانبا إنسانيا، كيف تستطيع أن تعايش المأساة؟

قد نمر ببعض الإحراجات، خاصة فيما يتعلق بتصوير الشهداء. وأنا أعتبر ما نقوم به عملاً وطنياً، وليس صحفياً فقط. وكنت أشعر دائماً بعد كل مأساة أصورها بضغط نفسي، حتى إنني لا أتمكن من الأكل أو الشرب لعدة أيام.

كلمة توجهها للهواة؟

إذا وجدت المهارة، فهذا يعني حب المهنة، وبالتالي يمكنهم إذا درسوا أن يبدعوا، خاصة في ظل وضع كوضع الشعب الفلسطيني حيث الحاجة إلى من ينقل وجهة النظر الفلسطينية ومعاناة الشعب الفلسطيني إلى العالم. وهؤلاء هم الذين سيأخذون مكاننا.

مازن دعنا:
الإعلامي الفلسطيني لا زال مهمشا

تقرير: غدير ياسر
مراسلة الـ"يوث تايمز"

الهوية الشخصية: مازن ناجي دعنا، يبلغ من العمر ثمانية وثلاثين عاما، منها أربعة عشر عاما يعمل فيها مصورا ومراسلا صحفيا لوكالة رويتر في الخليل.

"التصوير أصبح جزءا من حياتي؛ فأنا أحمل آلة التصوير أربعا وعشرين ساعة في اليوم، أي أنها ترافقني في كل أوقاتي. وهي العين الصادقة للأحداث، لأنها تقدم الحدث كما هو، ومن دون تدخل خارجي يؤثر على مصداقية الخبر". هذا ما أخبرنا به مازن ناجي دعنا، مصور ومراسل وكالة رويتر للأنباء في الخليل، في معرض حديثه عن مهنته التي يعشقها حد الإدمان.

بدأ مازن التصوير هواية، ومن ثم احترف العمل الصحفي، على الرغم من الصعوبات التي واجهها من قبل الاحتلال، حيث اعتقل مرات كثيرة، في حملات الاعتقال التي شملت الصحفيين والمصورين. ولكن هذه الظروف لم تمنعه من الاستمرار في عمله، وحصل على العديد من الدورات التدريبية، في فلسطين وخارجها.

وفي معرض الحديث عن التصوير الإخباري، تحدث دعنا عن الدافع الوطني للمصور، والذي قد يكون عائقا أمام تصوير الحدث بمصداقية تامة، "لا فرق في ذلك بين المصور الأجنبي والإسرائيلي" ويتابع : "مع أن لكل منا انتماءه الوطني، إلا أنني كفلسطيني، تجدني فخورا بشعبي البطل، وهذا ما يمكن أن يكون عند أي صحفي في العالم. ولكن في المحصلة النهائية، تتطلب مهنة الصحافة أن يكون الصحفي محايداً، كي يستطيع إيصال رسالته بكل الأمانة والدقة المطلوبتين". وكلماته التي تعكس الجرأة، تفسر سبب اختياره التصوير مجالا للعمل، خاصة بعد أن اتضح له مدى خطورة عمله، حيث أصيب مازن أكثر من ٨٠ مرة، بسبب تغطيته للأحداث، حيث ضرب واعتدي عليه من قبل المستوطنين والجنود، وأصيب ثلاث مرات بالرصاص الحي، الذي أطلقه الجنود الإسرائيليون عليه، بالإضافة إلى تحطيم الكثير من المعدات الخاصة بعمله.

ويتعرض المصورون الفلسطينيين إلى مضايقات دائمة من قبل الجيش الإسرائيلي، ومع هذا فإن مازن يرفض أن يترك عمله حتى لو كلفه ذلك حياته! "وطالما وجد أعداء للحرية، يحاولون إبادة الشعب الفلسطيني، فإن ذلك يعطيه دفعه للأمام"، على حد تعبيره.

اعتقل مازن أكثر من ٢٥ مرة، تراوحت فتراتها بين يومين وعدة أشهر، وكانت أطولها في عام ١٩٨٩، عندما اعتقل لمدة ٦ أشهر .

حياة المغامرة هذه تدفع إلى التساؤل عما إذا كانت لمازن عائلة تخشى عليه ويخاف عليها، فيقول إنه أب لولدين وبنت، ولكن هذا لا يمنعه من الاستمرار بعمله، والقيام بواجبه، على الرغم من الأخطار التي يواجهها.

"في آخر النهار عندما أعود إلى أحضان عائلتي، أحس بأنني ولدت من جديد، بينما أتشهد كل يوم عند خروجي من المنزل".

الجرأة والطموح والعمل الدؤوب، أوصلت مازن إلى قمة الشهرة، حيث حصل في ٢٠٠١/١١/٢٠ على جائزة شرف الصحافة؛ لكونه أشجع صحفي في العالم. حيث تعتبر هذه الجائزة من أكبر الجوائز، التي يتمناها كل صحفي، ويحاول الحصول عليها. كما حصل على لقب أفضل مصور صحفي في العالم.

والعمل الصحفي عند مازن رسالة، وليس كل من حمل آلة تصوير مصورا، ولا كل من حمل قلما وورقة صحفي ناجح؛ فهذه المهنة تتطلب موهبة خلاقة، وجرأة كبيرة، والأهم من ذلك كله المصداقية. فالصحفي الجيد هو الذي يستطيع أن يحول الصورة إلى خبر، ولا يخاف من الحقيقة مهما كانت النتائج . كما أن الصحفي البارع سياسي بارع، يتمتع بعلاقات اجتماعية قوية تفتح له الأبواب كي يستطيع التعمق في الأمور.

ونجد أن الصحافة، والإعلام بشكل عام، لم يعد السلطة الرابعة فحسب، بل أصبحت له أهمية تضاهي أهمية السلطة الأولى. وهذا ناجم عن استخدام أساليب الطرح، والعمل الدائب على مواكبة الأحداث حول العالم بكل دقة.

ويرى دعنا أن الكم الهائل من المعلومات التي توفرها الصحافة للشعوب، كان سبباً في تغيير شكل الكثير من الحكومات والأنظمة.

أما بالنسبة للصحافة الفلسطينية، فيرى أن الطريق ما زال طويلاً أمام الإعلام المحلي للوصول إلى المستوى المطلوب، من مواكبة متطلبات العصر الذي نعيش فيه، ويشعر بالألم وهو يشير إلى أن الإعلام الفلسطيني لا يستطيع أن ينافس الإعلام الإسرائيلي، الذي يقوم بقلب الحقيقة. ويرى أن الإبداع في الإعلام المحلي ما زال في يد الإعلام الرسمي، الذي تتحكم به المؤسسات الحكومية.

ويرى مازن أن الطاقات الواعدة أصبحت مجندة في خدمة الإعلام الخارجي، سواء على مستوى المحطات الفضائية العربية، أو قنوات التلفزة الغربية. ويقول في نهاية الحديث: "إعلامنا يحتاج إلى تغيير جذري، ولدينا طاقات إعلامية هائلة، ولكننا نفشل في استغلالها. ومن المؤسف أن يصبح الإعلامي الفلسطيني مغربا في وطنه، ومهمشا من قبل المستوى الإعلامي الفلسطيني".

التبرع بالأعضاء ... و

كانت مسألة زراعة الأعضاء البشرية ولا زالت من القضايا الخلافية التي يجهل المجتمع أهميتها، كما تجهل نسبة كبيرة من الناس الموقف الديني والطبي من هذه القضية، وقد يعتقد بعض الناس أن التبرع بالأعضاء يعني نقصا فيما خلقه ا
أن تكون له المعرفة الكافية عن الموضوع. ولعل ما يمر به الشعب الفلسطيني من ظروف، وخاصة استهدافه بغرض القتل أو الإعاقة، جعله من أكثر الشعوب حاجة للتعرف على هذا المجال، على الرغم من عدم توفر الإمكانيات اللازمة لإجراء عمليا
حي، ويعزز تكافل المجتمع وتعاضده؛ ولهذا الغرض التقى مراسلو الـ"يوث تايمز" الشباب سماحة الشيخ عكرمة صبري، مفتي القدس والديار المقدسة، وغبطة الأرشمندريت عطا الله حنا، اللذان بينا موقف الدين الإسلامي والدين المسيحي، في ك

رأي ا

لا توجد مراكز متخصصة ف

للوقوف على رأي الطب فيما يختص بقضية التبر
المجال في فلسطين، كان لنا اللقاء التالي مع الدكتور مو

هل لديكم أية إحصائيات تتعلق بعدد المرضى المحتاج
للأسف لا توجد لدينا إحصائيات؛ لعدم وجود مرك
الأعضاء التي يحتاجها المرضى الفلسطينيون هي الكل
الفشل الكلوي، وتأتي القرنية في المرتبة الثانية.
بما أنه لا يوجد أي مركز متخصص، أين تتم عملية زرا
معظم المرضى يتوجهون إلى الهند؛ لسهولة الحص
الهند؛ بسبب المضاعفات التي تصيب المرضى فيما بعد
ماذا عن الأطراف الصناعية، ألا تستطيعون إجراءها في
نستطيع إجراء عمليات تركيب مفاصل الفخد والر
عليها، فنحن نستورد المفاصل ونقوم بتصنيع الأطراف
هل هناك تعاون مع المستشفيات الإسرائيلية بخصوص
لا يوجد تعاون بهذا الخصوص مع المستشفيات الإ
بأعضائهم إلى مرضى فلسطينيين وإسرائيليين. فالطب
بصورة عامة.
ما هو الرأي الطبي في مسألة شراء الأعضاء؟
إن بيع الأعضاء مسألة غير إنسانية، والطب لا يؤيد
ويفضل الحصول على الأعضاء من الأقارب. ونحن مع
هل تفضلون زراعة الأعضاء الماخوذة من إنسان حي أم
الإنسان؟
بصورة عامة لا نأخذ أي عضو من الإنسان الحي س
الشخص الذي يكون في حالة موت سريري. أما فيما ي
الأخرى، ولم نصل نحن إلى هذه المرحلة.
بصورة عامة كم تكلف عملية زراعة الكلى؟
بما أن العملية لا تتم في المستشفيات الفلسطينية؛
وزارة الصحة الفلسطينية كافة المبلغ إذا كان المريض م
هل من كلمة توجهها إلى الشباب الفلسطيني؟
نأمل ألا يحتاج الشباب الفلسطيني إلى عمليات زر
شخص آخر، ولذا أنصحهم أن يوصوا بالتبرع بأعضا

استطلاع

وكانت الـ "يوث تايمز" قد أجرت استبيانا على عينة م
الغربية وقطاع غزة للوقوف على وجهات نظرهم حول
يظهر نتائج الاستبيان

هل تؤيد مبدأ التبرع بالأعضاء؟	
هل أنت مطلع على موقف الدين من ذلك؟	
هل توافق على التبرع بأعضائك لإسرائيلي؟	
هل توافق على أن يكون المتبرع لك أو لأحد إسرائيليا؟	
هل ستوصي بأن يتم التبرع بأعضائك بعد و	
هل تعلم بوجود أعضاء يجب حظر التبرع ب	
هل تفضل أن يكون التبرع من قبل شخص ح	
هل تفضل أن يكون التبرع من قبل شخص م	
الفئات التي ستتبرع لها إن طلب منك ذلك؟	
الأقارب من الدرجة الأولى	الأقارب بشك
%٥١,٩	٧,٨

رأي المسيحية

الأرشمندريت عطا الله حنا: الفلسطيني أثبت إنسانيته وعلى الإسرائيليين أن يحذوا حذوه

تصوير: صدقي حمارنة

مراسوا الـ"يوث تايمز" ندين أبو عطا، مريم دحبور وأحمد حسنا مع الأرشمندريت عطاالله حنا

أجرى اللقاء: ندين أبو عطا، أحمد حسنا ومريم دحبور

التقيناه في أقدم مقر لأقدم كنيسة في قدس فلسطين، حيث انطلقت المسيحية إلى مشارق الأرض ومغاربها. وبعد أن رحب غبطة الأرشمندريت عطا الله حنا، بمراسلي الـ"يوث تايمز" الشباب، وأثنى على الدور الذي تقوم به الهيئة الفلسطينية للإعلام وتفعيل دور الشباب – بيالارا، في الدفاع عن الإنسان الفلسطيني وكرامته وحقه في العيش الكريم على أرض الآباء والأجداد، بدأ اللقاء الصحفي حول وجهة النظر المسيحية من قضية التبرع بالأعضاء وزراعتها:

غبطة الأرشمندريت، ما هو موقف المسيحية من مسالة التبرع بالأعضاء؟

الدفاع عن الإنسان والحفاظ على حياته أمر ديني وواجب إنساني تدعونا إليه كافة الديانات التوحيدية، والكنيسة تبارك هذا الأمر وتشجع عليه، لأنه أمر إنساني، لأن من يتبرع بعضو يمكنه الاستغناء عنه، أو بعضو لإنسان توفاه الله، فإنه سيساعد أخاه الإنسان. والمسيحية تحثنا على التضحية والتفاني في سبيل الإنسانية والحفاظ على الحياة.

وقد ضرب العديد من رجال الدين المسيحي المثل، وشكلوا القدوة الملائمة فيما يتعلق بالتبرع بالأعضاء، ومن أمثلة ذلك ما قام به رئيس أساقفة أثينا الذي توفي قبل ثلاثة أعوام، حين أوصى بأن يتم التبرع بأعضائه الداخلية لمن هم بحاجة لها.

هل هنالك حالات لا تجيز المسيحية فيها نقل الأعضاء أو التبرع بها؟

الكنيسة ترفض حالات التبرع حين يؤدي العضو الذي يتم التبرع به إلى ضرر أو خطر يمس حياة المتبرع، كما تحرم الكنيسة نقل الأعضاء بهدف التجارة. فنحن نرفض انتزاع أي عضو من إنسان حي، إذا كان العضو أساسيا لاستمراره في الحياة، ونحن مع التبرع، ونرفض المتاجرة بالأعضاء؛ لأنه غير مقبول أن يستغل العضو الذي وهبه الله للإنسان لاستخدامه بالصورة غير اللائقة، في التكسب.

ويفضل نقل الأعضاء من شخص ميت، بشرط أن يكون قد وافق على ذلك أثناء حياته، أو أوصى به، على أن يؤكد ذلك أحد أولياء الأمر من الأقارب.

هل توجد نصوص يمكن التدليل بها على مشروعية التبرع بالأعضاء في المسيحية؟

الإنجيل المقدس لا يتحدث بشكل مباشر عن نقل الأعضاء، ولكنه يحدثنا عن المحبة والتضحية، وعن قدسية حياة الإنسان. ونحن بدورنا كمسيحيين ورجال دين ومؤمنين، من واجبنا أن نطبق هذه القيم التي يعلمنا إياها السيد المسيح والإنجيل المقدس. ولا يمكن أن يدعي إنسان أنه مسيحي إذا لم يكن مضحيا ومتفانيا في تقديم ما يستطيعه للآخرين.

المسيحية ليست كلمات أو شعارات أو نصوصا، هي حياة وفكر ونهج، ولا يفيد الكتاب إن وضع على الرف، ولم تطبق تعاليمه في الحياة. كما أن الديانة لا تنظم العلاقة مع الخالق فحسب، وإنما تنظم العلاقة بين البشر أيضا، وتدعو إلى أن يقدم الإنسان ما في طاقته للمساعدة، فإذا وجد المرء نفسه قادرا على إنقاذ حياة إنسان عن طريق التبرع له بعضو، فعليه ألا يتردد في ذلك.

أصبح بمقدور العلم الحديث أن يقوم باستنساخ المخلوقات، فما رأي الكنيسة في قضية استنساخ الأعضاء البديلة؟

الكنيسة من دعاة التطور، إذا كانت الاكتشافات العلمية هدفها مساعدة الإنسان وشفاء المرضى، فنحن نباركها، ولكننا نرفض أن يستخدم الطب والتطور العلمي في مجالات بعيدة عن الهدف الذي خلق الإنسان من أجله، وهو تمجيد الخالق، والعيش بحرية مع الالتزام بالإيمان والفضائل. فالله لم يخلق الإنسان لكي يكون حقل تجارب، تمتهن فيه كرامته وقدسيته، ويساء فيها إلى كينونته. وفيما يتعلق بالاستنساخ وزراعة الأعضاء، نحن نؤيدها شريطة صيانة كرامة الإنسان.

هل هناك أعضاء تستثنيها المسيحية من مشروعية التبرع؟

تشترط المسيحية في العضو الذي يتم التبرع به ألا يؤدي استئصاله إلى إحداث عاهة دائمة في للمتبرع، أو قصور أو ضعف جسدي، فلا يجوز مثلا التبرع بيد أو بقدم، وكذلك تمنع المسيحية التبرع بالأعضاء التناسلية.

في كثير من الأحيان، شاهدنا على شاشات التلفزة تقارير تتحدث عن قيام أسر فلسطينية بالتبرع بأعضاء أبنائها المتوفين، من أجل زراعتها لمرضى إسرائيليين. ما موقفكم من ذلك؟

نحن نتحدث عن التبرع بالأعضاء كأمر إنساني، يتعلق بكرامة الإنسان وحقه في العيش. أما بالنسبة للعلاقة مع الإسرائيليين؛ فهي تكتسب حساسية خاصة، لأن الفلسطينيين يعيشون في أجواء العدوان الإسرائيلي، والاحتلال والحصار، فيعانون ويتألمون.

أما فيما يتعلق بمسألة التبرع بالأعضاء، فليس من اللائق أو المناسب التساؤل: لمن يجب أن نتبرع؟ وإذا كان هنالك من يحتاج إلى المساعدة، فهو شعبنا الفلسطيني.الذي لم يصل بعد إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي من الأعضاء اللازمة لعلاج المرضى الفلسطينيين، وبالتالي لا يمكن الحديث عن مرحلة العطاء للغير.

علينا أن نعترف بأن التبرع بالأعضاء للإسرائيليين ليس أمرا طبيعيا، بسبب الحواجز التي خلقها الإسرائيليون أنفسهم. ومع ذلك فقد أثبت إنساننا الفلسطيني بأنه إنسان بكل معنى الكلمة، وأصبح من واجب الإسرائيليين أن يثبتوا إنسانيتهم كما فعل الفلسطيني.

ماذا يمكن أن تقول للشباب في هذا الشان؟

نحن نشجع على التبرع بالأعضاء لأنه أمر إنساني، وبالتالي أنصح كل راغب بالتبرع، أن يعبر عن ذلك للشيخ أو الكاهن، أو للعائلة والأقارب، أو للمسؤولين. ولا داعي لإخافة الشباب وإرهابهم، ولكن لنفهمهم بأن الإنسان سيمضي من هذه الحياة، فليقدم شيئا صالحا يمكنه به أن يساعد غيره.

كما أدعو شبابنا إلى التمسك بإيمانهم، وأن يحافظوا على القيم الروحية، التي يحثنا عليها الإسلام والمسيحية. وأدعوهم إلى أن يتمسكوا بالهوية العربية الفلسطينية.

واجب ديني ووطني

الله، أو تشويها لجثة إنسان عزيز توفاه الله، وفي هذه الحالة، يخلط الإنسان بين خوفه الشخصي، أو عاطفته الجياشة، وموقف الدين من هذه القضية. كم قد يوقع البعض نفسه في أخطاء كثيرة، إذا بدأ بتحليل الأمر من وجهة نظره، ودون ت زراعة الأعضاء في المستشفيات الوطنية. كما أن للتقدم العلمية آثارا على هذا النوع من العلاج لا بد من التعرف عليها، وبخاصة من وجهة نظر الدين، الذي إن صحت فيه المعرفة، يمكن أن تتحطم كل الحواجز التي تعيق ما هو مفيد وص كل ما يتعلق بزراعة الأعضاء. كما التقوا الدكتور موسى أبو حميد مدير عام المستشفيات في الضفة الغربية كما قامت الهيئة الفلسطينية للإعلام وتفعيل دور الشباب - بيالارا، بصياغة استطلاع للآراء تم تضمينه هذا التقرير المفصل.

لطب

ي فلسطين لزراعة الأعضاء

ع بالأعضاء والمستوى الذي وصل إليه الطب في هذا سى أبو حميد مدير عام المستشفيات في الضفة الغربية.

ين إلى زراعة أعضاء، والأعضاء التي يحتاجونها؟

ز متخصص لزراعة الأعضاء في فلسطين، ولكن أكثر ى، حيث يوجد العديد من المرضى الذين يعانون من

اعة الأعضاء؟

صول على الأعضاء هناك. ولكننا لا نشجع إجراءها في ، لأن الزراعة لا تتم هناك بصورة متقنة.

ي المستشفيات الفلسطينية؟

كبة والأطراف الصناعية. أما فيما يتعلق بالحصول الصناعية محلياً.

ل الحصول على أعضاء أو التبرع لهم؟

سرائيلية، ولكن هناك حالات تبرع فيها بعض الفلسطينيين لا يميز بين أشخاص أو ديانات؛ لأنه في خدمة الإنسانية

ها مطلقاً، ولكنه في المقابل يشجع على التبرع بالأعضاء. أن يوصي الإنسان بالتبرع بأعضائه.

م من إنسان ميت أم من أعضاء الحيوانات التي تناسب

سوى في حالة زراعة الكلى، ويفضل أخذ الأعضاء من ختص بأعضاء الحيوانات، فزراعتها تتم في الدول

فإنها تكلف ما بين ستة آلاف دينار وسبعة آلاف، وتدفع ؤمناً صحيا.

اعة. ولكن هناك أعضاء يمكن من خلال تبرعهم بها إنقاذ ئهم، خصوصاً في حالات الموت السريري.

ع للرأي

من ١٢٠ شاب وفتاة من مناطق مختلفة من الضفة ل مسألة التبرع بالأعضاء وفيما يلي الجدول الذي

	نعم (%)	لا (%)
	٧٩,٧	٢٠,٣
	٤٤,٣	٣٩,٢
	٣٩,٢	٦٠,٨
أقاربك	٣٧,٨	٦٢,٢
فاتك؟	٣٩,٢	٦٠,٨
ها؟	٣٦,٧	٦٣,٣
حي؟	٣١,٦	٦٨,٤
توفي؟	٥٨,٢	٤١,٨
ل عام	الأصدقاء والمعارف	
%٢	%٢٠,٣	

رأي الإسلام

سماحة المفتي: أحث على مبدأ نشر الوصية

تصوير: حنا صابرة

مراسلا الـ"يوث تايمز" رنا طنطش وطارق الماني مع سماحة المفتي

أجرى اللقاء: رنا طنطش، طارق الماني ومفيد نافع

للتعرف على رأي الشرع الإسلامي في القضية، التقت مجموعة من مراسلي الـ"يوث تايمز" سماحة الشيخ عكرمة صبري، مفتي القدس والديار المقدسة.

هل يجيز الشرع الإسلامي التبرع بالأعضاء وزراعتها؟ وما هي الشروط التي يجب أن تتوفر في العضو المتبرع به؟

الدين الأسلامي يبيح زراعة الأعضاء في أجسام المرضى الذين يحتاجون إليها، ولكن بشرط ألا يكون العضو المتبرع به منفردا، كاللسان مثلا، بينما يجوز التبرع بالكلية لأن هنالك كلية أخرى، تكفي المتبرع. هذا في حالة إذا كان المتبرع حيا، أما إذا كان المتبرع متوفى، فإن هذا الشرط يسقط، فيجوز التبرع بأي عضو من أعضائه.

هل هنالك أعضاء لا يبيح الشرع التبرع بها مطلقا؟

نعم، فلا يجوز التبرع بالأعضاء التناسلية مطلقا، لا الذكرية منها ولا الأنثوية، خشية من اختلاط الأنساب. سواء كان التبرع في الحياة أو في حالة الوفاة، وهذا أمر يجب التركيز عليه.

ما هو رأي الشرع في مسالة بيع الأعضاء؟

لا يجوز للمتبرع أن يأخذ أي ثمن عوضا عن أي عضو يتبرع به، لأن جسم الإنسان مكرم عند الله، ولا يجوز أن يعرض للبيع والشراء. ولكن تكاليف العملية، من استئصال للعضو من المتبرع، وزراعته في جسم من يحتاج إليه، تقع على كاهل المريض الذي يحتاج إليه، فإن كان يتمتع بالتأمين الصحي يكون التأمين متكفلا بتكاليف العمليات والعلاج اللازم، وإلا تكفل بها المريض. أما دفع مقابل العضو للمتبرع، فحرام حرمة قطعية.

هل هنالك سن شرعي أو حالة يجب أن يكون المتبرع عليها؟

مسألة السن يقررها الطب وليس الشرع، لأن المعرفة بخصائص الأعضاء في كل عمر، هي من اختصاص الطب، وليست من اختصاص علماء الشرع. أما بالنسبة للمتبرع، فيجب أن يكون عاقلا وبالغا وراشدا، أما الطفل فلا يجوز له أن يقرر التبرع بأعضائه.

هل يتوقف التبرع بالأعضاء عند حدود من يحتاجون للزراعة؟

لا طبعا، إذ يبيح الشرع التبرع بالأعضاء للمختبرات، من أجل إجراء تجارب معينة وحتى لاستنساخها، فهذا جائز شرعا.

ذكرت الاستنساخ، وهو قضية خلافية عميقة، فهل لك أن تبين لنا موقف الشرع؟

أجاز المشرعون المسلمون استنساخ الخلايا والأعضاء، ولكن الأمر الممنوع في الاستنساخ هو الروح، أي البشرية. وقد سبق للمجمع الفقهي الإسلامي في جدة - وأنا أحد أعضائه - أن بحث قضية الاستنساخ، وأجاز بالإضافة إلى إمكانية استنساخ الخلايا والأعضاء الإنسانية، استنساخ النباتات، شريطة أن تكون البلاد بحاجة للنوع النباتي الذي يتم استنساخه. أما في موضوع استنساخ الحيوانات، فلم يجيزوه بشكل عام، إلا للضرورة في حالة المواشي كالأغنام، في حالة نقص أعدادها. أما بالنسبة للإنسان، فممنوع إطلاقا، إلا في الحالات التي بيناها سابقا.

طالعتنا الصحف قبل وقت قصير، بانه أصبح بالإمكان استنساخ أعضاء في الحيوانات لزراعتها في الإنسان، فما هو موقف الشرع من ذلك؟

هذا لا يمنع أبدا، ونحن نقول إذا كان العضو الذي يحتاجه المريض متوفرا في الحيوان، فالأولى أخذه من الحيوان، إذا كان يقوم بذات الوظيفة. ولا نتوجه عندها لأخذ هذا العضو من الإنسان طالما هو متوفر في الحيوان.

هل هنالك شروط تتعلق بالحيوان الذي يمكن أخذ أعضاء منه؟

يجوز الأخذ من كل الحيوانات، ما عدا نوعين منصوص عليهما، هما الخنزير والكلب، فلا يجوز أخذ أعضاء منهما.

في كثير من الأحيان حدث تضخيم إعلامي، عندما قامت عائلات فلسطينية بالتبرع بأعضاء أبنائها المتوفين، لزراعتها لمرضى إسرائيليين. فهل يجوز التبرع بالأعضاء للأعداء؟

من حيث المبدأ لا مانع من التبرع، بغض النظر عن ديانة المريض الذي يحتاج إلى العضو. أما بالنسبة لليهود بالتحديد، فالأمر يندرج في إطار كونه محاربا ومعتديا ومحتلا، ولكن هذا موضوع خاص، إذ قد يذهب المرء إلى أي مستشفى في الخارج، بغرض التبرع، ولكنه لا يستطيع أن يعرف المريض الذي سيتم زرع العضو الذي تبرع به في جسده. وقد يمكث في المستشفى للزراعة، ولكنه لا يعرف الشخص الذي تبرع بهذا العضو له.

فالطب أسمى من حدود الديانات، لأن الأطباء ملزمون بعلاج أي مريض. ولا يشترط في المتبرع أن يكون من ديانة معينة. أما الضجة التي أثيرت قبل شهر، فكان سببها أن الشخص الذي زرعت له الأعضاء كان محتلا ومحاربا، ولذلك قصة أخرى.

ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم قوله: "كسر عظم الميت ككسر عظم الحي". فكيف نوفق بين حرمة الميت الواردة في الحديث، ومسالة التبرع بأعضائه؟

الحديث الشريف ينهى عن التمثيل بجثة الميت، بدافع العداء والحقد واحتقار الميت، وهذا منهي عنه قطعا. أما بالنسبة للتشريح واستئصال الأعضاء اللازمة من جسده، فليس المقصود منه احتقار الميت، على العكس تماما؛ فالميت سيثاب على الأجزاء التي تم التبرع بها، لأن الثواب لا ينقطع بالموت. كما أن ذلك لا يحدث على مرأى من الناس، وإنما في أماكن خاصة، وبالتالي لا تدخل في إطار حكم التمثيل بالميت.

ما هي الأمور التي يستند إليها المشرعون في مسالة التبرع بالأعضاء؟

أولا، هنالك مبدأ عام في الإسلام، ألا وهو إنقاذ حياة إنسان يحتاج إلى العلاج. ومن واجب الطب أن يعالج المرضى وينقذ حياتهم. فإذا لم يكن العلاج متاحا إلا من خلال زراعة الأعضاء، على ألا يتأذى المتبرع من ذلك، فباب التبرع في الإسلام مفتوح، وكالمال والجهد، يقاس على ذلك التبرع بالأعضاء، الذي يدخل ضمن هذا المبدأ العام.

ثانيا، قاس العلماء والمشرعون على أحداث وقعت في عهد الرسول، حيث ورد أن أحد صحابته أصيب في معركة، فقطع أنفه. فعوض عنه بأنف من فضة أول الأمر، وعندما تلفت الفضة، ركب له أنف من ذهب. ومن ذلك أجاز العلماء التعويض عن الأجزاء التالفة. وهذا المبدأ وارد من الناحية الشرعية كنصوص منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم.

أصبح بإمكان العلم في أيامنا تصنيع بدائل لبعض أعضاء الإنسان، كيف يؤثر ذلك على مبدأ التبرع؟

إذا كان هنالك أعضاء مبتكرة، بإمكانها أن تحل محل الأعضاء البشرية التالفة، فمن الأولى زراعتها. وحتى في جسم الإنسان نفسه، قد يجد الإنسان أعضاء بديلة للتالفة. من ذلك أن الطب اكتشف وجود شريان في رجل الإنسان لا فائدة منه، والأطباء يستخدمونه في التعويض عن الشرايين التالفة في القلب.

هل يمكنك أن توجه رسالة إلى الشباب حول المسالة؟

أنا أحث على مبدأ نشر الوصية، أي أن يوصي الإنسان بالتبرع بأعضائه في حالة وفاته، كالكلى والشبكية وغيرها. أما في فترة حياته، فلا يمكن للإنسان أن يتحكم بمستقبل صحته، ويتبرع بعضو قد يحتاج إليه في المستقبل - رغم أن الله يحمي المتبرعين، ولكن ذلك الاحتمال يبقى قائما.

الشرع يكبر من يقوم بالتبرع بأعضائه لمن يحتاجها من الأقارب والمعارف، وللمتبرع ثواب كبير عند الله، خاصة في في ظل ظروفنا التي نعيش فيها، نتيجة الحرب والعدوان الإسرائيلي، وما ينجم عنه من كثرة الجرحى والمعاقين، ونحن بحاجة إلى أعضاء وعلاجات لحالات مستعصية.

The Meaning of Happiness

The Oxford English Dictionary defines the word 'happy' thus: fortunate; lucky; feeling or expressing pleasure, contentment or satisfaction. Of course, these definitions are general and every individual has his or her own definitions of happiness; consequently, what pleases one person and makes him or her happy could be entirely different from what pleases another.

I personally find much happiness in satisfying my physical and psychological needs in the simplest way possible. As a result, although others might consider that possessing gold and money makes them happy, as far as I am concerned, they are a curse and not a blessing. I admit that, like everyone else, I like to have money, but only enough to pay for my basic necessities. Moreover, although I enjoy wearing jewelry from time to time, unlike others, I could just as easily do without it. In other words, gold and money are definitely not the source of my happiness.

One of the things that does make me happy is being surrounded by my family and friends and knowing that they are all in good health. There is a saying in Arabic that goes as follows: "Contentment is an everlasting treasure," and indeed, contentment is something I value, especially as by being content with what I have, rather than grieving over what I don't have, I find that my life becomes so much easier.

There are, of course, many other things that make me feel happy: having a clean conscience, for example, as well as helping others and trying to brighten their day. I also feel happy when everyone else around me is happy and when there are no disputes, problems, or wars marring that happiness. Something that recently made me very happy was becoming aware of the sense of unity that exists amongst my classmates as well as the current attempts to abolish pollution and save the environment.

So, what does happiness mean to me? I would have to answer that in my opinion, happiness is a word that means love, charity, peace, and all the things that are truly important in life. Wouldn't you agree?

Mariana Hilal
YWCA/Jerusalem

فلسطين عيني

فلسطين عيني
أرى الكون فيها كما أشتهي أن أراه
فلسطين قلبي
يرف على حساب الذري في الشفاه
أحب الذين يحبون عيني
احب الذين يحبون عيني
وأهوى الذين يحبون قلبي
وأهدي حياتي
فداء لمن يهبون فلسطين معنى الحياة

باسمة موسى
إناث بلاطة الثانوية

A comedy

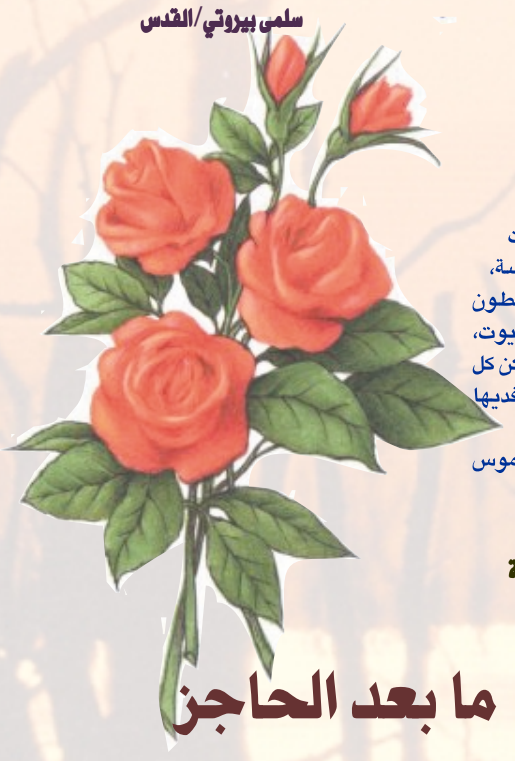
Life is not a melancholic drama
Life is not 'they lived happily ever after'
Life is a show, and we are all performing
We are all actors in God's comedy
And yet few of us are laughing
I wonder what it takes to be able to laugh
Stupidity or high intelligence?

Rawan Haddad, Denmark

نار تعصف بامرأة

تربكني الأفكار ... تنتهك
استقراري ... أحلامي أكثر
وأعقد من أن تزيح عنى
التنهيدات ... أمومة متوقدة
تشعل كينونتي .... وتشاركني
أحاسيسي...
أنكب على القراءة
والتحليل والبحث... أرى غدي
محكوما بمصير أمة كاملة...
ثالوث أحلامي سهل المنال ...
لكنه ليس لمن في مكاني... فكل
ما في ذاتي متوحد ... متفرد
.... ولا يرضى بغير ما يثير
أعماقي...

سلمى بيروتي/القدس



ما بعد الحاجز

اجتزنا الحاجز بأجواء من الحقد والازدراء، متجهين إلى مدينة الحرب، واستقلينا الغبار بعدما نضبت وسائل النقل. وحجبت أنظارنا نتوءات وربوات عن الطريق، التي اقتربت بنا وابتعدت كمد وجزر؛ مع صعود كل تلة، ظهرت لنا قرية جديدة، ومع نزول كل ربوة اختفت مدينة أخرى عن النظر.

وأخيرا وصلنا إلى الهدف. أهذه هي المدينة؟ لم أزرها منذ زمن طويل. اختلف كل ما فيها، تعابير الوجوه تدعو للحيرة، والأطفال يحملون أسلحة ثقيلة بدلا من الحقائب المدرسية. كانت الأرواح هائمة تبحث عن أجساد تسكنها، والناس يتباحثون في أمور حرب وشيكة. أما المساكن والبنايات فامتزجت بعظام الموتى والقتلى.

وقفت في الناس خطيبا: أيها الناس، ما لكم تلوكون أحاديث الحرب كطعام يمكن هضمه؟ الحرب أولها نخوة، وثانيها شكوى، وتاليها بلوة! ولما لم أجد أثرا لكلامي فيهم، عدت إلى ما قبل الحاجز.

محمود الأنصاري/القدس

صرخة طفل في وجه الضمائر الحية

يا أيتها الضمائر الحية أما أن الأوان لتتحركي وتفعلي ما تستطيعين من أجلي ومن أجل أطفال فلسطين، إنني أصرخ لعل الضمائر الحية المتبقية تسمعني.

كفانا عذابا، وكفانا جراحا، كفانا آهات وأنينا، وكفانا أحزانا.

في كل يوم نسمع وتسمعون بسقوط العديد من الشهداء، ومعظمهم من الأطفال. فما ذنب هؤلاء الأبرياء لكي يقتلوا؟

ولقد شاهدنا معا قبل عدة شهور إيمان حجو؛ هذه الطفلة البريئة ما ذنبها لكي تقتل؟ هل كونها فلسطينية يبرر ذلك؟ أم أنهم ظنوا زجاجة الحليب بين أناملها البريئة قنبلة ستفجرهم؟

وما ذنب خمسة أطفال في خان يونس يقتلون وهم ذاهبون إلى مدرستهم؟

أسئلة كثيرة تدور في فكري؛ ولكني لم أجد سوى جواباً وحيداً،يريدون التخلص من الشعب الفلسطيني دون تمييز. لكننا نقول للسفاح شارون: قسماً بأنك لن يهدأ لك بال ما دام فينا قلب ينبض. وأقسم بكل دمعة لأم انتظرت فلذة كبدها وطال انتظارها، فعاد محمولاً على الأكتاف؛ بأنك لن ترتاح ما دام هناك أسير واحد، وما دام هناك حصار، وما دامت القدس حزينة مأسورة.

سمير يوسف فيالة
مخيم قلنديا

ملكة البشر

لو نطق اللسان هذه الكلمات لذاب وانصهر ... ولو تركتها في قلبي تحللت من كثرة السهر ... كلمات كينبوع في جوف القمر ... أحببتها حبا لم يعرفه من قبل جن أو بشر ... أنت لست كالآخرين .... قلبك ليس من حجر ... إنما أنت شجيرة بين ملايين الشجر ... وأنت رسولي ورسالتي .... لا تحبين الظلم للبشر ... أحبك يا ملكة على كل البشر ...

عيسى الخطيب/رام الله

دماء على أسوار القدس

حتى متى نظل نحلم بالأحجار الضائعة على أسوار القدس؟ حتى متى نظل نتغنى بالكرامة التي فقدناها في أول يوم داست فيه أقدام المحتلين ثرى فلسطين المقدس؟ حتى متى تبقى الضمائر تائهة تبحث عن خيوط الفجر خلف جدران الخيار؟ حتى متى سنذرف الدموع في رثاء الحق الضائع والوطن المسلوب؟

القدس تستصرخنا وليس فينا من يجيب النداء. وهل يطيب لنا العيش والقدس أسيرة تئن في قيود الغاصبين؟ الذين يسرقون ماضينا، ويزورون التاريخ، وينقبون تحت أسوارها عن أثر يدعم زعمهم. إنهم يخططون بالليل، ويعملون على تهويد المدينة المقدسة، ونزعها عن تاريخها العربي والإسلامي. لقد أحرقوا المسجد الأقصى، وما يزالون يخططون لهدمه كي يتسنى لهم بناء هيكلهم المزعوم على أنقاضه. لقد صادروا الأراضي، وهدموا البيوت، وارتكبوا المجازر، وشردوا المواطنين. لقد أقاموا البؤر الاستيطانية والمراكز العسكرية. ولكن كل هذا لم يغير من طبيعتها، ولم يحرمها من عروبتها، ولن يتم لهم ذلك ما دام هناك شعب يفديها بدمه، ويروي جذور أسوارها به.

وازرعوا في الرمل الساخن أزهارا تتفتح ثورة وعنفوانا، واعلموا أنه ما من حق في قاموس الشعب يموت!

ريم جعار
إناث بلاطة الإعدادية

قادمون

صار الجرح يفر من الجرّاح
ودمعي يعلق في مداخل الأفراح
يوما ما
اسمي أصبح
لا يذكر إلا
في مقطوعات مقطوعة
وآلات الموسيقى غير المسموعة
وأحاديث
من قنابل مصنوعة
تحدّث مبتورة
يا إلهي
يا إلهي
بيتي بقايا
من بقايا ركام
وخيمتي
ضاعت في ثناياها الأحلام
وعندي مائدة المسيح
فيها طعام لألف
لألفين
بل لثلاثة آلاف
قادمون كهب الريح
من بطون الأمهات.

محمد سعيد
نابلس

An Endless Winter

It is said that life progresses like the seasons of the year, but if that is the case, then why are we, the Palestinians, still awaiting the relief that comes with the arrival of spring following a long, cold winter? Could it really be that we are destined to suffer endless pain and humiliation simply for being who we are?

The Israelis, with their usual arrogance, have for many years continued to use their brutal tactics in their attempts to silence the defenseless people of Palestine. This, however, has not resulted in us becoming silent. On the contrary, their brutality has strengthened our will and made us all the more determined to never bow to those who oppress us and commit cold-blooded murder while the 'civilized' and 'democratic' Western countries stand by and remain silent.

Where are the human rights activists when it comes to the loss of Palestinian lives? Are we to assume that we are not worthy of their protection or that we should not feel outraged that the whole world, apparently, is turning a deaf ear to the cries of innocent children who are being savagely murdered, one after the other? Well, if that is the case, then I am sorry, but I think the whole world has lost its mind, not to mention its humanity! The Israelis and those who support them should know that for every Palestinian they murder, another ten will come to replace him in the fight to liberate Palestine and that although they are perfectly capable of killing us, our souls will live on, and there is nothing in the world that they can do about it.

In conclusion, I have a message for anyone with an interest in the future of the Palestinian people, and my message is as follows: I am a Palestinian, a proud one, and regardless of whether or not you agree with what I have to say, I have the right to speak out and to demand that I be treated as a human being, not as some kind of animal. Let the long, cruel winter of the Palestinian people finally come to an end!

Razan Reyad Al- Agha
Latin Patriarchate School
Gaza

الحق في الحياة

بعد مرور عشر سنوات على مؤتمر مدريد الذي أعلن فيه عن انطلاق المسيرة السلمية في الشرق الأوسط عام ١٩٩١، ومرور ثماني سنوات على توقيع اتفاقية أوسلو في الثالث من أيلول عام ١٩٩٣، وما تبعها من اتفاقات واجتماعات، وتعاقب الحكومات الإسرائيلية، يمينية ويسارية منذ اغتيال رابين في ١٩٩٥. لم يطرأ على حقوق المواطن الفلسطيني أي تطور يذكر، إلا من ناحية ازديادها سوءا، وخاصة فيما يتعلق بالحق في الحياة.

لا تزال الدولة الصهيونية هي التي تمارس فعليا وظائف الحكومة في إدارة الأراضي الفلسطينية المحتلة، بما فيها الخاضعة تماما للسيطرة الفلسطينية، والتي لا تتجاوز ١٠٪ من مساحة الضفة الغربية، و٦٠٪ من من مساحة قطاع غزة. وبصفتها دولة محتلة، فإن إسرائيل ملزمة بتطبيق بنود القانون الدولي الإنساني، حسب اتفاقية جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩.

ولكن انتهاك حقوق الفلسطينيين مستمر من قبل جنود الاحتلال والمستوطنين، وبتغطية وتشجيع من الحكومة الصهيونية العنصرية، التي تتبع سياسة القتل أو التسبب به، واستخدام القوة المفرطة، بالإضافة إلى الجرائم التي ترتكب في حق أطفالنا وأشجارنا، من قبل المستوطنين على مرأى ومسمع العالم وحكوماته. ويتلذذ الجنود في تعذيب المواطنين وسفك دمائهم، وإذا شعرت الحكومة بخطر الحادث، فإن المحاكم تكون شكلية، والعقوبات غير رادعة، بل مشجعة لارتكاب المزيد من الجرائم بحق الانسان الفلسطيني.

وفي المقابل تتشدد الأحكام بالنسبة للفلسطيني الذي يدافع عن أرضه وعائلته ووطنه، حتى الأطفال لم يسلموا من تقديم لوائح اتهام ضدهم، ومحاكمتهم، وإصدار أحكام عالية عليهم أسوة بالكبار، مع أن القانون الإنساني الدولي لا يسمح باعتقال الأطفال. كما أن ظروف اعتقالهم وتعذيبهم لم يسمع بها إنسان إلا واشمأز.

إن سماح دول العالم بذلك، وعدم قيام هيئة الأمم المتحدة بأي جهد في سبيل وقف المآسي التي تمارسها إسرائيل ضد الفلسطينيين، إنما هو تستر على القتلة وتشجيع رسمي أممي لهم على مواصلة أعمال الإرهاب والقتل المنظم للفلسطينيين.

أين تتوقف حدود مصداقية الدول الكبرى وهيئات حقوق الإنسان؟ أهي في حدود دولة إسرائيل؟ وأين هي حقوق الإنسان التي وقعت عليها الدول والأمم، والتزمت بتطبيقها كليا؟ أهي في أدراج الفيتو الأمريكي؟

نسرين صبح
جمعية الشابات المسيحية/
القدس

تنهدات باسمة

ركبت سيارته الصفراء التي ستنقلني من منطقة سكناي إلى وسط مدينة رام الله. لم أتفحص وجهه جيدا، حيث انشغل تفكيري في جدالي مع والدتي، وأنا أحاول أن أجد متسعا لقدمي الطويلتين، وجسمي الكبير. لكنه حينما اكتشف مشكلتي، ابتسم ابتسامة حنونة، وعدل كرسيه بحيث أوجد متسعا لراحتي. شعور غريب ملأني حين نظرت في عينيه، وحدقت في شعره الأبيض. بعد بضعة أمتار، توقف لامرأة تحاول اجتياز الشارع المزدحم بالسيارات: "على مهلك يا ابنتي، فأنا لست مستعجلا". عندها ارتسمت على وجهي ابتسامة عريضة.

بشكل غريب، وبلا مقدمات، أثار هذا السائق في نفسي تفاؤلا؛ فمع كل متاعب الحياة ومشاقها، كانت نفسه هادئة، وأثار السلام والطمأنينة فيمن حوله.

هذه هي الروح الفلسطينية التي عاشت عصورا مختلفة مليئة بالأحزان والمآسي، ولكنه ظل مبتسما، في سلام مع ذاته، وقد انعكس هذا علي، فقد بدد غضبي، والحزن الذي اعتمرني منذ بداية النهار.

تحية لك يا عم، تحية لروحك الفلسطينية الأصيلة، تحية للمستقبل الذي يمر من بين أصابعك.

سليم حبش
مراسل الـ"يوث تايمز"

A Cry for Help

We, the children of Palestine, are seeking your help. We are searching for our lost childhood, but until now, no one seems to be ready to acknowledge that we even have the right to expect one, let alone enjoy it, so I ask you, is that fair? If you feel it isn't, then please, let us know - what can you do to help ensure that the childhood that was so cruelly stolen from us is returned?

We, the children of Palestine, want peace and love. We are afraid and in great pain, but when we shout, no one listens. Consequently, as a teenage Palestinian girl, I feel like a scared wild bird that has been sentenced to live in a tiny cage for the rest of it's life; I want to fly in the sky, but instead, I am confined to a space that threatens to drive me insane. I am not alone in this. On the contrary, every Palestinian, thanks to the brutal Israeli policies, feels the same and as if he or she is in a massive prison, isolated from the rest of the world.

Thank God, in spite of our suffering, we, the Palestinians, have yet to lose our own humanity, which is why we are able, so easily, to feel for those in other countries who have been unjustifiably imprisoned, injured or killed, including Israelis. Why then do Israelis not feel our pain? Why then do we continue to live under the constant threat of being injured or killed from the ground or above? Why then do we continue to go to sleep at night wondering if death will come to take us during the night?

We are searching for our lost childhood. Can you help us to find it?

Lina Musleh
Greek Catholic School
Beit Sahour

هل الصمت كبرياء؟؟

تذكرت الصمت لما غرقت في آهات البحر، وأعلنت في ساعة الصفر أن الصمت لغة القلب، حين تسكن الأمواج لحظة الدموع.

تأوه الفؤاد دون ملل، رفضت الحزن وأقسمت ألا أثور، وألا أصرخ، فصمت القلب، وصمتت العيون فصمت اللسان.

لن أثور ولو هجروني، لن أثور ولو شربوا مائي، أو حتى اجتثوا فؤادي، ورحمة السماء لن تقهرني، لن ترميني بين اليأس والأمل، بين الإخلاص والخيانة، وما عندي من الكبرياء جعلني على الأغصان أنثر الألم، وأدفن الدموع في كتاب قصائدي.

لم يكن صمتي شموخا أو كبرياء، كان الصمت رحمة، جنة دموع قد جاوزت المدى. الصمت يحييني بلا خوف ولا فزع، ويقتلع شوك الأكاذيب.
مبررات بلا هدف.

محمد يعقوب
الخضر / بيت لحم

Tibet

Sheding Light on the Suffering of other Nations

Marianne Albina
TYT Reporter

It was not very difficult for me to write about Tibet since it has been my everlasting goal to show Palestinians that there are other nations in the world fighting for their freedom, of which Tibet is a good example. I would note here that Palestinians have been abused for so long that we tend to sometimes forget that others are suffering, which made me all the more keen to tell them a little about Tibet.

My interest in Tibet began when, during a seminar I attended in Germany, I met a Tibetan woman who was living in exile in India. The similarities between her life and mine amazed me, especially in terms of our similar battles for liberty. After listening to her life story, I made a mental note to share the details of the illegal Chinese occupation of Tibet and China's abuse of Tibetan human rights for the past 51 years with the readers of *The Youth Times*.

The Tibetans are not only living under occupation; they also face the constant threat of extinction. Denied their basic human rights, the chances of their being able to pass on their history to their children have been reduced to almost nothing. Indeed, the Chinese violations in Tibet are so many that a page in a newspaper is not enough to even scratch the surface, let alone talk about them in depth. I will try, nonetheless, to shed light on the suffering of the people of Tibet.

The Chinese Invasion

It is easy to remember the year when the communist government of China invaded Tibet - namely 1949 - since it followed the year in which the Israelis occupied Palestine. After consolidating its control, China violated the treaty that had been imposed on the Tibetan Government and which acknowledged Chinese sovereignty over Tibet but whilst recognizing the Tibetan Government's autonomy with respect to Tibet's internal affairs. Resistance to the numerous Chinese violations led to a Tibetan national uprising in 1959 and the flight to India of Tibet's head of state and spiritual leader, the Dalai Lama. Thus, the journey of exile and desperation began.

The years after the uprising were unbearable. During the 20 years that followed the Chinese occupation, 1.2 million Tibetans - one-fifth of Tibet's population - died, whilst many more languished in prisons and labor camps and some 6,000 monasteries, temples and other cultural and historic buildings were destroyed. Regrettably, the atrocities continue until today.

Ethnic Cleansing

Ever since the occupation of their homeland, the Tibetans - like the Palestinians - have been the victims of both population transfer and ethnic cleansing. Officially, the Tibetans are rarely permitted to leave the country but due to the oppressive policies of the Chinese, thousands of Tibetans continue to flee every year. Due to the small size of the Tibetan population of Tibet, the country, for this reason amongst others, is now faced with extinction.

Chinese Settlers

Just as large numbers of Jewish settlers have hurried to settle in Palestine, so have large numbers of Chinese rushed to settle in Tibet. In Tibet's cities and fertile valleys, particularly in eastern Tibet, the Chinese now outnumber the Tibetans two to one and sometimes three to one. In the rural areas, however, particularly in western Tibet, there are very few Chinese.

The Chinese have for years gone to great lengths to erase the Tibetan identity, either though engaging in direct violence or else trying to force the Tibetans to assume the Chinese identity. When I first heard about this, I immediately remembered the identity crisis that many of the Palestinians living in the territories occupied by Israel in 1948 go through. In both cases, the Tibetan and the Palestinian, the people have been forced to struggle in order to protect not only their identity, but also their access to their own resources.

As a result of the migration of large numbers of Chinese to Tibet, the language and customs of Tibet are becoming redundant. Tibetan children are being deprived of their cultural rights and the long-term effect of this is the dilution of the distinctive character of the Tibetan identity. The choice that many Tibetan parents now have to make is whether to allow their children to be assimilated into the new Chinese society or to send them to India for a Tibetan education.

With regard to the standard of living of the illegal settlers vis-a-vis the Tibetans, there are clear disparities, just as there are clear disparities between that of the Jewish settlers and the Palestinians.

Human Rights Violations

China continues to violate the human rights of the Tibetan people. Fundamental aspects of Tibetan society, including the language and religion, are viewed with suspicion by the Chinese Government and officially discouraged. If one wishes to exercise one's so-called right to free speech, then one automatically faces the prospect of being arrested and detained, thereby joining the thousands of Tibetans who have already been denied the right to a fair trial and imprisoned and tortured for their political and religious activities. The judiciary, which is after all the judiciary of an occupying power, cares little for justice, being far too concerned with silencing any kind of protest against the Chinese Government.

In the following paragraphs, I will talk about a few specific violations of basic human rights to have occurred in Tibet.

Freedom of Religion

Freedom of religion is one of the rights that we, as Palestinians, constantly fight to enjoy. We go through checkpoints to reach our places of worship and we need special permits to be able to reach our holy cities. Our faith, it would appear, threatens the Israelis, and it would appear that the Tibetan's faith threatens the Chinese Government, which is ardently trying to destroy the Tibetan national unity and divide the people who support both Tibetan freedom and the Dalai Lama. One of the major ways in which it is doing this is through attacking the foundations of Buddhism, religion being one of the most important aspects of the Tibetan national and cultural identity. Apart from banning the celebration of purely religious ceremonies, which are viewed as promoting local nationalism, China also arrested those monks and nuns who tried to educate the Tibetans concerning their culture and religion.

Forced Birth Control

Forced birth control, including forced sterilization, has become one of the methods that China uses in order to reduce the Tibetan population and thus threaten the nation of Tibet with extinction. In doing this, it clearly violates the national and international laws of protection meant to protect the rights of Tibetan women, who should they be so unlucky as to fall pregnant, can also be subjected to forced abortions.

Housing

Many of us have experienced the pain of seeing our home demolished or our family's land confiscated, and not surprisingly, a huge number of Tibetans have experienced the same thing. Apart from calling for the demolition of many buildings for the sake of 'development', the Chinese further impose high taxes on people without offering citizens the bare minimum in terms of health and social welfare services.

Language

Chinese has replaced Tibetan as the official language. Without an adequate command of Chinese, Tibetans find it difficult to find work in the state sector. Meanwhile, secondary school children are taught all classes in Chinese, while those wishing to study English in order to enter university must pay a very high price, namely, being unable to study their own language, which is why we now find a high number of Tibetan children being sent to China to continue their education; in 1992, there were 10,000 such children...all of whom had been totally cut off from their cultural heritage. Also extremely worrying is the fact that since 1994, the Chinese have strengthened their drive to 're-educate' young Tibetans about their cultural past using a distorted history program that does not include a single mention of an independent Tibet.

The Future

It is very interesting to note that the Tibetan Buddhists believe in non-violence and thus it would be very difficult to oust the Chinese by armed force as it goes against their ground rules. The Dalai Lama and the Tibetan people have used diplomacy and non-violent activism in the hope that the People's Republic of China will be condemned and pressured to withdraw its occupation forces from Tibet. Until now, however, their attempts have not been successful.

The Palestinians, meanwhile, have long argued that since the United States is a member of the Security Council in the United Nations, all the resolutions that might help the Palestinians are being vetoed. The Tibetans face a similar dilemma, since the People's Republic of China is a member in the council and has constantly vetoed any resolution with the potential to help the Tibetans.

Tibet's future clearly relies on the restoration of complete freedom; in other words, reverting to the situation that existed before the Chinese occupation. Assuming that this would prove impossible, then Tibet should become a self-governing and self-ruled state with ties to the People's Republic of China. Until this happens, the history of the Tibetans will continue to be that like that of the Palestinians - a history of an exiled nation that survives in order to fight occupation and restore its identity.

سلطة افريقية

الوحدات الحرارية:	150 حُرَيْرَة
عدد الأشخاص:	4 أشخاص
مدة التحضير:	25 دقيقة

المكونات:

بامية طازجة	1 كوب
مانغا خضراء وأفوكاتو ناضج	1 حبة من كل صنف
عصير حامض وكاجو	2 ملعقة كبيرة من كل صنف
زنجبيل	3 سم
ثوم مدقوق وبشارة جوز الهند	1 ملعقة صغيرة من كل صنف
زيت نباتي	1 ملعقة كبيرة
عصير حامض	1/2 كوب

طريقة التحضير:

1- ترتكز هذه الوصفة على عطر الزنجبيل القوي الذي يجب أن يسيطر على النكهة العامة؛ ونستعمل عصير الحامض ليعاكس حلاوة المانغا وينعش نكهة الأفوكاتو.

2- بعد أن نهيئ البامية، أي نقطع العنق ونغسلها، نضع الزيت في مقلاة على النار. ثم نضيف البامية ونقلبها حتى يتغيّر لونها فنضيف إليها الزنجبيل المقشر والمبشور والثوم والكاجو.

3- بعد مرور بضع دقائق نصفي المواد من الزيت ثم نرجعها إلى المقلاة ونضعها على نار خفيفة الحرارة مع نصف كمية عصير الحامض.

4- في هذا الوقت نقشر المانغا والأفوكاتو ونقطعها إلى مربعات، ونضع باقي عصير الحامض على قطع الأفوكاتو حتى لا يتغيّر لونها وتسودّ.

5- توضع الفاكهة في وعاء عميق ومواد المقلاة فوقها، ثم يرش جوز الهند.

من كتاب الشيف رمزي

رجال ونساء في اليابان

الأدب والتهذيب الياباني مضروب به المثل، ولكن هذا الأدب يتوقف على باب الحديث عن الجنس الآخر، فتنطلق سهام الألسن، فتسخر النساء من أزواجهن عديمي الفائدة كـ"القمامة"، ويحكي الرجال قصص "العفريتات" القبيحات، ويشتكون من فقد الحياة الخالية من الهم مع زوجاتهم.

وعلى سبيل المثال، اخترنا بعض الأسماء التي يطلقها الرجال اليابانيون على نسائهم:

- **العازبة الطفيلية:** يطلقون هذا الاسم على بناتهم الراشدات، اللواتي ما زلن يعشن مع آبائهن، ويصرفن مداخيلهن على أمور عبثية.
- **ثلاث وجبات وقيلولة:** هذه الصفة يطلقها الأزواج العاملون على زوجاتهم اللواتي تخلو حياتهن من الهموم.
- **كعكة عيد الميلاد:** يطلق الرجال اليابانيون هذا الاسم على النساء اللواتي تجاوزن الخامسة والعشرين، وفاتهن قطار الزواج. فكعكة عيد الميلاد تباع حتى يوم عيد الميلاد، وبعد ذلك ليس لها قيمة كبيرة.
- **عفريتة الجبل العجوز:** ويطلقون هذا الاسم على الشابات اللواتي يضعن مساحيق الوجه بلون مسحة الشمس، ويقمن بصبغ شعورهن بخطوط بيضاء، ويضعن أحمر شفاه بلون فضي، ويمسحن أجفانهن بالمساحيق البيضاء، والمنظر: فخورة بأن تكون قبيحة ومخيفة.

أما النساء في اليابان فيطلقن على الرجال الأسماء التالية:

القمامة البدينة: وهم الأزواج المتقاعدون الذين لا فائدة منهم. والسبب في التسمية هو أن على اليابانيين أن يدفعوا أجرا إضافيا مقابل التخلص من الأشياء الكبيرة غير المرغوب فيها.

أوراق الشجر المبتلة: ويطلق الاسم على الرجل الذي يبقى في المنزل طويلا، إذ لا يمكن كنس أوراق الشجر المبتلة التي يصعب التخلص منها.

أبي في المنزل: وهو اسم مهين يطلق على الرجل الذي يعير العائلة اهتماما أكبر من اللازم، ولا يخرج مع أصدقائه لتناول مشروب.

زوج الألف ين: وهو الرجل الذي يقع ضحية زوجة صارمة في توزيع المال، وتخصص له ألف ين، حوالي عشرة دولارات، مصروفا يوميا.

تعليقات موجعة

تعليقات موجعة — تعليقات موجعة — تعليقات موجعة

× الفرق بين الساعة وحماتي أن الأولى لها ثلاثة عقارب ..... فقط!!!

× قمة الملل أن تشعر بأنك تكره المكان، في الوقت الذي تحس بأن المكان يبادلك نفس الشعور.

× سميت المعجزة بهذا الاسم بسبب العجز عن تحقيقها، والحب في هذا الزمن معجزة.

× السعادة هي أن تجد ما تحلم به. والقناعة هي أن تحلم بما تجده.

× الوزراء في الدول العربية نوعان: وزير يعين ليمضي، ووزير يتعين عليه أن يمضي.

× ضآلة الحجم لا ترتبط بالضعف دائما؛ فقد تمكن الإنسان من ترويض الأسد والفيل، ولم يتمكن من ترويض نملة.

× الحب: لص شريف؛ لا يدخل من الشبابيك والنوافذ، وإنما من القلب.

× المعدة: بيت الداء للمريض، وبيت المال للطبيب، وبيت العز للصيدلي والبقال.

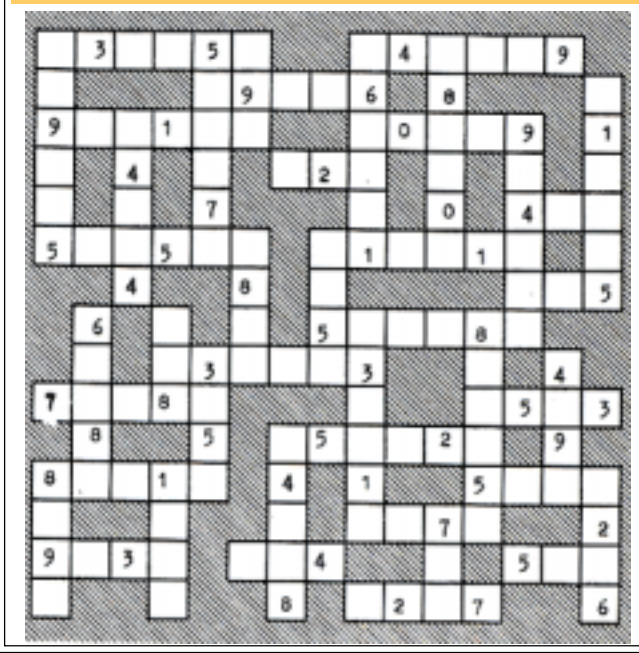
× الثرثرة: النتيجة الحتمية لتعدد الأحزاب، و..... الزوجات.

× الغزل: المحطة الوسطى بين النفاق والمجاملة.

× العينان: أفصح ما في المرأة، وأفضح ما في الرجل.

× المتسرع: شخص يقرأ الخطاب من عنوانه.

العددية



المطلوب تعبئة هذه الشبكة بالاعداد المدرجة في القائمة بشكل افقي (من اليمين الى اليسار) او بشكل عمودي (من فوق الى تحت) على غرار الكلمات المتقاطعة. وقد نثرت فيها بعض الارقام لتسهيل التوصل الى الحل الصحيح.

الثلاثية	2276	19056	244329
223	2297	24594	269361
234	3352	44738	317685
345	4795	67681	458627
556	4802	76483	487900
567	5652	81912	519679
678	6073	90709	522384
789	6352		569594
890	7573	السداسية	610012
	8290		732123
الرباعية	9238	132158	847753
		149345	912190
1089	الخماسية	239816	994234

اضحك اضحك اضحك

- طالب متفوق موسوس أمضى الليل بطوله يدرس من أجل فحص الدم!
- كسولة جداً . . وتغسل أطباق المطبخ في السرير.
- طبيب عيون يجلس مع خطيبته في المطعم يتسامران . . أمسك وردة كانت أمامه وسألها : شايفة الوردة؟ فتبسمت وقالت نعم تظن أنه بدأ يغازلها ثم أبعد الوردة إلى مسافة وسألها : وهلأ شايفة الوردة؟ . .
- سأل الطبيب مريضه : هل أفادت حبوب الذاكرة التي وصفتها لك؟ فأجاب نعم إنها رائعة ولكنني أنسى أن آخذها في موعدها . . هل لديك دواء آخر ليذكرني بموعد الحبوب؟
- يقول المريض : ذاكرتي ممتازة جداً . . ولكن هناك ثلاثة أشياء لا أتذكرها . . الوجوه لا أتذكرها جيداً، والأسماء لا أتذكرها جيداً، وهنالك شيء ثالث نسيته.
- أقدم نكتة : سألت حواء آدم : هل تحبني؟ فأجاب : وهل يوجد غيرك؟!!
- طبيب الأسنان للمريض : لماذا تصرخ فأنا لم ألمس أسنانك بعد؟ فقال : ولكنك تدوس على قدمي.
- امرأة في بيتها مساءً وقد فقد زوجها الوعي فحاولت أن توقظه ولم تفلح . . وتذكرت جارهم وهو طبيب بيطري فأسرعت إليه . . وبعد أن حضر وبدأ يفحص الزوج، رفع الذراع إلى أعلى فسقطت ورفع الساق أيضاً فسقطت، فقال للزوجة : إذا بقي على هذه الحال إلى الصباح اذبحيه.
- قال الطبيب للمريض : وصفت لك هذا الدواء فامش عليه خمسة أيام ثم راجعني. وبعد خمسة أيام لم تتحسن حالة المريض، فسأله الطبيب هل كنت تأخذ الدواء؟ قال : نعم، كنت أسكبه على الأرض وأمشي عليه.
- شخص عنيد ومعاند ودائم الفشل بسبب ذلك . . حتى الأسبرين يسبب له الصداع.

Looking for an Apartment??

Buy a flat in one of the most beautiful locations in Ramallah, Beit Hanina and Kufr Aqab

For more information call

02-6562662

050-254662

052-814924

For Sale For Sale

هل تبحث عن شقة العمر؟!!

وصلت إلى العنوان الصحيح

تملك شقة في أجمل مواقع رام الله أو بيت حنينا وكفر عقب

أسعارنا مناسبة وتسهيلات للجميع

لمزيد من المعلومات الرجاء الإتصال على أرقام الهواتف التالية:

٠٢-٦٥٦٢٦٦٢ / ٠٥٠-٢٥٤٦٦٢ / ٠٥٢-٨١٤٩٢٤

palnet
internet service provider
home support download events users marhaba search

الاتصالات الهاتفية عبر الإنترنت

تنتشر في أيامنا خدمة الاتصال الهاتفي عبر الإنترنت، وخاصة من جهاز الكمبيوتر إلى جهاز الهاتف، مما يخفض تكاليف الاتصالات الدولية بنسبة ٧٥٪، ويتوقع خلال العامين القادمين أن تشكل نسبة الاتصال بوساطة هذه الخدمة ٣٦٪ من مجمل المكالمات الدولية حول العالم.

مبدأ العمل

الصوت هو عبارة عن نوع من المعطيات المعلوماتية (DATA)، ولذل يمكن تحويله إلى إشارات إلكترونية، وعندما يمر الصوت بالأجهزة، يتحول إلى إشارات إلكترونية، تتعامل معها الأجهزة على أنها معطيات، حتى يصل إلى الطرف الآخر. ويمكن أن تعمل شبكة الإنترنت بدلا من خطوط الهاتف بكل سهولة.

الاتصال بالشبكة من هاتف عادي

في البداية يجب فتح حساب في إحدى الشركات التي تقدم هذه الخدمة، وهي ما تسمى (Internet Telephony Service Provider)، وتعرف باختصارها (ITSP). حيث تزودك الشركة برقم سري؛ (Pin Number)، وبالتالي تقوم بالاتصال بالشركة، وتزودها بالرقم السري الذي يخصك، وتطلب الرقم الذي ترغب بالاتصال به. تقوم الشركة بإيصال مكالمتك إلى شركة أخرى، تقدم ذات الخدمة في الدولة أو المكان الذي ترغب بالاتصال به.

وفي هذه الحالة تكون قيمة الفاتورة مضاعفة لاشتراك شركتين في خدمة الاتصال، ولكن ستصل المتصل فاتورة واحدة.

خدمة الاتصال من الكمبيوتر الشخصي

يمكن الاتصال هاتفيا عبر الإنترنت، إذا كان كلا الجهازين يحتويان على على بطاقة الصوت، (Sound Card)، وبسماعات وميكروفون، وقد تم إدخال برامج التلفون الخاصة بالإنترنت، (Internet Phone Software) إليهما. ومن ثم تتبع تعليمات الاتصال التي تظهر على الشاشة.

هذه العملية ستكون أرخص من المكالمات الهاتفية؛ بسبب القفزات النوعية التي تتم على هذه الخدمة، والمنافسة والتحسين المستمر فيما يتعلق بتقنية الاتصال. وحتى المكالمات بالطرق التقليدية ستنخفض تكاليفها، وقد بدأنا نلمس ذلك.

لقد فقدت شركات الهواتف المليارات حتى الآن؛ بسبب الإقبال على استخدام تقنية الإنترنت في الاتصال، ويبدو ذلك ملموسا في الولايات المتحدة وأوروبا، حيث أسعار المكالمات الهاتفية مرتفعة جدا، بينما تنخفض كلفة استخدام الإنترنت. مما جعل شركات الهواتف نفسها تدخل هذا العالم، لأن شبكة الإنترنت لا تفرض عليها الشروط والقوانين التي تفرض على شركات الإتصال.

ولا يتوقف الأمر عند حد المكالمات الهاتفية، حيث أصبح بالإمكان استخدام الشبكة في إرسال المعلومات بنفس الطريقة التي يعمل بها الفاكس.

تكنولوجيا الاتصال عبر الإنترنت جديدة، وما زالت في طور وضع المواصفات والمعايير القياسية، التي يتم بوساطتها توحيد الأدوات والشروط، ومع تطورها السريع، فهي آخذة بالاستقرار، وأمكن التغلب على مسألة جودة الصوت باستحداث أساليب تكنولوجية أفضل.

هل سنهجر المكتبة في عصر الإنترنت؟

أجرى الحوار: رائد أبو الحاج
رام الله

شكلت المكتبة منذ قديم الزمان ركنا أساسيا للحضارة، واهتم بها كل إنسان؛ لقيمتها وتأثيرها الكبيرين في المجتمع. ومع تطور الزمن، غزا (الإنترنت) عالمنا، بما فيه المكتبة. فهل يعني ذلك أن دور المكتبة انتهى؟ وهل سيأتي اليوم الذي سنعتمد (الإنترنت) فيه بديلا؟

للإجابة على هذين التساؤلين وغيرهما، كان لنا هذا اللقاء مع الأستاذ عمار الأيوبي، مدير مكتبة البلدية في القدس.

كمشرف على مكتبة عامة، هل تلاحظ تراجعا في الإقبال على المكتبات العامة، في زمن (الأنترنت)؟

على العكس تماما؛ فقد ازداد إقبال الناس على المكتبات، خاصة بعد أن دخلتها خدمة الملتيميديا، التي تحتوي على الكثير من المعلومات التاريخية والجغرافية والعلمية والدينية والرياضية، بالإضافة إلى الكتب، التي يرجع إليها الدارسون عند كتابة الأبحاث.

ما هي الأمور التي تتميز بها المكتبات عن (الإنترنت)؟

تتغلب المكتبة على الشبكة الإلكترونية في كثير من النواحي. فمن الناحية الاقتصادية مثلا، ليست هنالك حاجة لأي التزام مادي سوى الاشتراك السنوي، أما بالنسبة لشبكة (الإنترنت)، فإن الباحث يدفع قيمة الوقت الذي يستعمل فيه (الإنترنت)، مما يشكل عبئا ماديا كبيرا، خاصة وأنه يمكث طويلا أمام الحاسوب. كذلك لا يوجد في المكتبة ما يقيد حركة الرواد، فالكتب على الرفوف، يمكنه أن يصل إليها متى يشاء. كما أن نظام الإعارة يمكن الدارس من أن يقرأ الكتب في بيته في أي وقت يشاء. ولذة المعرفة تكمن في الاستمتاع بالقراءة، وليس في التمسمر أمام شاشة الحاسوب.

هل هنالك أسباب أو عوامل معينة تجعل الناس يفضلون استخدام (الإنترنت)؟

أعتقد أن السرعة وسهولة البحث وطباعة الأبحاث في زمن قصير بالقياس على المكتبة، هي أهم العوامل التي يفضل الناس استخدام الشبكة من أجلها. بينما البحث عن المواضيع والكتب في المكتبة، يأخذ من الناس وقتا طويلا. ولكن على الرغم من إدخال الخدمة إلى المكتبة، إلا ان معظم روادها يفضلون قراءة الكتب، ويستمتعون في البحث عنها.

هل يمكن أن يحل (الإنترنت) في المدى الزمني المنظور محل المكتبة؟

لا أعتقد ذلك؛ لأن إصدار الكتب في تزايد مستمر.

هل يعاني مستخدمو (الإنترنت) من صعوبات في استخدامه؟ وما هي الخدمات التي توفرونها لهم؟

أدخلت خدمة (الإنترنت) إلى المكتبات حديثا، وهناك عدد كبير من القراء لا يعرفون استخدام الحاسوب، أو إيجاد المواقع التي تحوي المعلومات التي يبحثون عنها، لذا فإننا نحرص على وجود موظف خبير، ليساعدهم عند الحاجة.

ما هي الكلمة التي ترغب بتوجيهها للشباب الذين يرتادون المكتبة ويتصفحون (الإنترنت)؟

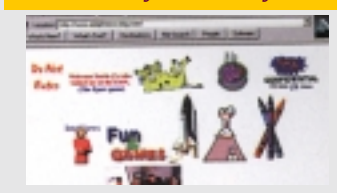
أود ان أقول إنه لا يمكن فصل (الإنترنت) عن الكتاب؛ فأحدهما يكمل الآخر، كما يمكن أن يجد الشباب في المكتبة موظفين مهمتهم ترغيب طلاب المدارس والجامعات في ارتياد المكتبة، والبحث المفيد على شبكة المعلوماتية، عن طريق تنظيمهم في مجموعات؛ لإرشادهم إلى أسهل الطرق في إيجاد المصادر والمراجع، وتعريفهم بكيفية تصنيف الكتب وفهرستها، والبحث عنها في حاسوب المكتبة.

ومع نهاية هذا اللقاء، وجدنا لدى الطلاب نزوعا نحو تفضيل (الإنترنت) على المكتبة؛ توفيرا للوقت والجهد، ولصعوبة إيجاد الكتب في مكانها على الرفوف، ولأن المعلومات متوفرة عبر شبكة (الإنترنت).

ومع ذلك يمكن أن نستنتج أنه لا غنى عن المكتبة، ولا يمكن إلغاء دورها في المجتمع، لأن المكتبة أصل وتاريخ، ولها روادها وزوارها، مع إمكانية اعتبار (الإنترنت) عاملا مساعدا، لا يمكن الاستغناء عنه في أية مكتبة.

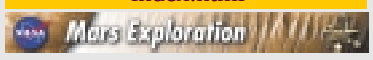
بعض مواقع الانترنت

www.eddytheeco-day.com



موقع لتسلية الأطفال وشغل أوقات فراغهم بما يعود عليهم بالفائدة، باستخدام الكثير من الأنشطة والمهارات التعليمية والألعاب والقصص الشيقة، ويشتمل أيضا على زاوية للفكاهة والمراسلة. كما أن الموقع يشتمل على زاوية خاصة بالأهالي، وأخرى تعنى بلقاء النجوم من مختلف الحقول الفنية والمعرفية.

www.mars.jpl.nasa.gov/index.html



Do you want to explore Mars... Do you want to know what life would have looked like if you were born in Mars? If yes, then this is the web site you should visit today

www.cdnow.com

يسوق هذا الموقع أكثر من ١٦٥ ألف قرص مدمج لمختلف الأغاني وأفلام الفيديو الغربية، وما على الزائر إلا أن يبحث عن اسم المطرب أو الممثل الذي يحب، وأن يستعرض أسماء ألبوماته ومحتوياتها، أو الأفلام التي قام بتمثيلها. وفي حالة وقع الاختيار على أي منها، يقوم بابتياعها مباشرة، عن طريق التحويل البنكي أو بطاقة الائتمان.

أنت تسأل وبال نت تجيب

ما هي الـ(Cookies)؟

هي مجموعة صغيرة من الحروف التي تحفظ في ملف صغير على الجهاز الخاص، عند موافقة المستخدم. وتقوم بتعليم المواقع التي تم الدخول عليها من الجهاز، دون الحاجة إلى إعطاء أية معلومات شخصية، أو العنوان البريدي والاسم الشخصي.

ماذا تعني (HTML)؟

هذه الحروف هي اختصار لـ(Hyper Text Markup Language)، وهي اللغة الأساسية في عالم الإنترنت، حيث تتم كتابة المواقع والصفحات الإلكترونية بها، وتمكن من ربط الكلمات والصور والأصوات والمواقع ببعضها. وبالتالي يمكن استخدامها من قبل أي شخص في مختلف أنواع الأجهزة.

ما هي الجافا؟ وأين يمكن الحصول عليها؟

هي نوع من البرمجيات التي تقوم بذات العمل الذي تقوم به (HTML)، ولكنها متقدمة أكثر، حيث يمكن بوساطتها تحسين المواقع الإلكترونية. ولكن كثرة استخدامها، أو استخدامها بصورة خاطئة قد يؤدي إلى بعض المشاكل التي ستواجه زوار الموقع. ويتم الحصول عليها من (Internet Explorer) أو من (Netscape)، حيث يعمل البرنامج تلقائيا على تحميل الـ(Java Script) تلقائيا إذا لم يكن الجهاز مزودا بها.

ما هو الجديد في (WinXP)؟

تم تغيير أمور عديدة في (WinXP)، بدءا من الشكل العام؛ بجعله أكثر حيوية وتطوير مجالات متعددة، كإضافة المستخدمين، وسهولة استخدام الشبكة المنزلية، وتقنية المساعدة (Help). أما بالنسبة للإنترنت، فقد تم تسهيل إدارة الملفات وتخزينها.

كيف يؤثر الـ(RAM) و(CPU Speed) على سرعة الإنترنت؟

لهما تأثيران، الأول من ناحية سرعة انتقال المعلومات من الـ(Modem) إلى الـ(Motherboard)، أما التأثير الآخر فهو يتعلق بسرعة إظهار المعلومات من خلال برنامج الإنترنت.

تصدر هذه الصفحة بالتعاون مع palnet internet service provider
This page was produced in cooperation with Palnet
Main Office Tel: 02-2403434, Fax: 02-2403430 POB 2030 Ramallah, POB 21632 Jerusalem, e-mail: info@palnet.com, http://www.palnet.com
http://www.palnet.com e-mail: info@palnet.com المقر الرئيسي تلفون ٠٢-٢٤٠٣٤٣٤ فاكس ٠٢-٢٤٠٣٤٣٠ ص.ب ٢٠٣٠ رام الله ص.ب ٢١٦٣٢ القدس البريد الالكتروني:

الزاوية الصحية

الزاوية الصحية

الزاوية الصحية

الطفولة لم تعد آمنة ... حتى في الدول المتقدمة

يشير آخر الدراسات الطبية إلى أن معظم الأمراض الخطيرة، تظهر بوادرها في نهاية سن الطفولة، ولذلك تؤكد هذه الدراسة، على أن هذه المرحلة المناسبة للبدء بالإجراءات الوقائية من هذه الأمراض، وخاصة أمراض القلب.

وتظهر هذه الدراسة أن الجلطات تبدأ بالتخثر على الجدران الداخلية لشرايين الأطفال دون أن تترك أعراضا ظاهرة، مما يؤدي إلى الذبحات الصدرية، أو الموت المفاجئ. وقد أدت هذه النتائج المذهلة برئيس قسم القلب في مستشفى الأطفال بلوس أنجلوس إلى المطالبة بأن تجري المدارس فحص الكوليسترول لدى طلابها، خاصة بعد أن تم التأكد من مجموعة من الملاحظات الطبية، كارتفاع نسبة الكوليسترول وراثيا، وفجأة لدى ١٠٪ من الأطفال، كما لوحظ ارتفاع نسبة السكري من النوع الثاني لديهم، وكان يعتقد أنه لا يصيب سوى الكبار.

أعشاب في مقاومة الأمراض

تم مؤخرا نشر بحث أجري في بريطانيا، أظهرت نتائجه أن تناول حمض الفوليك بكميات كبيرة، يمكنه أن يقي من سرطان المعدة.

ويتوفر هذا الحمض بكثرة في النباتات عريضة الأوراق، وخاصة الملفوف والسبانخ، كما يعرف باسم حمض الفولات، الذي تتناوله النساء الحوامل لحماية المواليد من التشوهات.

بقي أن نبين أن نسبة الوقاية قد تصل إلى أكثر من الثلثين.

الضحك: علاج و..... مخدر؟!!!!

أظهرت دراسات أجريت مؤخرا في الولايات المتحدة أن الضحك من أفضل وسائل علاج التوتر العصبي وارتفاع ضغط الدم. وقال الباحثون من جامعة ستانفورد الأمريكية، إن الابتسام والضحك يؤديان إلى انقباض عضلات البطن والصدر والكتفين مؤقتا، ويزيدان من نبضات القلب، وعدد مرات التنفس، ويزيدان قليلا من ضغط الدم الشرياني. كما أن الضحك يؤدي إلى زيادة مادة الأندروفين، التي تعطي شعورا بالمتعة والابتهاج، مما يؤدي إلى تسكين الآلام وتحسين المزاج.

صابون من الحليب!!!

قامت شركات التجميل بتصنيع مواد تنظيف من الحليب، بعد أن تبين أن استخدام الصابون العادي يؤدي إلى جفاف البشرة، ورغم تعدد أنواع الحديد؛ إلا أن الحليب الطازج يمكنه أن يستعمل بدلا من كل منظفات البشرة.

ولكن لا بد من التنويه إلى أن مواد التنظيف المصنوعة من المواد الطبيعية لا تدوم طويلا، ولذلك لا بد عند استعمالها من مراعاة أن تكون طازجة يوميا!

الهدوء علاج الجروح

ثبت لباحثين من جامعة أوهايو الأمريكية أن التوتر قد يؤخر الشفاء والتئام الجروح، لأنه يؤدي إلى انخفاض نسب المواد الكيميائية الضرورية لعمل النظام المناعي في جسم الإنسان، مما يعني أن سرعة التئام الجروح تقل بنسبة ٢٤٪ عن المدة التي تستغرقها جروح الإنسان الهادئ لكي تلتئم.

الشاي وفقر الدم

يجمع الباحثون على ان الإفراط في تناول الشاي قد يؤدي إلى عواقب وخيمة، خاصة لدى النساء الحوامل وأثناء التئام الجروح. كما تبين أن نسبة كبيرة من البشر معرضون لفقر الدم بسبب العادات الغذائية السيئة الناجمة عن استهلاك كميات كبيرة من مادة النشا مع الإدمان على الشاي، لأن هذه المواد تقلل من امتصاص الحديد، وخاصة القادم من مصادر نباتية، مما يؤدي إلى ارتفاع نسبته في الجسم، وبالتالي إلى فقر الدم المزمن. وقد حدد أحد الباحثين أن خطر الإصابة بالمرض بين من يكثرون من شرب الشاي يصل إلى ٩٥٪.

تناول الطعام في الطبيعة ليس مفيدا دائما!

تعد درجات الحرارة العالية مناخا مثاليا لتجمع البكتيريا والجراثيم وتكاثرها، خاصة إذا توفر الوسط الملوث، متمثلا في المواد والمعلبات الغذائية التي تعد وتحفظ بطرق خاطئة. وتكثر هذه الظاهرة مع حلول فصل الصيف؛ حيث يفضل كثير من العائلات تناول الطعام على العشب أو شواطئ البحار، وهي البيئة المثالية لتكاثر هذه الأحياء غير المرغوب فيها.

السكري
مرض لا يقتصر على الكبار

تقرير: غديرياسر
مراسلة الـ"يوث تايمز"

إذا ما سمعنا بأن شخصاً تجاوز الخمسين من العمر مصاب بالسكري، فإننا نتعامل مع الأمر بأنه وضع طبيعي حيث يبدأ الناس بالإصابة ببعض الأمراض كلما تقدموا بالعمر... ولكننا بدأنا في السنوات الأخيرة نسمع أن شباباً وأطفالاً مصابون بهذا الداء أيضاً.

من أجل إلقاء الضوء على هذا المرض والتعرف على طرق الإصابة به والوقاية منه، التقت صحيفة الـ"يوث تايمز" بالدكتور إسماعيل سلامة، أخصائي الغدد الصماء، الذي شرح لنا عن المرض وأسباب الإصابة به، والطرق التي يمكن بوساطتها تحاشي تفاقمه.

ما هو السكري؟

السكري هو ارتفاع نسبة السكر في الدم عن المعدل الطبيعي والذي يتراوح ما بين ٧٠-١١٠ ملغرام لكل ديسلتر، إلى ما يزيد على ١٢٥ ملغرام/ديسيلتر عند فحص الدم في فترة الصباح؛ قبل تناول الطعام أو بعد التحمي عن الأكل لساعات معدودة.

والمرض ناجم عن خلل في حرق الجلوكوز في الدم، حيث لا يتم بكميات طبيعية، مما يؤدي إلى تراكم السكر في دم الإنسان، وهذا يؤدي إلى ما يسمى السكري، والذي قد تكون له أعراض قاتله.

والعامل الذي يقوم بإحراق السكر في جسم الإنسان هو هرمون الإنسولين الدي يفرزه الكبد من خلايا تدعى خلايا (بيتا). وعند اختفاء الإنسولين عن طريق توقف إفرازه أو الحد من ضخها إلى الجسم؛ يصاب الإنسان بمرض ارتفاع السكر في الدم.

ما هي أنواع مرض السكري ومن هم الناس الأكثر عرضة للإصابة بهذا المرض؟

ينقسم السكري إلى نوعين؛ النوع الأول يصيب من هم بين ٤-٣٠ سنة من العمر. وهو ناتج عن خلل جسمي داخلي. ويتوقع العلماء بأنه ناتج عن مهاجمة جهاز المناعة في الجسم لخلايا B في البنكرياس، الغدة التي تفرز الإنسولين، ويكتشف هذا النوع فجاة عندما تتضاعف أعراضه نتيجة للتدمير شبه الكامل لخلايا بيتا B، وفشل الجسم في حرق الجلوكوز في الدم.

أما بالنسبة للنوع الثاني من السكري، فهو ناتج عن عدم فاعلية الإنسولين الذي يفرزه البنكرياس في الدم أو ضعف فاعليته. ويصيب هذا النوع الأشخاص الميالين إلى السمنة وقلة النشاط البدني، أو الذين يعانون من سوء التغذية. وهو أيضاً متأثر بالوراثة والاستعداد الجيني؛ حيث يكون هذا النوع من المرض متوطنا في العائلة. وعادة ما يصيب هذا النوع الأشخاص في عمر متأخر، أي بعد ٣٠ سنة. والنوع الأول من السكري أقل انتشارا من النوع الثاني؛ ولهذا يظن الناس أن كبار السن هم الذين يصابون بالسكري وليس الشباب. ولهذا السبب يفاجأ المريض وأهله عند إبلاغه بإصابته بالسكري من النوع الأول على الرغم من سن المريض الصغيرة، وقد يحتاج المريض إلى علاج نفسي عند تشخيص المرض لديه.

ما هي أعراض السكري؟

هناك أعراض مشتركة بين النوع الأول والنوع الثاني وهي العطش غير الطبيعي، والتبول بكثرة، والتعب الدائم والهبوط. أما بالنسبة للأعراض الخاصة بالنوع الأول من المرض، فتشمل الشعور بالغثيان أو الاستفراغ، والهزال، وهبوط الوزن، والجوع المستمر، والتوعك الدائم والشعور بعدم الارتياح.

أما الأعراض الخاصة بالنوع الثاني، فيقول الدكتور سلامة إن أعراضه تتفاوت بين حالة وأخرى، وعادة يصاحب هذا النوع من المرض غباش في الرؤية، والتهابات جلدية، وتلتئم جروح المريض به ببطء، كما يشعر بنمنمة في الأطراف وخصوصاً في الأرجل، وحكة مستمرة في أجزاء الجسم الأخرى.

ومن المضاعفات الخطيرة لمرض السكري أن المريض قد يصاب بالغيبوبة، والتي قد تؤدي به إلى الموت، وهذه الحالة تصيب في العادة الأشخاص الذين يواجهون هبوطا أو ارتفاعا مفاجئا بنسبة السكر، بحيث يصاب جسم المريض بالصدمة.

هل هناك علاج لمريض السكري؟

السكري هو مرض مزمن وبالتالي ليس له علاج شاف، وإنما يحتاج المريض به إلى علاج مدى الحياة، من أجل الحفاظ على حياته.

بالنسبة للنوع الأول من السكري فإن على المريض تعاطي الإنسولين بشكل دائم وبجرعات دقيقة للحفاظ على توازن السكر في الدم. وبالتالي فإن مريض هذا النوع يحتاج إلى أن يقوم بقياس مستوى السكر في دمه عدة مرات في اليوم الواحد، وقبل القيام بأعمال معينة، كممارسة الرياضة، فإذا مارس المريض الرياضة بعد أن وجد أن نسبة السكر في دمه مرتفعة، وتابع اللعب دون تناول الإنسولين، فسيرتفع السكر في الدم بشكل كبير، لأن الكبد يفرز السكر إلى الدم للتعويض عن الطاقة المهدورة، ولكن لا يتم حرقة بسبب عدم وجود الإنسولين. وبالتالي يكون على المصاب أن يفحص نفسه دائماً، عن طريق جهاز بسيط لفحص نسبة السكر في دمه كل حين.

أما بالنسبة للنوع الثاني من مرض السكري، فيمكن التعامل معه بطرق عدة، إذ يمكن الاستغناء عن الإنسولين، والحبوب. أو باستعمال الإنسولين وحده، أو باستعمال الإنسولين والحبوب معا.

ومريض السكري من النوع الثاني يستطيع أن يمارس الرياضة بشكل دائم من أجل حرق السكر في الدم، وأن يمتنع عن تناول الحلويات والنشويات إذا لم يكن يتعاطى الإنسولين. أما بالنسبة لمريض السكري من النوع الأول، فيستطيع أن يتناول القليل من كل شيء إذا أراد؛ لأنه يتعاطى الإنسولين باستمرار، وبالتالي فهو أقل تقيداً من ناحية نوعية الطعام الذي يمكن أن يتناوله. ولكن على مريض السكري من النوع الأول أن يفحص نسبة السكر في دمه باستمرار، حتى قبل تناول الوجبات؛ من أجل تحديد كمية الطعام حسب حاجة جسمه.

كيف يتعامل مرضى السكري الفلسطينيون مع مرضهم؟

عادة ما يكون التشخيص بالإصابة مفاجئاً، وبالتالي يصاب الشخص بإحباط وتوتر، وعندها يحتاج إلى علاج نفسي وجسماني في نفس الوقت، وخصوصاً مريض السكري من النوع الأول.

بالنسبة للمجتمع الفلسطيني يشير الدكتور سلامة إلى أن هناك القليل من الأهمية التي تولى لهذا المرض، ويعود السبب في ذلك إلى قلة المراكز والأطباء المختصين؛ مما يصعّب على المريض التأقلم مع المرض نفسياً. ومن أجل علاج أكثر تكاملاً، يحتاج المريض إلى مجموعات دعم وعناية اجتماعية ونفسية خاصة، وهذه غير متوفرة في المجتمع الفلسطيني. فالمجتمع في كثير من الأحيان لا يهتم بمرضى السكري، وخصوصاً كبار السن؛ لأن الناس يعتقدون أنه من الطبيعي أن يصابوا بهذا المرض.

والشباب هم أكثر الناس عناية بمرضهم، ويتابعون حالاتهم باستمرار وهم على دراية علمية أكثر من كبار السن، الذين يميلون إلى الاستخفاف بقوانين التغذية. صغار السن والشباب يتمتعون بمسؤولية أكبر وإرادة على مقاومة المرض بقدر استطاعتهم.

هل تؤثر الانتفاضة الحالية على مرضى السكري؟

ليست هناك آثار مباشرة للانتفاضة على انتشار هذا المرض ومضاعفاته، ولكن الأوضاع الحالية صعبة على الجميع، بسبب الحصار المفروض على الكثير من المدن والقرى. مما يؤثر على قدرة مرضى السكري على الوصول إلى المستشفيات أو المختبرات من أجل الفحص. والوضع الاقتصادي المتردي للناس، لا يمكنهم من شراء الإنسولين، حيث تبلغ تكلفة الـ١٠٠٠ (cc) حوالي ١٥٠ شيكلا. وكذلك بسبب وجود أولويات ملحة أخرى، تحول دون شراء العلاجات بسبب ما سببته البطالة من عجز مادي. الوضع العام أثر على نفسيات الناس سلباً، وانعكس على مرضى السكري، حيث يرتفع مستوى السكر في الدم بسبب الانفعالات النفسية والاضطراب، ومع الحصار والعجز المادي وإطلاق النار والمواجهات يقع مريض السكري ضحية للأحداث.

ولكن أجهزة التأمين الصحي الوطنية عملت على مساعدة مرضى السكري عن طريق توفير الحبوب والإنسولين لهم بأسعار مخفضة، وأحياناً مجانا.

تصوير: غديرياسر

دكتور اسماعيل سلامة

الحارس عبد الله الصيداوي:

حراس المرمى الفلسطينيون مظلومون

أجرى اللقاء: أحمد حسنا وخليل حلاق
مراسلا الـ"يوث تايمز"

تعرف المجتمعات الرياضية حارس المرمى على أنه نصف الفريق، وقد لا يفي هذا التعريف حق حارس المرمى الفلسطيني، الذي أثبت من خلال البطولات التي خاضتها المنتخبات الفلسطينية على الملاعب الخارجية بأنه يساوي أكثر من ذلك.

غير أن حظ حراس المرمى في كافة أرجاء العالم مهضوم، فالمجد، وأسعار اللاعبين المرتفعة، تقتصر على لاعبي الهجوم، والهدافين خاصة، يليهم من ناحية الاهتمام، لاعبو الدفاع، ليأتي حراس المرمى في النهاية، كما هم دائما، الجدار الذي يفترض أن تتحطم عليه هجمات الفريق الآخر، بعد أن يتجاوز اللاعبون كافة الخطوط.

ولأن حارس المرمى الفلسطيني أثبت وجوده، وحظي باحترام كافة الفرق التي لعب أمامها، ارتأت الـ"يوث تايمز" أن تسلط الضوء على أحد حراس المنتخب الوطني الفلسطيني، الذي لمع مع منتخب الأقصى في البطولة الآسيوية. إنه الحارس عبد الله محمد الصيداوي.

ولد الصيداوي في مدينة القدس، وفي البلدة القديمة بالذات، عام ١٩٧٩، وبدأ حياته الرياضية في الأحياء الشعبية عندما كان في السابعة من عمره، ثم التحق بمركز الرشيدية، ولعب معه ولديه سبعة أعوام. غير أن بدايته الحقيقية كانت مع فريق أشبال هلال القدس، وما زال يحرس عرينه.

كيف أثرت كرة القدم على حياتك؟

تأخذ كرة القدم الحيز الأكبر من وقتي، ولكنني لم أصبح مهووسا بها، وبالتالي لم تتأثر حياتي كثيرا بسببها، وخاصة ما يتعلق بدراستي.

ما هي قصة انضمامك إلى المنتخب الفلسطيني؟

في عام ١٩٩٨ خاض فريق هلال القدس مباراة مثيرة مع فريق شباب الخليل ضمن بطولة الدرع في الضفة الغربية، حيث اعتبرت نجم المباراة. وكان المدرب عزمي نصار حاضرا، فاختارني للمنتخب. غير أن مشكلة تتعلق ببطاقة الهوية التي أحملها منعتني من تلبية الدعوة إلى تدريبات المنتخب حينها.

كيف كان شعورك عندما وجهت إليك الدعوة للمشاركة في المنتخب؟

كل لاعب يحلم بالانضمام إلى منتخب بلاده، حيث يشعر بأنه يمثل بلده وشعبه. شعرت بأنني أقدم نوعا من النضال، لأنني أنقل رسالة وطنية عن طريق الرياضة، كما شعرت بفخر لا يوصف.

هل أنت متفرغ لحراسة المرمى؟

في فلسطين لا يوجد احتراف، وبالتالي لا يمكن للاعب أيا كان ان يتفرغ للرياضة، وعليه ان يلتزم بعمل أو مهنة اخرى كي يكسب عيشه. وأنا أعمل مع والدي، وقد عملت قليلا في بيت الشرق، في وقت المرحوم فيصل الحسيني.

كما أن لاعبي المنتخب لا يتلقون أجورهم بانتظام، مع أنهم يعتبرون لاعبين متفرغين، ولكنهم يحصلون على بعض الحوافز والجوائز والمكافآت.

ما هي المباريات التي خضتها مع المنتخب؟

لم أشارك في مباريات المنتخب. ولكن الاتحاد الآسيوي اقترح تشكيل فريقين لفلسطين بسبب الظروف الراهنة، وتم تشكيل فريق الأقصى وفريق القدس، من أجل المشاركة في تصفيات الأندية العربية والكأس. وهذان الفريقان يضمان خيرة لاعبي الوطن.

ولكن للأسف لم يستطع المنتخبان النجاح في مهمتهما، بسبب الظروف الصعبة التي يعاني منها الوطن.

كيف يقيم عبد الله أداء المنتخب الفلسطيني حتى الآن؟

المنتخب الوطني الفلسطيني حديث العهد، ولكنه مع ذلك قدم مستوى لم يكن الكثيرون يتوقعونه. ولكنه في هذه المرحلة تراجع عن المستوى الذي عرف به، ولكنه ليس تراجعا كبيرا، وذلك بسبب الأوضاع السياسية الراهنة، وما يترتب عليها من آثار نفسية على اللاعبين، وقلة التدريب، ولعدم كفاءة المدربين. وهنالك دراسة تجرى لتجهيز المنتخب. ولكن النقاش في هذه المرحلة يدور حول تحسين أسلوب اللعب، لأن الأسلوب الدفاعي المعتمد يحد من الإنجازات، وقد يقلب النتائج، مثلما حصل في مباراتنا أمام فريق الكويت. والمحك الحقيقي لتجربة المنتخب مجددا، سيكون شهر نيسان، عندما يشارك في تصفيات غرب آسيا، وبطولة كأس العرب.

كيف يكون شعورك عندما تدخل الملعب، وخاصة عندما تعرف أن الفريق الخصم قوي؟

حارس المرمى هو من اللاعبين الذين إذا شعروا بالتوتر أو الخوف، فسيشكلون خطرا على فريقهم بكامله. ولكن بشكل عام، هنالك رهبة للملعب، ولكنها تزول عند الحارس أو اللاعب مع اللمسة الأولى للكرة. وهذا هو السبب الذي يجعل الفرق تقوم بالتسخين، والدخول في أجواء اللعب قبل بداية المباراة.

ما هي الصعوبات التي يواجهها حراس المرمى في فلسطين؟

حراس المرمى الفلسطينيون مظلومون، حيث لا يوجد مدربون محترفون للحراس. كذلك فهم غير مجهزين تماما، لأن الحارس لا يتلقى تدريبات كافية تساعده على تطوير مهاراته الفردية.

أين يتم تدريبكم في ظل هذه الأوضاع؟

مركز التجمع والتدريب في مدينة أريحا، ولكن معظم لاعبي الفريق لا يمكنهم الوصول. ولكن في إطار استعداد المنتخب الوطني للمشاركة في بطولتي غرب آسيا وكأس العرب، واللتان ستقامان في الكويت، فإن اللاعبين يستعدون للمشاركة في معسكرات تدريبية، وقد تم الطلب من إسبانيا وإيطاليا استضافة المنتخب لمدة شهر في كل منهما.

هل تلقيت عروضا للاحتراف؟

تلقيت مجموعة من العروض من فريقي الجزيرة الأردني والكويت الكويتي، ولكن قوانين الاتحاد في كلا الدولتين لا تسمح باحتراف حراس المرمى، من اجل تقوية حراس المنتخب في كل منهما. وهناك حديث عن احترافي في فريق أهلي صنعاء.

الاحتراف هو طموح أي لاعب، وهو يغني المنتخب بخبرات جديدة. كما أنه يحقق ذات اللاعب، ونلاحظ البصمات الواضحة التي وضعها لاعبو المنتخب خلدون فهد وفادي لافي وعماد أيوب، وإبراهيم مناصرة، على الفرق التي احترفوا فيها، وسيكون للخبرة التي اكتسبوها تأثير إيجابي كبير على مستوى المنتخب الوطني.

عانى المنتخب في الآونة الأخيرة من عدم استقرار المدربين، فما هو الحال الآن؟

هناك مدرب بولندي جديد لا أذكر اسمه، ولكنه درب بطل الدوري الهولندي، وله خبرة واسعة في مجال التدريب.

ما هي مميزات حارس المرمى؟

على أي حارس للمرمى أن يتمتع بقوة بدنية، وخاصة في منطقة القدمين، كما أن طوله يجب ألا يقل عن ١٨٥ سم، ويجب أن يتمتع بحاسة قوية، وردة فعل سريعة، من أجل التعامل مع أي كرة تسدد نحوه، وأن يكون هادئا لا يغضب.

هل هناك حارس عربي أو عالمي تعتبره قدوة لك؟

على المستوى العربي، أنا معجب بحارس المنتخب التونسي شكري الواعر، ومحمد الدعيع، حارس المنتخب السعودي، ومنتخب آسيا. أما عالميا فأنا معجب بالحارس الألماني بيتر شمايكل.

ما هو أجمل هدف دخل مرماك؟ وكيف كان ذلك؟

أجمل هدف أعتبره دخل مرماي كان للاعب سنغالي محترف في فريق الكويت، عندما سدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء، واستقرت في حلق المرمى، أي في الزاوية (٩٠).

وفي المقابل، ما هو الهدف الذي ندمت على أنه دخل مرماك؟

في مباراتنا مع الكويت أيضا، وكان تصويبة على الطاير لم تكن بعيدة عن متناول اليد.

من هم أصحاب الفضل في المستوى الذي وصلت إليه؟

لقد تدربت على أيدي مدربي حراس جيدين، من أمثال محمد السعيد من العراق، وزاهر النمري الذي كان حارسا لمرمى الوحدات، وحسن الشعار، وأحمد الماضي، وهو فلسطيني الجنسية، ودرب حراس المرمى في العراق.

هل من كلمة أخيرة تود توجيهها إلى الشباب الرياضي الراغب في الاحتراف؟

كرة القدم قبل أن تكون عملا يجني المال، نوع من أنواع الرياضة، تحافظ على الصحة والجسم، ونصيحتي إلى الشباب هي الإقبال على الرياضة بمختلف أشكالها، وخاصة أنها تملأ أوقات الفراغ بعمل مفيد. على هذا يجب أن يتم التركيز، قبل أن يبدأ اللاعب بالبحث عن الاحتراف.

بين القائم والعارضة

يكتبها: مفيد حماد

الرياضة تنتصر دائما

ها هو عام آخر قد أفل نجمه، وسطع عام جديد، وبين السطوع والسطوع أحداث لم يكن بإمكان عام واحد أن يجمع كل ما فيه من التناقضات، ورغم أن على رأس كل قرن حربا أو أكثر، إلا أن الحرب المخصصة لهذا القرن قد بدأت مبكرة على ما يبدو. ومع ذلك لم تتوقف الأحداث والمناسبات الرياضية في العالم، ولم تتأثر بالسياسة أو بأي عامل آخر.

فبطولة (كوبا – أميركا) أقيمت في كولومبيا في العام الماضي، على الرغم مما يمكن اعتباره حربا قائمة على عصابات المخدرات هناك، وعلى الرغم من اختطاف نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، الذي تم في كولومبيا.

واكتمل كذلك عقد الفرق المشاركة في بطولة كأس العالم، وأجريت القرعة، على الرغم مما شهدته قارة آسيا – التي ستقام فيها البطولة – من حروب وتوترات، سواء في أفغانستان أو بين الباكستان والهند، والصراع الدائم بين الصين وتايوان، والكوريتين – الشمالية والجنوبية – ولن يكون آخره بين كوريا الجنوبية واليابان بسبب غرق سفينة (مجهولة).

كما أن الملاعب في أفغانستان عادت لتمتلئ لاعبين وجمهورا رغم القصف والحرب وعدم الاستقرار التي تعاني منها الدولة (العجيبة)، والتي تعتبر السبب في قيام أول حرب في الألفية الثالثة.

وهنا في فلسطين، ورغم ما يمر به الشعب الفلسطيني، إلا أن فرقه ما زالت تشارك في البطولات العربية، وما زال لاعبو الوطن يحققون الإنجاز تلو الآخر.

احتراف اللاعبين الفلسطينيين

إن الأثر الذي تركه لاعبون فلسطينيون على فرقهم التي احترفوا فيها جعلنا نسمع بشكل شبه يومي عن عروض تنهال على أبرز لاعبي المنتخبات الفلسطينية من أجل الاحتراف في فرق عربية مرموقة.

ولكن أبرز إنجاز للمحترفين الفلسطينيين لم يكن بعيدا، ففادي لافي، ابن المخيم، حقق مع الوحدات الأردني عدة إنجازات كان كثير من اللاعبين يحاولون على مدى عمرهم الرياضي تحقيقها؛ فقد غدا هدافا للدوري الأردني، ولاعبا لا يستغني عنه فريق الوحدات لتحقيق أي إنجاز. هذا اللاعب الخلوق بدأ اللعب في مركز الشباب الاجتماعي في مخيم قلنديا، ثم انتقل إلى فريق هلال القدس، ولم يغب اسمه عن أي تشكيلة للمنتخب الوطني الفلسطيني منذ عودة الروح إلى الحياة الرياضية، والعودة الميمونة للمشاركة في البطولات الدولية.

ولعل هذا اللاعب هو الأكثر حظا من التغطية الإعلامية من غيره من زملائه المحترفين مع نوادي أردنية أو عربية أخرى، من أمثال خلدون فهد، وعماد أيوب، وغيرهم ممن شرفوا الرياضة الفلسطينية، وسلطوا الضوء على الرياضيين الفلسطينيين. وربما كان لإنجازاتهم دور كبير في العروض التي تنهال على غيرهم من اللاعبين الفلسطينيين.

ولكن للأسف الشديد، هذا الإقبال من الفرق العربية على اللاعبين الفلسطينيين، لا يقابله الاهتمام المناسب باللاعبين وتأهيلهم في فلسطين. حيث "لا كرامة لنبي في وطنه".

مجتمعنا والعادات الحسنة

يبدو أن شبابنا ركنوا إلى نوعين من الحياة، ربما للأوضاع التي يمرون فيها أثر عليهما، حياة الراحة، والترفيه عن النفس في الحدود التي تسمح بها الحواجز، والرياضة الشعبية الأولى للمجتمع الفلسطيني، وهذه لم تعد شائعة بسبب التحولات التي أصابت الدور النضالي والتفاعل مع المستجدات.

ولكن هذه الحياة شبه خالية من ممارسة أي من الألعاب الرياضية، وإذا سألت عن سبب ابتعاد الشباب عن الرياضة، لووجهت بجواب مفحم، ألا وهو أن (الظروف الراهنة قد تعرض من يمارس الرياضة إلى الخطر)، وإذا سألت عن عادة المطالعة، لووجهت بجواب مفحم أيضا: إن الوضع النفسي لا يخلق الأجواء المريحة للقراء. كما إن (الإنترنت) والـ"تشات" لم يتركا للقراء فرصة للتعرف على رفوف المكتبات.

شكرا للقائمين على مكتبتي بلديتي رام الله والبيرة الذين يخلقون أجواء مناسبة لتأسيس النشء الصغير على عادة القراءة، ربما لأنهم فقدوا الأمل في الجيل الأكبر!

وشكرا لبعض محبي الرياضة الذين يتولون تشجيع الشباب على ممارسة الألعاب الرياضية، رغم أن كثيرا من المراكز والنوادي التي يتواجدون فيها قد وقعت ضمن مناطق (إعادة الاحتلال).

أم نقول شكرا للحواجز التي جعلت المجتمع الفلسطيني مجبرا على ممارسة رياضة المشي؟!!!!

ماذا تعرف عن مرض الثلاسيميا؟

٦,٣٪ من سكان فلسطين، يحملون الصفة الوراثية للمرض

مراسلا الـ"يوث تايمز" خليل حلاق وليليان يوسف يحاوران د. بشار الكرمي

تصوير: سليم صيف

تقرير: خليل حلاق وليليان يوسف
مراسلا الـ"يوث تايمز"

يعتبر مرض الثلاسيميا، الذي يعرف بفقر دم حوض البحر الأبيض المتوسط، من الأمراض الخطيرة التي يعاني منه عدد كبير من المواطنين في فلسطين، حتى أفتى علماء الدين الإسلامي بضرورة أن يقوم كل راغب في الزواج بإجراء فحص المرض قبل الإقدام على هذه الخطوة . ومساهمة من الـ"يوث تايمز" في حملات التوعية التي تقوم بها الجهات المختلفة على الصعيد الوطني، التقى مراسلوها الدكتور بشار الكرمي وهو من مواليد طولكرم عام ١٩٦٠، الذي درس علم المختبرات في الاتحاد السوفييتي عام ١٩٨٥، وحصل على شهادة الدكتوراه في تخصصه من الجامعة الاردنية، ثم عمل مديرا للمختبرات في وزارة الصحة، ويعمل حاليا في جامعتي بيرزيت والقدس المفتوحة، كأستاذ غير متفرغ.

التعريف بالمرض

مرض الثلاسيميا هو عبارة عن فقر دم وراثي مزمن يصيب الأطفال ويبقى مصاحبا لهم طوال حياتهم. وهو بالتالي يجمع بين صفتين؛ الأولى أنه مرض وراثي، والثانية أن احتمالات الشفاء منه ضئيله جدا. غير أن الإنسان يستطيع التعايش معه. وتوجد لهذا المرض تبعات اقتصادية ونفسية واجتماعية. وبما أن الثلاسيميا هو فقر دم البحر المتوسط، فهو محصور تقليديا في منطقتنا، وفي جنوب أوروبا وشمال إفريقيا، ويمتد شرقا إلى أن يصل خطره إلى ايران وباكستان وأفغانستان والهند، وحتى دول جنوب شرق آسيا.

وتنقسم الأمراض الوراثية الى أمراض وراثية متنحية، وأمراض وراثية سائدة، في حين يقع مرض الثلاسيميا حالة وسطية بين القسمين.

انتشار المرض

قامت جمعية أصدقاء مرضى الثلاسيميا بمجموعة من الدراسات على مدى الأعوام الثمانية الماضية، أظهرت في محصلة شبه نهائية أن ٦,٣٪ من سكان فلسطين، يحملون الصفة الوراثية للمرض.

وفي مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية، ما يقارب المائة وعشرين ألفا ممن يحملون الصفة الوراثية للمرض. وهنالك حوالي ٦٥٠ طفلا مصابين بهذا المرض.

ينجم مرض الثلاسيميا عن زاوج الأقارب، لأن ذلك يتيح الفرصة لالتقاء العوامل الوراثية بشكلها النقي عند الأطفال. ولكن ذلك لا يعني أن زواج الأقارب هو السبب الوحيد لانتشار المرض، حيث لا يعطي الزواج من غير الأقارب مناعة منه. وعلى سبيل المثال، زواج الأقارب ليس منتشرا في قبرص، ولكن نسبة الإصابة بالمرض أعلى مما هي عليه في فلسطين.

أعراض المرض

يتأخر ظهور المرض لأسباب جسمية معروفة، ويبدأ ظهورها بعد ستة أشهر، وأقصى حد يمكن أن تظهر فيه هو اثنا عشر شهرا.

وتكون الأعراض في البداية عامة، كأن يعاني الطفل من حالة هزال وشحوب، وفقدان الشهية إلى الرضاعة والاضطراب في النوم.

وعندها يبدأ الأهل بالبحث عن الأسباب، فيلجأون إلى الطبيب، الذي يكتشف وجود المرض عبر الفحوصات الدورية. ويتم اكتشاف المرض عن طريق فحص (قوة الدم)، الذي يكشف عن فقر دم حاد.

ويمكن أن يتوفى المصاب خلال عام أو اثنين، إذا لم يتم علاجه بالأدوية اللازمة، كما أن المريض لا يمكنه الاستمرار في الحياة دون المساعدة الطبية.

خطط المقاومة

بعد أن توصلت جمعية أصدقاء مرض الثلاسيميا الى رقم شبه أكيد، بدأت بوضع الخطط اللازمة لمقاومة المرض، عن طريق توعية المواطن والمسؤول، حيث يرى القائمون على الجمعية بأن اهتمام المسؤولين بالمرض ليس بالمستوى المطلوب. ومن ثم سيتم إدخال مرض الثلاسيميا كنموذج للأمراض الوراثية في المادة الدراسية المساعدة للمدرس، حيث سيحتوي المنهاج الفلسطيني الجديد على شرح لأكثر من مستوى للمرض، والتعريف به.

على الصعيد الاجتماعي، هناك تشجيع على إجراء الفحص الطبي قبل الزواج، فكل شاب مقبل على الزواج مجبر على القيام بهذا الفحص؛ حيث أن من المهم ألا يكون الشاب حاملا للصفة الوراثية للمرض، أما بالنسبة للفتاة فإن حملها للمرض أو عدمه لا يؤثر على انتشاره، لأنه في أسوأ الظروف، ستكون الأنثى حاملة للمرض، ولن تصاب به. كما تقوم الجمعية بطباعة قصص للأطفال بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، حيث ستتم طباعة كل قصتين في مجلد، يحمل عنوان (الأسرة السعيدة)، من أجل المساهمة في توعية الطفل والأسرة، وتناقش كل قصة حالة إصابة بالمرض.

مقاومة المرض

تتم متابعة الطفل بصورة مستمرة، فهو بحاجة إلى نقل دم وإلى الدواء طبعاً، ويصبح جسم الطفل المصاب غنيا بالحديد بشكل يفوق المستوى المطلوب، بسبب عدم الالتزام بالعلاج ونقل الدم بشكل دوري، وإذا لم يستطع الجسم التخلص من فائض الحديد، فسيؤدي ذلك إلى الوفاة في سن أقل من عشرين عاما.

وقد نجحت قبرص في التقليل من عدد الإصابات بالمرض بشكل كبير، حيث كان من المتوقع أن يصل عدد الإصابات السنوية في عام ١٩٩٠ إلى ما بين ثمانين إلى خمس وثمانين حالة، ولكن الخطط التي وضعها المسؤولون هناك عام ١٩٧٢، أدت إلى عدم استقبال أي حالة جديدة للمرض عام ١٩٩٠، وتسجل حاليا هناك حالة واحدة سنويا، وقد لا تسجل أية حالة.

العلاج

تقوم الجمعية بجمع التبرعات وشراء الأدوية وتوعية الأهالي بأهمية العلاج للمصابين. ويتناول المصاب العلاج عن طريق مضخة، ترافقه مدة ١٠ – ١٢ ساعة يوميا، وعلى مدار الأسبوع. ولأنه يتناول الدواء طيلة أيام الأسبوع، فإن الطفل المصاب يحتاج إلى دعم نفسي ومعنوي، ويجب إقناع الأهل بأن هذه معركة يمكن الانتصار فيها.

ويكلف علاج الطفل الواحد ما بين ١٠ و١٥ ألف دولار سنويا، ولذا تحاول الجمعية توفير فرصة حقيقية للحياة والحد من ولادة أطفال مصابين بهذا المرض، عبر نشر الوعي وتضافر جهود المجتمع في مكافحة هذا المرض.

العلاج البديل

العلاج النهائي للمرض يكون في زراعة نخاع العظم، وهذه العملية ليس بالإمكان إجراؤها في فلسطين. كذلك فإن إجراء مثل هذه العملية مكلف جدا، وقد تصل تكاليف العملية إلى ١٥٠,٠٠٠ دولار. وقد تمكنت الجمعية حتى الآن من إرسال خمسة مصابين للعلاج في إيطاليا، وفي مراكز معروفة عالميا. وتم تقديم العلاج الكامل لثلاثة أشخاص، وما زال هناك شخصان قيد المعالجة.

وتكمن الصعوبة في هذه الحالة في إيجاد المتبرع الملائم بنخاع العظم، وأن يبقى الطفل في حالة صحية جيدة، وألا يتعرض الى انتكاسات نتيجة تدني مستوى الخدمات الطبية المقدمة له.

ولذا لا بد قبل القيام بالعملية من التأكد من أن الطفل سيستفيد من العملية؛ بمعنى أنه قد يصاب بمضاعفات خطيرة على القلب، كما أنه في المراحل المتقدمة من المرض ليست هنالك فائدة من إجراء العملية، وخاصة إذا كان المريض مصابا بتشمع الكبد.

كما أن الكلفة العالية تحد من المقدرة على توفير العلاج لعدد كبير من المرضى، خاصة وأن هذه العمليات لا يتم إجراؤها إلا في مراكز متخصصة؛ والمراكز المتخصصة كلفتها عالية.

الأطعمة

يجب على المصاب بمرض الثلاسيميا الابتعاد عن الأطعمه التى تزيد كمية الحديد في الدم؛ لأن مشكلة المرض هو زيادة الحديد، الذي يؤدي كذلك إلى هشاشة العظام ويساعد على تنشيط خلايا الجسم.

الجمعية

قامت فكرة تأسيس الجمعية من قبل أكاديميين وعدد من الأهالي، حيث تم وضع خطة يقوم فيها الأهالي باستلام الجمعية في آخر الأمر، ولكن المشكلة تكمن في أن الكثير من الأهالي قد فقدوا الأمل وأصابهم الإحباط. ومعظم العاملين في الجمعية من المتطوعين .

نشاطات الجمعية

بدأت الجمعية برسم الخارطة الجينية في فلسطين، إذ من المعروف أن مرض الثلاسيميا قد ينجم عن ٣٠٠ (طفرة) أو ٣٠٠ مورد معتل.

وللجمعية خطط طموحة؛ حيث تشترك في مشروع للعلاج بالجينات (المورثات).

كما قامت الجمعية في مطلع العام الفائت، وعلى مدى ستة شهور بإجراء فحوصات في قرى مدينة رام الله، وإعطاء محاضرات في المدارس والمخيمات والنوادي وحث الناس على القيام بالفحص.

كما تقيم الجمعية سنويا فعاليات توعوية في شهر أيار، وحملت هذه النشاطات في العام الفائت شعار "أولادنا أغلى من أن نورثهم الثلاسيميا"، وتم طبع ١٠٠,٠٠٠ نشرة، تم توزيعها بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم على المدارس لتتم قراءتها ككلمات صباحية.

وقد تم أيضا إجراء مسابقات في المدارس حول معرفة الطفل عن الثلاسيميا، وسوف يكون هناك سحب على الجوائز. وأقيم في عام ٢٠٠٠ المخيم الصيفي الأول حول الثلاسيميا، باشتراك أطفال مرضى وغير مرضى. وسوف يتم طرح قصص للأطفال في الاسواق قريبا تتحدث عن المرض، حيث ستباع بسعر رمزي.

وأقامت الجمعية وحدة علاجية في طولكرم، الأمر الذي جعل بإمكان المصاب أن يتوجه الى الفريق المختص لمعاينته، ولم يعد بحاجة إلى أن يتوجه الى المستشفى، مما خفف من معاناة المريض.

وتمكنت الجمعية من توفير تكاليف العملية الجراحية والإقامة لعائلتين، والتى تقارب ١٥٠,٠٠٠ إلى ١٦٠,٠٠٠ دولار.

من كتاب ماغي فرح ٢٠٠٢

التوقعات العامة للأبراج

برج الحمل

مع أن عام ٢٠٠٢ يحمل لمواليد الحمل الكثير من الحركة والضجيج الذي يحب، إلا أنه يحذر أيضاً من الانفعال والتسرع في اتخاذ القرارات. ورغم التأثيرات الإيجابية في شهري كانون الثاني ونيسان إلا أن الحمل يواجه مصاعب وتحديات يجب أن يخرج منها منتصراً. ما يساعده على ذلك هو الحكمة والثقة بالنفس والهدوء في اتخاذ القرار. قد تحدث بعض التعقيدات والمشاكل العائلية والمتاعب القضائية.

الحماسة الشديدة والجرأة اللامتناهية والاعتقاد بأنه لا يقهر، قد تؤدي بمولود برج الحمل إلى أن يبالغ في كل شيء ويجازف في مجالات دقيقة وخطيرة. لحسن الحظ تعالج الأشهر الخمسة الأخيرة مسائل التهور في التصرفات وتعيد الأمور إلى نصابها وتهدئ من روع الحمل.

وكذلك فإن مهارته في القدرة على تصويب الأهداف والخيارات في الوقت اللازم، والقدرة على التكيف مع المستجدات والتطورات، ستساعده على اجتياز المصاعب وتصحيح الأخطاء والمسار والقيام بتوجهات جديدة قبل الخسارة والانهزام.

تعيش أيها الحمل أوقاتاً مميزة هذه السنة، لكن عليك أن تبقى واعياً لكل ما يحصل حولك وأن تخفف من ميلك إلى الانفعال، فكل تصرف غير مدروس تدفع ثمنه غالياً. إنها سنة غير مناسبة لكي تواجه التحديات، خاصة في وجه بعض أصحاب السلطان والنفوذ.

بعض مواليد الحمل يجدون أنفسهم بحاجة إلى تصحيح أوضاع العمل في منتصف السنة أو قبيل شهر آب المقبل. إلا أن الأوضاع تتحسن كلما اقتربنا من نهاية السنة. وقد يلجأون إلى كل الوسائل الفعالة لكي يحققوا النجاح ويبلغوا أهدافهم بهدوء. أما على الصعيد العاطفي فسنة ٢٠٠٢ تبدو فترة ممتازة ومهمة لكي يختار مولود الحمل طريقة النهاية، ويجد الأشخاص المناسبين ليشاركوه الحياة، ويمتن روابطه مع الذين يستحقون ثقته ومحبته.

يمارس مولود الحمل سحره فيبلغ أوج بهائه خلال شهر أيار حيث يجري في هذا الوقت لقاء مهما، أو يتخذ قرارا هاما يتعلق بمستقبله.

برج الثور

مع أن سنة ٢٠٠٢ إيجابية بالنسبة إلى مواليد الثور، إلا أنها تحمل إيضاً بعض التعقيدات والعراقيل والحواجز والتحديات التي تخرج عن حدودها في كثير من الأحيان لتدخل مرحلة الخطر. إلا أن عام ٢٠٠٢ يبدو أقل ضغطا على مواليد الثور من عام ٢٠٠١، فيتم تحقيق الأمنيات وقطف الثمار، ويمكن أن نسمي هذه السنة سنة المكافأة إذا صح التعبير. تتحسن أمور صحته ويشعر أنه يتحرر من بعض القيود أو الهموم التي كانت تلازمه والتي ربما يتسبب بها الخيال أكثر من الحقيقة.

سنة ٢٠٠٢ هي سنة التعويض والتحرر، إذ سيحقق الثور أمنياته شيئا فشيئا، ويبلغ أهدافه بحرص، ناسياً الماضي، ومتخطياً بعض التجارب المؤلمة والمحزنة. ويكون أكثر انفتاحاً على الحياة وتعلقاً بها، متسلحاً بالثبات والثقة بالنفس.

تبدو هذه السنة ممتازة لكي يعاود الثور السيطرة على الوضع المهني أو المادي. وربما يتخلص من بعض الديون القديمة ويتوصل إلى أرباح مهمة بفعل الحظ. هذه السنة مناسبة لتغيير المنزل أو مكان العمل، وكذلك للسفر. إلا أنه يمكن تقسيم السنة إلى جزأين: بين كانون الثاني وأواخر تموز، حين يكون "جوبيتير" في موقع مناسب، وهذه الفترة مناسبة لكي يبني فيها على أسس ثابتة ويفكر بالمستقبل وينطلق نحو العمل، أو لكي يبدأ علاقة، فيتزوج أو يغير حياته.

وابتداء من أوائل آب يجب أن يخفف الثور من اندفاعه وشغفه، حتى لا يحطم ما بناه في الأشهر السبعة الأولى. ومن المهم جداً أن يصون ممتلكاته ومكاسبه.

ينصحه الفلك باعتماد الدبلوماسية لتجنب المشاكل العائلية والقضائية والمالية، وبضبط أعصابه ابتداء من منتصف آب. انتبه أيها الثور حتى لا تدفع الثمن غالياً نتيجة هذه التصرفات، وانتبه من أشخاص محتالين يصورون لك الأمور على غير حقيقتها ولا يعطون أهمية للأخلاق.

قد يعيش مواليد ما بين ١٤و٢٠ أيار حالة طوارئ وتحولات عميقة قد تطال عاداتهم وطريقة حياتهم، فبعضهم ينشد الحرية، والبعض الآخر يغير نمط عمله وأوضاعه المهنية ويظهر كفاءته أكثر ويقتحم مجالات كثيرة، وربما يكسر بعض القيود غير آبه بالنتائج المترتبة على ذلك. أما على الصعيد العاطفي، فسيعيش مواليد الثور اهتزازات وخضات وتغيرات. كثير منهم يعقد صداقات ويوسع دائرة معارفه. وربما تأخذهم الظروف نحو علاقات جديدة مناسبة لهم فيشعرون بالود والتقارب. أما إذا كان الثور وحيداً فقد يعرف لقاء مميزاً في حياته، وإذا كان مرتبطاً فيجدد علاقته بالحبيب أو الشريك ويعطيها دفعاً آخر وحرارة وشغفاً.

برج الجوزاء

تعرف عزيزي الجوزاء سنة من التطور والتغيير رغم زيارة «ساتورن» المستمرة لبرجك، والتي تجعلك تبطئ الخطى قليلاً وتتراجع عن بعض الأهداف. إلا أن «ساتون» هذا، وهو رمز الجهود والمثابرة والاستمرارية، سيحثك على دراسة مشاريعك وبنائها على أسس ثابتة.

تنظر إلى هذه السنة نظرة متفائلة حتى ولو لم تكن مثالية، إلا أنك تخرج منتصراً وتحقق خلالها بعض الأهداف وربما بعض الأمجاد. سيتكلمون عنك هذه السنة أيها الجوزاء، وتكون في دائرة الضوء، ومحط الأنظار والألسن. فكثير من مواليد الجوزاء يذهلون الناس خلال عام ٢٠٠٢ بسبب الإنجازات والتراجع عند بعضهم.

اعتمد الوقاية والحذر والتصرف بهدوء، بعيداً عن المجازفات الخطيرة، فإما أن تحصد الفوائد وإما أن تدفع ثمن أخطاء سابقة. تضطر إلى تصحيح بعض الأعمال القديمة ومراجعتها، وربما إحداث تغييرات في الوسائل أو في الأهداف، لكن ننصحك بألا ترتكب حماقة من خلال توظيف الأموال أو صرفها. بين آب وكانون الأول، قد تحقق ربحاً كان يبدو حتى الآن مستحيلاً. أما على الصعيد الشخصي فتتلون حياة مواليد الجوزاء بجديد مهم هذه السنة، فيشعرون بثقة الناس بهم ويعقدون صداقات عميقة ومتينة مع أشخاص نافذين أو مع جهات قادرة، وسيهتمون ابتداء من الآن بنوعية العلاقة أكثر من كميتها، ويختارون الأصدقاء بعيداً عن الضجيج الذي لا يولد إلا القلق ويبحثون عن العمق والاستمرارية والأصالة.

سيتعرف مولود الجوزاء على نفسه أكثر من السابق ويدرك حقيقة ميوله ومكامن سعادته.

قد يعرف العازبون منهم لقاءات مشجعة تؤدي إلى زواج أو إلى قصة حب.

برج السرطان

هذه سنة ذهبية ومصيرية عزيزي السرطان. قد تغير حياتك وتجعلك تنطلق منها إلى فترة مختلفة جداً عما كنت تعرف حتى الآن.

اعلم أنك تباشر سنة لن تنساها ما حييت. وهي تأتيك بالهدايا الكثيرة والمتنوعة، وتجعلك تتصرف بطريقة مختلفة، أو تدعوك إلى الإفادة من الفرص، وعدم النوم على الأمجاد، والقيام بالمبادرات المواتية في الوقت المناسب دون التطلع إلى الوراء ودون خوف من المستقبل. فكل ما تنجزه الآن أو تقرره يكون له تأثير على الأعوام الإثني عشر المقبلة.

إذن فابن مستقبلك الكبير والمهم وقم بالجهود اللازمة ولا تفوت الفرص لأن ما يتوافر لك هذا العام لن يتكرر دائما. سيرافقكم الحظ طوال السنة، اعبر الجسر الفاصل بين الألم والسعادة، ولا تخف، وابدأ بتنفيذ المشاريع الكبيرة التي تخطط لها. ولكن انتبه من الخطأ في التقدير، لا تكن ساذجاً ولا تعط ثقة لأشخاص لم تتحقق من صواب حجتهم. أما على الصعيد العاطفي فتخرج أخيراً من قوقعتك وتملك الجرأة على التعبير عما في نفسك وتطلب الحسم بحزم، وتتخلى عن مخاوفك السابقة وتواجه الآخرين بالحقائق وبالحق، تريد أن يحبك الآخر كما تحبه وأن يلحق بك إذا أراد وإلا فالرحيل والفراق!

لم تعد ترغب في الانزواء، وقد يتعزز الوضع العاطفي في منتصف شهر شباط. هذه السنة استثنائية في حياتك، فكأن الكواكب تتفق جميعها على إسعادك، وعلى توفير الانسجام لك، وتجعلك تدرك مشاعرك، وتصحح أخطاءك الماضية، وتعتني بمن هم حولك، وتغير مصيرك المهني والعاطفي على السواء.

برج الأسد

متعب أنت أيها الأسد وتحاول أن تلاحق الفرص وأن تصطاد النعم والحظوظ. لقد عانيت من سنوات صعبة مليئة بالأحداث والتغييرات والتحولات، فتراقب ما يحصل وتستعد للتحرك إذا أتيحت الفرص.

هل تحمل إليك هذه السنة الأفراح أم الأحزان؟ هل هي سنة جديدة واعدة أم تخبئ في طياتها الخيبات والآلام؟

من غير تردد. هذه السنة مشجعة جداً، وقد تشكل منعطفاً في حياتك نحو الأفضل.

ستشهد متغيرات وتطورات منذ الشهر الأول من السنة الجديدة. لقد انتهت التأثيرات السلبية التي كانت تعيق السبيل وتعرقل الطرقات وأصبحت ذكرى من الماضي. في هذه السنة تتوصل إلى الاستقرار والهدوء، وتحمي الضعفاء حولك، وتساند الأقوياء، وتبادر إلى أعمال كثيرة، فتفاوض، وتشارك، وتسافر، وتحب وتعطي من كل قلبك. قد تقود تياراً وتكون في طليعة المدافعين عن قضايا عامة.

بالنسبة إلى الأعمال، يمكن أن تنقسم السنة إلى جزأين: بين كانون الثاني وآب تعمل بجهد كبير، فتحارب، وتناضل، وتتحدى وتسعى من أجل استقرار الأوضاع أو إيجاد توجهات جديدة أكثر ثباتاً. واعتبارا من شهر آب تحتفل بزيارة "جوبيتير" لك متمتعاً بسحر مغناطيسي يغزو القلوب ويحتل كل الأماكن، فتحرز النجاح وتنفتح على آفاق أخرى وتبدأ دورة من الحظ، مهمة واستثنائية. تنتصر على أعداء، وتكسب قضايا تتعلق بنزاعات سابقة، وتقوم بأعمال باهرة وتحقق الأرباح وربما الثروة. أما على الصعيد العاطفي فتنهي هذه السنة زمن الآلام والخيبة والأحزان، وتجد نفسك أمام دورة جديدة أكثر وعداً، حتى ولو عشت بعض التجارب المؤلمة والتي ربما جعلت منك إنساناً حذراً، متشككاً، وخائفاً من التجديد. إلا أن العام ٢٠٠٢ يمحو هذه البصمات ويضع في طريقك أشخاصاً يتمتعون بمزايا كثيرة وبأخلاق عالية، يصرون على جذبك نحوهم وإقناعك بإخلاصهم لك. وتتحلى بجاذبية ساحرة و"كاريزما" لا مثيل لها، فتستقطب الناس. يحالفك الحظ لكي تختار من بين الكثيرين شريك العمر إذا كنت عازباً.

برج العذراء

قد تشكل هذه السنة مفترقاً في حياتك، وتكون سنة إعادة الحسابات ومواجهة الذات، تشعر بأن مرحلة انتهت لتبدأ مرحلة جديدة. قد تضطر إلى إعادة النظر ببعض المشاريع، وربما تبادر تلقائياً إلى إحداث تغيير والتوجه لعمل آخر. لن يكون الأمر سهلاً في البداية، ولكن بعد ذلك تكتشف أن ما حصل كان لمصلحتك.

تحمل هذه السنة بعض الاضطراب والبلبلة وبعض التجارب التي لن تبقيك لامبالياً، وقد تشعر بأن الأمور تبدأ متعثرة أو أن هناك تقلبات مفاجئة لم تتوقعها. تعيش بعض الشكوك والريبة وتحتار بأمرك لأن عام ٢٠٠٢ هو عام التغير والتبدل.

تتبع نصائح الفلك وتدرك أين تكون الفترات الجيدة وأين تكمن المصاعب، ومتى عليك أن تتحرك ومتى يجب أن تتفادى المغامرات والمجازفات.

هذه المواقع أيضاً لا تناسبك وقد تقطع عليك بعض الفرص وتفسد بعض الاتصالات، ما يستوجب الكثير من الحكمة والمهارة في التعاطي مع الظروف والمستجدات ومع الناس، خاصة إذا كانوا ممن يخدمهم الحظ هذه السنة. أما كوكب "مركور"، وهو كوكبك الأساسي، فله تأثير على انطباعاتك ومزاجك ورؤيتك للأمور، فهو يسير عكسياً بين منتصف كانون الثاني والعاشر من شباط تقريباً، وبين منتصف أيار والعاشر من حزيران، ومن منتصف أيلول حتى أوائل تشرين الأول، مما يؤثر عليك ويجعل بعض أمورك مرتبكة. حاول في هذه الأوقات التخفيف من السرعة وعدم اتخاذ القرارات المهمة والبدء بمشاريع كبيرة. أما على الصعيد العاطفي فتعرف حياتك هذه السنة أيضاً بعض التغيرات، وتعيد النظر ببعض العلاقات أو المسؤوليات وتضع شروطاً أخرى موضحاً وجهة نظرك، مما قد لا يعجب بعض الناس، إلا أنك تختبر العواطف ومدى عمقها وصدقها. لن تكون خائفاً هذه السنة من الحسم حتى إنك ستتخذ قرارات كبيرة كنت قد أجلتها لمدة طويلة. تقول ما في داخلك وتنطلق نحو المستقبل بثقة بالنفس. كثير من مواليد العذراء يعرفون انعطافاً كبيراً وربما يلتقون بشخص ينال إعجابهم ويستحوذ على تفكيرهم خلال فصل الصيف، وتحديداً ابتداء من منتصف تموز حين يكون كوكب الحب والجمال والفن، كوكب «فينوس» في زيارة لهم. وقد يحمل الخريف أو بداية الشتاء قرارات عاطفية أو شخصية مهمة وكبيرة، أما بعض المرتبطين فيعانون من أزمة في علاقاتهم وقد يعرفون هذه السنة بعض من المواجهات، أو الأزمات التي قد تؤدي إلى قطيعة وبداية لحب آخر أو علاقة جديدة.

ندعوك إيها العذراء إلى الانتباه إلى صحتك وسلامتك خاصة في أيار وحزيران وكانون الأول. وبالنسبة للتنافر الفلكي وهو حاصل في يوم ٢٥ أيار فيجعل هذا الأشهر من أصعب أشهر السنة وأكثرها دقة بالإضافة إلى الخسوف الحاصل في هذا اليوم.

التوقعات العامة للأبراج

من كتاب ماغي فرح ٢٠٠٢

برج الميزان

عزيزي الميزان، تطل على سنة مميزة من حياتك تحمل إليك متغيرات وخيارات كثيرة واتجاهات متعددة، إذ إن تأثيرات الفلك تطال بشكل خاص برجك، وفي بعض الأحيان توقعك في الحيرة بسبب تناقضات كثيرة تسببها الطوالع الفلكية المختلفة.

يشعر الميزان أنه يسجل نقاطاً لمصلحته، ويتخطى الحواجز، ويعمل بحكمة، ويتغلب على بعض العراقيل المحتملة، ويتصرف بوعي وإدراك مزود بحدس وإلهام طوال السنة، فيسيطر على الأوضاع ويرسخ مواقعه، بحيث لا يمكن بعد ذلك الاستغناء عنه. فالنشاط الذي يبديه مولود الميزان استثنائي، وهو يستبق الأمور، فيحلل ويجذب النافذين وأصحاب المؤسسات في سنة يمكن أن نسميها سنة التفاعل والتعاون والربح. فالميزان يعد من الرابحين إجمالاً. بسبب موقع كوكب »جوبيتير« في مربع مع برجه حتى آخر شهر تموز، أي في برج السرطان على الميزان. عليه أن يبقى حكيماً وأن يلتزم بكل قواعد السلامة والحذر حتى أواخر تموز. وإذا كنت من الذين يقومون بعمل روتيني فحافظ عليه، لأن تأرجح هذه السنة ليس لمصلحتك، والتغيير قد يحمل بعض المخاطر. كذلك ينصحك الفلك بعدم الغوص في قضايا قانونية ومشاكل ودعاوى، لأن حظك في هذا المجال لا يكون جيداً، فحاذر المشاكل واللمواجهات والتصرف تحت وطأة الانفعال.

لحسن الحظ يعود »جوبيتير« في آب، وعندها يدخل برجاً صديقاً هو برج الأسد، فيوفر لك الحظ لكي تقيم علاقات متينة واتصالات على مستوى كبير، أو تعيش أحداثاً تبدو لمصلحتك ولا تخدم الكثيرين غيرك. أما على الصعيد العاطفي فهذه السنة تجعلك تفكر بارتباطات جديدة، بعيداً عن المغامرات أو العلاقات العابرة والسطحية، أو تلك التي لا تؤمن هناءك والطمأنينة. السنة العاطفية تبدأ بعد تاريخ ٢٠ كانون الثاني حين يكون موقع كوكب »فينوس« مناسباً لك، فتجد نفسك أمام خيارات كثيرة ولقاءات مميزة وتقارب ودي كبير. أما أيلول فيدعوك إلى خيار ليس سهلاً فيما يتعلق بتنفيذ فكرة أو بدء علاقة، خاصة بالنسبة لمواليد الدائرة الثانية الذين سيعيشون هذه السنة على الأرجح استقراراً لحياتهم العاطفية ويقررون الارتباط أو الزواج أو الخطوبة. أما مواليد الدائرة الأولى، فإن الفلك يحذرهم من بعض التهور في الشهرين الأخيرين من السنة، وينصحهم بعدم التسرع بارتباط أو بعلاقة عاطفية قد تولد الخيبة إذا لم يدرسوا كل جوانبها مسبقاً.

برج العقرب

اطمئن أيها العقرب، واقرأ اسمك على لائحة المميزين والمحظوظين لهذا العام. فالتأثيرات الفلكية الكبيرة تلعب دوراً إيجابياً لمصلحتك، وتجعلك تبلغ أهدافك بأقل جهد ممكن. لقد حان وقت الهناء والاطمئنان والراحة، فهذه السنة الكريمة معك تبدو أفضل بكثير من سنين عدة عرفتها حتى اليوم. ستعيش هذه السنة بهدوء وبساطة، تكفيك التعقيدات التي عرفتها في الماضي، لقد أخذت نصيبك من المشاكل والهموم التي ألمّت وجعلتك حزيناً وكئيباً ، ومنطوياً على نفسك في بعض الأحيان، ومتسائلا عن أسباب الأوجاع التي ألمت بك.

انطلق إلى العمل، وقم بتنفيذ مشاريعك وأحلامك، لأنك تباشر فترة إيجابية جداً من حياتك، حيث تعصف رياح التجديد فيها والحركة والحماسة. هذه السنة تفتح أمامك الأبواب واسعة لكي تحقق تطوراً غير منتظر ومقاصد لم تكن تحلم بتنفيذها.

البارز أن مواليد العقرب يحرصون هذه السنة على استقرار حياتهم العاطفية والمهنية على السواء، لكي يتحرروا من كل الضغوط التي كانت تعرقل خطاهم.

بالنسبة للأعمال، يكون "جوبيتير" بين كانون الثاني حتى تموز في منزلهم السابع، مما يجلب إليهم الحظ الكبير، فتنجح أعمالهم ومشاريعهم، وتتحول أحلامهم إلى حقيقة، ويقتربون من أهدافهم بشكل سريع ورائع ويحققون الأرباح. سيتخلصون من دين أو يعززون أوضاعهم المالية ومكتسباتهم ويحافظون عليها، إذ إنهم خلال الأشهر السبعة الأولى سيجدون حلا لمشكلة، ويعرفون السعادة في عملهم.

سيستعيد مولود العقرب السلام والهناء اللذين يعتبرهما ثروة لا تضاهى. ومنذ كانون الثاني حتى تموز، يحقق العقرب آمالا كثيرة ويشعر بالانسجام مع نفسه ومع محيطه. كثير من مواليد العقرب يسافرون هذه السنة ويقومون بدراسات جديدة. أما على الصعيد العاطفي فيعيش مواليد العقرب حالة جديدة هذه السنة وغليانا طالما فقدوه. تبدأ السنة بأسبوعين مليئين بالشغف، لكنهم يحسون ابتداء من شباط رونقاً وجواً من الحنان والتفاهم، وفرصاً كثيرة للتعويض عما فات. وتبدو الأيام العشرة الأخيرة من أيار الأكثر حرارة، وتستمر حتى نصف حزيران، حيث يمكن أن يقع حدث كبير في حياة الكثير من مواليد العقرب، فتتخذ حياتهم العاطفية منعطفاً جديداً وملفتاً. في هذه الأثناء قد يلتزم العقرب باتفاقات وقرارات وتعهدات تبلغ حد الارتباط والزواج. إلا أن شهر أيلول يحمل متغيرات، لأن كوكب الحب »فينوس« الذي يعود إلى برج العقرب ويستقر فيه بصورة استثنائية حتى نهاية السنة، يحمل معه احتمالات كثيرة وانقلابات لبعض الأوضاع ومغامرات لامحدودة.

برج القوس

بعد عام من الإزعاجات والأحداث التي أدت في بعض الأحيان إلى أزمات، تجد نفسك في وضع مغاير، وتعيد النظر بما حدث، وتطرح التساؤلات حول المستقبل الطريق الذي يجب أن تسير فيه. تشعر عزيزي القوس أن فترة من حياتك انتهت لتبدأ من جديد، بصورة مختلفة جداً، فمولود القوس حسب مواقع الكواكب هذه السنة يلعب دوراً كبيراً في أحداث ٢٠٠٢.

ولكن إجمالا يجب أن تتوقع سنة خصبة بالأحداث الإيجابية المهمة، والغريبة والمتطرفة في بعض الأحيان. في الأشهر السبعة الأولى، تجد نفسك محمياً من بعض المصاعب والضغوطات، وقد يحصل انفراج على الصعيد المالي لسبب أو لآخر. وقد تعرف شهرين ممتازين هما كانون الثاني ونيسان، إلا أن أيار يحمل بعض التساؤلات والمصاعب والإرباكات.

إذا وجدت أن شهر آب مناسب لك، فإن شهر تشرين الأول وتشرين الثاني يبدوان أفضل بكثير، فقد تنشد بعد ذلك الحرية وتنجح في تأمين المستقبل أو الاطمئنان، وربما تعرف سعادة ولقاءات شيقة. أما على الصعيد العاطفي فتطرح تساؤلات كثيرة وتعيد النظر بكل الميول والمشاعر، فتبدو جدياً في البحث حقيقتك أنت، لأنك لم تعد ترغب بالضغوطات أو بالمسايرة. قد تعرف شعلة جديدة وترتاح لتطور الأمور رغم أنك تسبب آلاما للبعض، ومن لا يفهم توجهاتك يبتعد عنك.

أخيراً ابق حذراً ولا تذهب بك الأوهام بعيداً، وخاصة على صعيد إدارة شؤونك المهنية والمالية. كن واقعياً ولا تبالغ في الأحلام. عليك أن تواجه بعض الواقع بذكاء، خاصة في بداية السنة وفي شهري نيسان وأيار. وابتداء من تموز ربما تحقق بعض النجاح والأرباح وتشعر بانفراج بعد قلق ساورك لسنين عديدة.

برج الجدي

لا يمكن أن تختصر أجواء هذه السنة بعنوان واحد يترجم المناخ الحقيقي لما قد يحصل لك أيها الجدي! لأن لسنة ٢٠٠٢ أوجها عديدة، ويتخللها مراحل أساسية ومهمة ومراحل أخرى تدعو للانتباه والحذر وعدم المجازفة في أي ميدان. لأن الكواكب الأساسية في النظام الشمسي لن تكون مؤثرة على برجك، بل يتجمع معظمها في منزليك الثاني والسادس، مما يجعلك أكثر واقعية وحكمة وحذراً. لا أقول لك إن هذه السنة تحمل المفاجآت السعيدة، لكنها لن تجعلك مضطرباً بسبب ظروف معاكسة استثنائية وغير منتظرة.

لكن مضاعفة الوقاية ضرورية في الأشهر السبعة الأولى، إذ يواجه كوكب »جوبيتير«برجك، ويدعوك إلى عدم المبالغة في أي مجال كان وخاصة على الصعيد المالي، ويرى أن من مصلحتك الاهتمام بالعمل الجماعي، وعدم معاكسة الشركاء والحلفاء والأطراف المواجهة لك. بل على العكس عليك أن تتفاهم معهم على كل الأمور وتستشيرهم وتحاول أن تربط قراراتك بتوجهاتهم، فكل تفرد هذه السنة قد يكلفك غالياً.

إياك أيها الجدي أن ترضخ للإغراءات المادية التي تحمل أوهاماً أكثر مما تحمل من الحقائق. ابق واقعياً واطلب كل الضمانات، حتى ولو فوت الفرص كما سيقول لك البعض، ولا تتورط بمجالات شائكة تكلفك الكثير. تجد نفسك في بعض الأحيان مضطراً للابتعاد عن بعض الأجواء أو الأضواء.

قد تتحمل مسؤوليات جديدة وتضطر إلى العمل الإضافي، لكن هذه الأمور تسمح لك بتسجيل نقاط لصالحك أو تطور مهم فيما الآخرون يبحثون عن بعض الأمجاد. أما على الصعيد العاطفي فتبدو السنة مهمة جداً في كل ما يتعلق بعلاقتك بالآخرين. أنت بحاجة إلى الحوار والتفاهم مع الناس والإيجابية في التصرفات. قد تتخذ قرارات مهمة جداً على هذا الصعيد.

إلا أن الأجواء واعدة ويبدو أن الشأن العاطفي يغلب على الشأن المادي أو المهني هذه السنة، فتعرف لحظات لا تنسى، وربما لقاء مهماً جداً قد يغير بعض الاتجاهات. تشعر بهذه الأجواء الايجابية منذ الأيام الأولى لهذه السنة، لكي تكون الأشهر بمعظمها مناسبة لك.

برج الدلو

يلعب الدلو دوراً كبيراً في أحداث هذه السنة، ويتلقى التأثيرات الفلكية المتعددة والمتنوعة، والتي يدعو بعضها إلى التفاؤل والانفتاح والتطور، في حين يشير بعضها الآخر إلى مواجهات وتحديات يمتحنه بها القدر. إلا أن كواكب كثيرة تؤثر إيجابياً على برجك، ويمكن أن نذكر "أوروانوس"، و"نبتون" حيث يشكلان في غالب الأحيان طوالع فلكية مهمة وإيجابية، تجعلك تستفيد من وضع تحسد عليه. ويحالفك كوكب «ساتورن»في موقعه كي تستعيد السكينة والهدوء وراحة البال والاستقرار والثبات، هي أمور تحتاجها من أجل تأمين الاتزان النفسي. وبعد سنوات عديدة من البلبلة والارتباك تكتشف الآن دربك السليم فتبتعد عن الأوهام والأحلام لكي تبني على أرضية صلبة، وترى الحقيقة من منظار واقعي بعيداً عن المثاليات والخيال.

تتاح لك فرص كثيرة وتنفتح أمامك أبواب لكي تبرهن عن قدراتك، وفي بعض الأحيان تستقطب التأييد بعد جفاء والمودة بعد برودة وبعاد. هل هناك مخاطر تحيط بك هذه السنة؟ ربما نعم، لكنك تصر على تجنب كل الأضرار ومواجهة الاحتمالات بأعصاب متينة، وتقاوم كل ما يعرقل أفكارك ومشاريعك فتجد الدعم والتأييد، مما يعزز ثقتك بنفسك بعد أن فقدتها لسنوات طويلة.

تتخلص من ديون سابقة مادية أو معنوية، وتفكر بمشروع كبير وبتوظيف قد يعود عليك بالأرباح. ما يساعدك هو الحظ المطلق الذي يستقر في برج صديق لك هو الجوزاء، فيتدخل في بعض الأحيان بحياتك الشخصية أو في أعمالك، لكي يحميك من بعض المخاطر. أما على الصعيد العاطفي فتحمل هذه السنة الكثير من الاضطراب والارتباك والانقلاب والمفاجآت، وربما يتم ربطها بظروف استثنائية. وقد يعرف مواليد الدلو الغرام، وذلك منذ الأشهر الأولى، التي تحمل اللقاءات والمصالحات، فتبدو شهور كانون الثاني وشباط وآذار أساسية ومهمة في تقرير مصيرهم العاطفي.

يجب أن يضبط الدلو في الأشهر الأخيرة من السنة الإيقاع العاطفي، حتى لا يذهب بعيداً في شغفه وحماسه، ويعرض سلامته للخطر، أو علاقته المستقرة إلى صراعات وأزمات مع المقربين.

ألم أقل لك إن هذه السنة مليئة بالأحداث والتغيرات والصخب والوعود والهزات؟ توقع إذن سنة مصيرية تتغير خلالها الاتجاهات، لكنها تكسبك هالة جديدة وتجعلك ترسخ قواعدك وتتعرف على نفسك أكثر.

برج الحوت

تجلب لك هذه السنة أيها الحوت المكافآت الوافرة والتنوع الغني بالأحداث والتجارب والمتغيرات. وتعيش أحداثا بالغة الأهمية. وحتى إذا كانت هذه التأثيرات متناقضة فإنها تجعلك تواجه الأمور بواقعية وحزم وحسم.

سنة ٢٠٠٢ تحمل لك الوعود والآفاق الجديدة فتتوصل إلى تطور على كل الأصعدة الشخصية والمالية والمهنية والاجتماعية. قد تقوم بمهمة إنسانية أو تدعى إلى ذلك فتستحق التقدير من قبل الجميع. تشعر أنك قادر على قيادة التيار وتغيير القناعات في بعض الأحيان، لكنك تعتمد وسائل أخرى أكثر تودداً، فتستميل الكثيرين بقدراتك البارعة على الكلام والاستقطاب والإقناع. عزيزي الحوت الحظ هذه السنة بجانبك خاصة بالنسبة للأعمال المهنية والحياة الشخصية والعاطفية، التي تتطور، بحيث تلتقي بأشخاص مميزين وقادرين على إرضائك وتعزيز ثقتك بالنفس، وهذا غير الفرص والاتصالات التي قد تسهل أمامك الطريق، سوف تعرف أرباحاً كثيرة هذه السنة عن طريق السفر.

تكون الأشهر السبعة الأولى مناسبة لكي تواجه الحياة بهدوء وذكاء وحدس مذهل وخاصة مواليد ما بين ٢٣ شباط و٦ آذار، وبعض مواليد الحوت يتحملون المسؤوليات العائلية والمهنية، ويحذرون من الخطر في شهر أيار والنصف الأول من حزيران. أما على الصعيد العاطفي فتمارس سحراً منقطع النظير فتغزو القلوب وتعرف لقاءات مميزة وارتباطات ساحرة خاصة في الأشهر السبعة الأولى من السنة، وربما تقدم على مغامرة مشوقة وتغيرات إيجابية قد تصل إلى حد الزواج أو استقبال طفل جديد، أو ربما قطع علاقة لبدء أخرى جدية، غير أنك تجتاز دورة من الشعبية كبيرة تجمع فيها المعجبين والمحبين. تبدأ شهر كانون الثاني مع بعض المحاذير والإرباكات العاطفية إلا أنك تنعم بأوقات مثالية في شهري شباط وآذار، بحيث يوفر لك "فينوس" التبادل العاطفي والانسجام والحب والأفراح والسعادة من منتصف آذار حتى أواخر أيار.

أمنياتهم بمناسبة الأعياد والسنة الجديدة

أتمنى أن يعم السلام في هذا العام، وأن تكون هذه السنة، سنة أمن، لا سنة يملأ أيامها صوت القصف، وتصبغ أحداثها الحروب، كالسنة الماضية، التي لحق الدمار فيها بأماكن كثيرة من دول العالم، وسالت الدماء، وكثرت فيها المذابح. وعلى الصعيد الذاتي، فإنني أتمنى التوفيق والنجاح.

بشار ياسين
١٤ سنة / رام الله

أتمنى أن تتحسن الأوضاع وأن يزول الاحتلال.

كفاح أبو لطيفة
١٨ سنة / مخيم قلنديا

أتمنى أن لا أرى المشاكل، و"البلاوي" التي تتواجد على الحواجز الاحتلالية، من استعباد للبشر الذين لا يرى فيهم الجنود إلا حيوانات. وما أدى إليه ذلك من تأخير الناس عن أعمالهم، وازدحام السيارات.

سامي صدر
٤٧ سنة / سميراميس

أتمنى أن يشمل العدل والسلام كافة البلاد في العام الجديد، كما أتمنى أن تكون السنة القادمة سنة خير على الجميع، ففي الأوضاع التي نعيشها الآن، حياتنا صعبة جدا، والأوضاع السيئة تؤثر على الجميع كبارا و صغارا، وبالتالي أتمنى أن تهدأ الأوضاع، وأن يتحقق الأمن لشعبنا.

سارة جابر
٢٠ سنة / رام الله

لا يمكنني أن اتمنى أمنية أكبر وأفضل من أن تتحرر فلسطين وأن نتخلص من الاحتلال.

صهيب غانم
١٧ عاما / رام الله

أتمنى أن يزول الاحتلال وأن يكف عن استعباد الناس كما يحدث كل يوم

د. حمودة صيام
٦٠ سنة

آمل أن تكون السنة الجديدة سنة سلام و محبة و أن نعيش بالأمن الذي هو حق مشروع لشعب طالما عانى من الظلم والقهر والتقتيل. لقد كانت السنة الماضية سيئة جدا، ومليئة بالمشاكل فلم ننعم بها بالحرية، التي كانت أمنيتنا الوحيدة للعام الفائت.

وداد الفقيه
٤٠ سنة / قرية قطنا

أتمنى أن تتحرر فلسطين في هذا العام، فقد طال الاحتلال، وآن له أن يزول.في رأيي كانت السنة الماضية جيدة إجمالا، وكل سنة تمر أحسن من تاليتها!

جمال بسام
١٨ عاما / قرية جبع

أتمنى أن يزول الاحتلال و أن نعيش في سلام.

عبود هشام
٢١ عاما / أبو غوش

أتمنى أن أدخل الجنة، وأعتبر أن أجمل وقت قضيته في السنة الماضية كان العيد.

محمد خضر
١٠ سنوات

لي أمنية وحيدة في العام الجديد، وهي أن يتحقق الاستقلال، وتقام الدولة الفلسطينية، التي تتمتع بالسيادة المطلقة على كافة الأراضي المحتلة منذ عام ٦٧، وعاصمتها القدس، وإخلاء المستوطنات من الإرهابيين الذين يقتلون وينهبون على مرأى من جنود الاحتلال، ودعم كامل من الحكومة الصهيونية في تل أبيب.

آمنة
٥٢ عاما / أبو تيس

أتمنى أن يحل السلام و أن تتحقق أماني الشعب الفلسطيني الذي يقاوم الاحتلال، بالدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف. أما على الصعيد الشخصي، فأتمنى أن أتقدم في حياتي العلمية والعملية وأن تنجح الخطط التي وضعتها. لقد تمنيت أشياء كثيرة في السنة الماضية، ولكن لم يتحقق إلا القليل منها.

إيهاب عايش
٢٠ سنة / رام الله

هنالك أمنية واحدة تتعلق بالشعب الفلسطيني خاصة وبالعالم أجمع، وهي أن يعم السلام والعدل في كل مناطق العالم. كما أتمنى أن يحصل الشعب الفلسطيني على حقوقه كباقي شعوب العالم، وألا نبقى نعاني من الظلم. وأتمنى أن ينظر العالم إلى قضيتنا العادلة، وأن يساهم في رفع الظلم عن شعب مظلوم ومضطهد.

حلوة الحلو
٥٨ سنة / رام الله