

THE YOUTH TIMES

صوت الشباب الفلسطيني

فلسطين - شباط/أذار ٢٠٠٦

المدد الواحد والأربعون

تصدرها الهيئة الفلسطينية للإعلام وتفعيل دور الشباب "بيلارا"

مجلة فلسطينية شهرية، ثنائية اللغة، متخصصة بالشباب

في هذا
المدد...

٣ في مجتمعنا

المخدرات

لهاون فلسطيني-إسرائيلي

١٠ دم دم تك...

حماس

ثورة - نشر يحيى - سلطة

١٢-١٣ قضية العدد

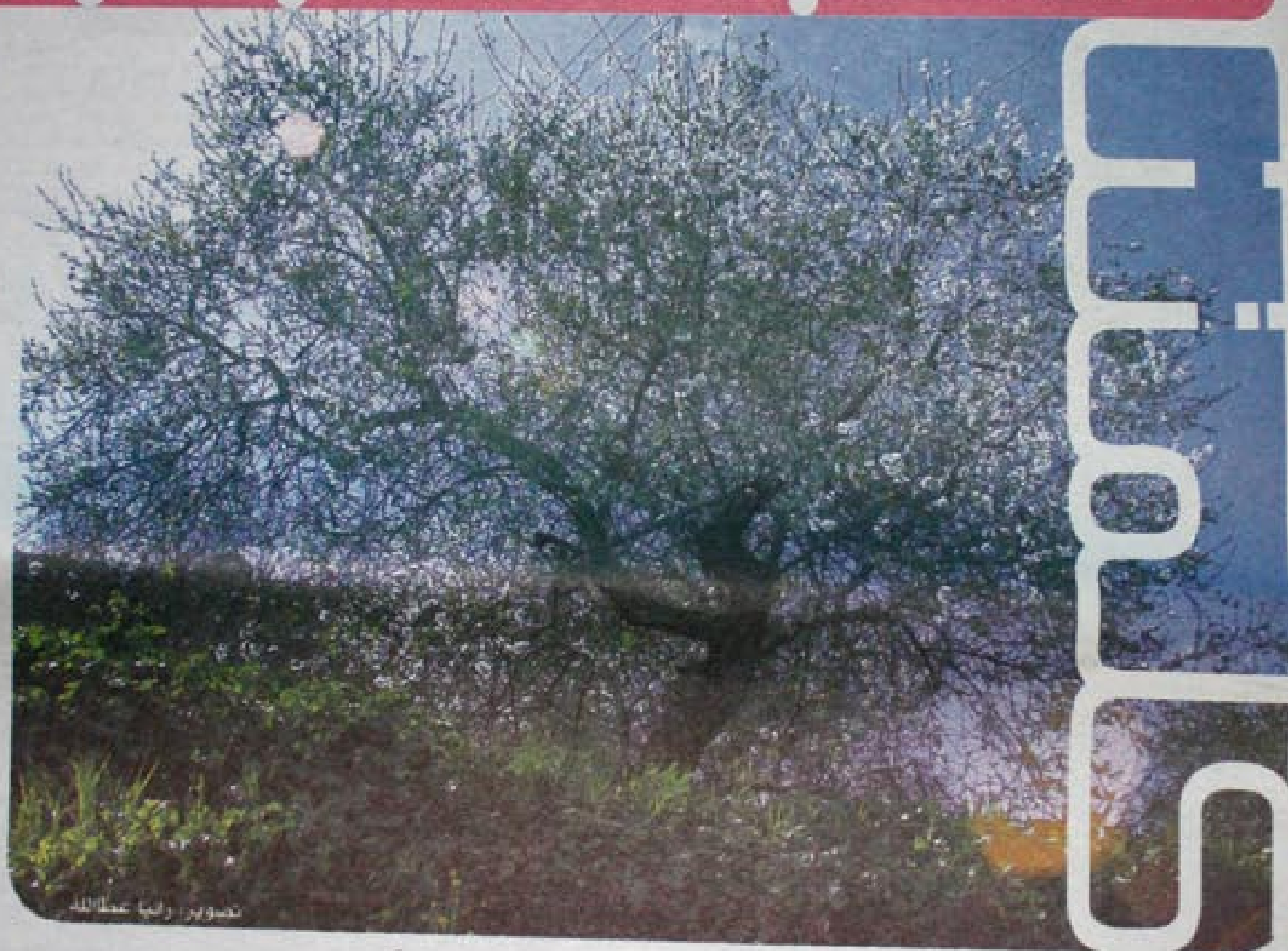
ماذا

تاكل في المدرسة؟

١٥ سينما ومسرح

السينما

في غزة



تصوير: رانيا عطال

نوار الفد...

"أعيشك في الخلد تينا وزينا... وأبس عريك ثوبا معطر
وأبني خرائب عينيك بيتا
وأهواك حيا وأهواك ميتا... وإن جعت أقتات زعتر
وحين يهشم رأسي الجنود... وأشرب برد السجون
لأنساك... أهواك أكثر"

(الغنية "حب على الطريقة الفلسطينية" لفرقة صابرين)

تتسابق الدول في التلويح بالتهديد والتنديد، وتتوالى المصاعب والكائد، وقد يشتد الحصار على مدننا وقرانا ومخيماتنا... ولكننا سنستل عزيمتنا التي أعجزت أبلغ الشعراء والمحللين عن وصف مكنوناتها...
لن يمر ربيع دون أن تزهر أشجارنا نوارا يملأ الأفق زهوا وعطرا... ولن تمر المصاعب دون أن نبزغ كنوار ربيعي ندي...
فبالتعاضد والتلاحم سيتحول الزهر إلى نمر ناضج، يري العالم أننا شعب لا يعمل من الأمل... شعب لن ترهقه الآلام... شعب سيظل نوارا للحياة على مدى الأزمنة

THIS ISSUE IS
SPONSORED BY



يونيسف

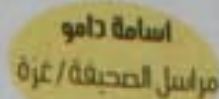
Cordaid

هذا المدد
بدعم من

PVALARA wishes to clarify that our sponsors are in no way accountable for this publication

الهيئة الفلسطينية للإعلام وتفعيل دور الشباب "بيلارا" أن توضح أن الجهات الممولة لا تتحمل مسؤولية هذا المدد

نوافذ التبرير!



أما فرنسا، التي طالما شعرنا بأنها



وہ حزین علی

THE YOU

سأنا أهدم الاحتفال بالناس من
حدث في محل تطويراتي وحسينات
ن أريد أن أكرم من نساء والفتات
التميز - "مسيئة" و "مسيئة منوار"
لها الكثيرين - ولكنهما ترسنا

THE YOUTH TIMES صوت الشباب الفلسطيني
 مجلة فلسطينية شبابية شهوية • تصدر بالانجليزية والعربية واللاتينية
 المصنوع في فلسطين • ISSN: 1563-2865 • رقم 10
 فلسطينية فلسطينية لـ 100 عام بالقدس يوم الشباب "بيلال"
 طبع في غزة 25 شارع القدس للطباعة والنشر

نيسه النحرز: هانيا البيطار
 زبير النحرز: سليم الحبش
 سنان علي النحرز: ايمن شربلج
 ايناس البيطار
 صلاح زمايرة
 عبد الكريم حسن
 شيفاع علي احمد عبد الحميد
 شفيق علي ندين علي
 راج فني جلال التومجي
 هنية النحرز الشياحية
 وسعد الحقة النورث
 رما الحسن
 هديل الكرد
 بشام الزكري
 فتاح حارة
 هادي نوراس
 شوق ابو حبيب
 محمد حسنة
 شريف الشربلج
 سارة الحناوي
 شمس الحقة النورث
 ربي السوسنة
 محمد حمار

أجرت اللقاء: هانيا البيطار
رئيسة التحرير

مكتب الأمم المتحدة الإقليمي المعني بالمخدرات والجريمة يساهم في التوصل إلى اتفاق فلسطيني - إسرائيلي

د. محمد عبد العزيز: تقديم الوفد الفلسطيني كان بمنتهى الشفافية



تعزيز خطة إقليمية لمكافحة الإرهاب بالتعاون مع البرنامج في فيينا. وهذا يتطلب وجود اجتماعات على المستوى الإقليمي والوطني. وقد تم عقد اجتماعات في إطار جامعة الدول العربية بمشاركة وفد فلسطيني. وحصلت لقاءات على المستوى الوطني والقيمت ندوات وطنية للتوصل إلى القاعة. وتعرفها بالاتفاقيات الدولية المتعلقة بمكافحة الإرهاب.

وكانت بداية هذه الأنشطة الشعبية في مصر والكويت. وقد جمعت حلقات عمل توابا وفسادا. ويوضح أن من الاتفاقيات الدولية اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة التي تحتوي على ثلاثة بروتوكولات أساسية. هي بروتوكول خاص بمكافحة الهجرة غير الشرعية. وبروتوكول خاص بمكافحة الاتجار بالأشخاص. وبروتوكول خاص بالتجارة بالأسلحة.

ويقول عبد العزيز: "نحن ملتزمون دوليا بتطبيق هذه الاتفاقيات ومساعدة الدول على تطبيقها". ويتابع: "السلطة الفلسطينية ليست استثناء". لأن تطوير المؤسسات الحكومية في فلسطين ضروري لتتمكن من تنفيذ التزامات الواردة في هذه الاتفاقيات.

وأوضح أن مكتبه على أتم استعداد للمساعدة خلال المفاوضات بين الطرفين. في قضايا الجريمة المنظمة والإرهاب. ويتم التركيز على القضية. لا على تعريف الإرهاب. لأن المجتمع الدولي لعاقبة الآن لم يحد تعريف شامل للكثير من المصطلحات. فمثلا. لم يتم الوصول لتعريف الجريمة المنظمة. ولكن تم التعرف على موصفات جريمة عمية واشتراكها جريمة منظمة. كما لم يتم التمسك المجتمع الدولي من تعريف الفساد. ولكنه وضع موصفات للأفعال الإجرامية التي يمكن وصفها بالفساد.

مرسوم رئاسي

هذا وقد صدر في أواخر عام ٢٠٠٥، مرسوم رئاسي بإعادة تشكيل اللجنة الوطنية العليا للوقاية من المخدرات والمؤثرات العقلية. وذلك برئاسة وزير العمل والشؤون الاجتماعية. وقد وقع الرئيس أبو مازن على المرسوم الذي يستند لمرسوم سابق. كان الرئيس الراحل ياسر عرفات. قد أصدره عام ١٩٩٩، والذي اشتمل على العمل بمختلف الوسائل للحد من انتشار المخدرات ومكافحتها والوقاية منه. سواء عن طريق التشريعات والقوانين. أو بإعداد الدراسات والأبحاث. ووضع الخطط الوطنية وتنوعية المجتمع الفلسطيني بكافة السبل حول مخاطر المخدرات وتأثيراتها.

وقد خلق التقامم التي توصل إليه الطرفان الفلسطيني والإسرائيلي. لمكافحة الاتجار بالمخدرات والجريمة نوعا من الأمل. الذي سرعان ما بدأت تشوبه علامات الاستفهام في أعقاب فوز حركة "حماس" في انتخابات المجلس التشريعي الأخيرة. فالحكومة الإسرائيلية. التي لطالما أذنت عدم وجود شريك فلسطيني. وجدت شعاعة أخرى لتعلق عليها كافة المحجج والعراقيل لاتخاذ أي خطوات فعّالة في هذا السدد وغيره.

وكما قال د. عبد العزيز. فإن كليات التنفيذ وكيفية تفعيلها على أرض الواقع هي حجر الزاوية في أية اتفاقية إسرائيلية-فلسطينية.

وفي خضم الضبابية المحيطة بتشكيل الحكومة الفلسطينية القادمة. وعدم وضوح الرؤية لآراء نتائج الانتخابات الإسرائيلية. خطى في انتظار ربيع آخر. ينقش فيه الضباب لتتضح رؤية الأفاق العقلية لتنفيذ مثل هذه الاتفاقيات بشكل فعلي وصادق.

في الاتفاق. ليتم التعاون والتنسيق على مستوى شبه إقليمي.

القدس قضية

القضية القدس طابع سياسي. وطابع إجرامي يتعلق بالمخدرات. ولأن المخدرات حاضرة المدمر. فقد تم تقادي العقبة السياسية. وتم التوصل إلى تفاهم هذا ما أوضحه عبد العزيز. وقال: "هناك اتفاق على التعاون بغض النظر عن سيطرة أي جهة. وعلى تسهيل حركة السلطة في المنطقة الخاصة لها. والحق في الحصول على المعلومات من خلال الاتفاق على تبادل المعلومات".

ورأى أن من حق أجهزة السلطة الفلسطينية أن تنقضي عن وجود زراعة في منطقة إسرائيلية قريبة من السلطة. ومطلب زيارة المنطقة. والاتفاق على كيفية القضاء عليها. وتبادل المعلومات للقبض على التهريب.

سيناء... خطر

"هذا الموضوع لا يتعلق بالشرطة الحالية لسيناء. وإنما باستقلال المنطقة. التي تعاني من الأعمال الإرهابية. والسلطات المصرية مهتمة بهذه المنطقة". كما يقول عبد العزيز.

ويرى بأن العمل الوحيد للقضاء على تهريب المخدرات والبشر وغيرها هو النظر للبعد التنسيقي للمنطقة. وإيلاؤها اهتماما اقتصاديا. لأن ذلك يبعث على تنامي الاستقرار في المنطقة. وبالتالي تقل إمكانية استعمالها مستقلا للتهريب. وقد أكد رئيس الوزراء المصري بعد عملية شرم الشيخ على اليعد التنسيقي للمنطقة. وبالتالي فإن الحكومة المصرية تنظر باهتمام لإحداث شهور اقتصادي وتنموي في سيناء. ومكتب الأمم المتحدة على أتم استعداد للتعاون في دعم جهود الحكومة المصرية.

آليات التنفيذ

يقول مدير مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة: "نحن ندرك أهمية وجود مكتب للمنطقة في المنطقة. مع التركيز على المخدرات الوطنية. وضرورة وجود منسق وطني في البداية. وتكرار الزيارات بين المكتب والسلطة الفلسطينية". ولكنه يرى أن الأهم هو آليات التنفيذ. ومنها:

أولا: الرغبة في إنشاء لجنة عليا. تتكون من مدير عام الإدارة العامة الفلسطينية لمكافحة المخدرات. ورئيس السلطة الوطنية الإسرائيلية لمكافحة المخدرات. وتتمتع أعضائها في وضع السياسات والتوجهات حول الطرق الأكثر فعالية في مكافحة المخدرات والتعاون والتنسيق.

ثانيا: تنظيم الاجتماعات الدورية الميدانية. لما قد ينتج عن التطبيق الميداني من مشكلات. ثالثا: تحديد خطة اتصال بين الطرفين للتنسيق. كحاجة المدير لمنسقين ميدانيين. لتسهيل تبادل المعلومات.

ويشعر عبد العزيز بالسعادة لتركيز الطرف الفلسطيني على تبادل المعلومات عند القيام بأي عملية. وعلى الاستجابة الفورية لأي معلومة ميدانية. ويرى أن هذا يعكس الحس بالمسؤولية تجاه النهم. ويمرر رؤية لضرورة وصول المعلومات. كي لا تقتل أي عملية للقبض على مهرب أو ما شابه.

رؤية المنظمة لكبح الإرهاب المرتبط بالجريمة والمخدرات

يرى عبد العزيز أن هناك ارتباطا وثيقا بين الإرهاب والجريمة المنظمة والمخدرات. ونحسب الأموال. حيث أشار قرار مجلس الأمن رقم ١٢٧٢ لهذه النقطة. وطلب من الدول التعاون إقليميا وعبر إقليمي للحد من هذه الظواهر. أما مكتب الأمم المتحدة فلديه صلاحيات

العزير. ويقول: "كان عرض الوفد الفلسطيني للمشكلة بمنتهى الشفافية. ولم يكن هناك شيء سري". وأوضح بأنه تم التأكيد على دور المجتمع المدني. رغم التحديات والظروف السياسية والاقتصادية. حيث أظهرت السلطة رغبة بالتعاون والتنسيق مع الجانب الإسرائيلي. وقد اشتمل الإعلان الذي تم الاتفاق عليه على توصيات أهمها:

- التنسيق لخلق آليات مناسبة لتسهيل التعاون خلال الأنشطة المشتركة

- كيفية تنشيط هذا التعاون والتنسيق. وليس الوصول للتوصيات هو الهدف. بل كيفية إيجاد آلية لهذا التعاون والتنسيق.

- كيفية التنسيق للسيطرة على التجارة عبر الحدود.

وتم الاتفاق على عقد لقاءات دورية بين الطرفين لتعزيز الجهود المشتركة. والقيام بدراسة نموذجية في مناطق فلسطينية محددة. والتأكد من وجود تعاون على مستوى إقليمي.

وقد تم التقام على أمرين رئيسيين هما:

- إضفاء الثقة على الدور الذي يقوم به مكتب منظمة الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة. ميدانيا. ويرى أن هذا يعكس الحس بالمسؤولية تجاه النهم. ويمرر رؤية لضرورة وصول المعلومات. كي لا تقتل أي عملية للقبض على مهرب أو ما شابه.

- أن موضوع المخدرات لا يمس السلطة وإسرائيل فحسب. بل والدول المجاورة. ويجب على تلك الدول أن تتعاون لتنفيذ الإعلان بين الطرفين.

ونوه عبد العزيز إلى أن الاجتماع القادم سيكون في الربع الأول من هذا العام لإنجاح المجال لتابعة تطور تنفيذ هذا الإعلان. وتقييم ما تم تنفيذه ميدانيا. من أجل الاستفادة من الخبرة التي تم اكتسابها خلال هذا الوقت. ويقول: "منزى إن كان بالإمكان دعم الدول المجاورة مصر والأردن

المبادرة" هي "تعزيزنا لتنفيذ إعلان الأمم المتحدة السياسي. المتمثل في خفض الطلب على المخدرات. وتنفيذ المبادئ التوجيهية المتعلقة بالتعاون الدولي والإقليمي في مكافحة المخدرات. في ذات الوقت". وقد جاء هذا الإعلان عام ١٩٩٨ في الجمعية العامة للأمم المتحدة. التي طلبت من كافة الدول الأعضاء. "بغض النظر عن ظروف هذه الدول الاقتصادية والسياسية. التعاون في سبيل مكافحة المخدرات".

يقول عبد العزيز: "بما أننا نعي ضرورة وجود إرادة سياسية في التعاون. فقد انطلقنا من الإعلان السياسي. وفكرنا في وضع منطقة الشرق الأوسط. وبالتحديد فلسطين". وقد لقيت المبادرة إرادة قوية من جانب السلطة الوطنية الفلسطينية للتعاون في هذا السدد. "استعدادا صادقا وشفافية. للتعاون مع المكتب". بنوع من التصرف الحضاري ورؤية مستقبلية للسلطة. تقضي بأن شباب المنطقة هم الضحية.

ونظرا لارتباط قضية المخدرات والإنسان بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للتنمية بصفة عامة. فقد أبدت السلطة افتتاحها بأن هذه الاتفاقية خطوة ممتازة يمكن تسجيعها. حيث قام عبد العزيز بإجراء الاتصالات مع الطرف الإسرائيلي. وحرصا على انضماما بالتعاون. "بحكم أن التعاون الميداني هو مصلحة الطرفين".

ويبدي عبد العزيز سعادته باستضافة أول اجتماع بين الطرفين. هدف إلى تقييم مدى إدراكهما بأن الاتجار بالمخدرات يؤدي إلى تقاضي الإجرام. ولا بد من التركيز على المنهج متعدد القطاعات. الذي يربط بين الجوانب الصحية والاقتصادية والسلوكية والثقافية والتوعوية. وهذا يحتاج إلى تنسيق بين الطرفين.

وقد تميز الاجتماع بين الطرفين "بوجود اتفاق كبير في المناقشة. إضافة إلى الشفافية والصدق في التعامل مع المشكلة وطرحها". كما يرى عبد

جميع مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة أواخر تشرين الثاني من العام المنصرم. مسؤولين رفيعي المستوى من الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي. بهدف مناقشة سبل التعاون في مواجهة ومكافحة الاتجار بالمخدرات والنشاطات الإجرامية المرتبطة بها. وقد عقد الاجتماع في العاصمة المصرية. القاهرة. ونتج عنه تفاهات للتعاون والتنسيق على كافة المستويات: للسيطرة على المخدرات والجريمة الناجمة عنها بين الجانبين. وإشراف مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة.

وقد أشاد الدكتور محمد عبد العزيز. ممثل مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة. بالتعاون الثمر بين مكتبه والسلطة الفلسطينية. الذي بدأ تطبيقه ميدانيا. ونظرا لحاجة السلطة الوطنية في هذا المجال. "فإن من واجب مكتب الأمم المتحدة رفع مستوى أداء السلطة الوطنية الفلسطينية فيما يتعلق بمكافحة المخدرات. وتزويدها بالآلية التي تمكنها من التعامل مع الظاهرة بطريقة عملية وفعالة".

وأكد عبد العزيز على أن العملية الديمقراطية والتحديث. على مستوى المؤسسات والتشريعات. مرتبطة ارتباطا وثيقا بإدراك جهاز العدالة الجنائية. "وتابع: "وفي حالة غياب هذا الجهاز الفعال والإنساني. يصعب الحديث عن نظام ديمقراطي في المنطقة وعملية التحديث".

ويرى المكتب أن مكافحة المخدرات والقضاء عليها. أو خفض الطلب والعرض. هو جزء من التحديث على مستوى العدالة الإنسانية وكيفية أدائها. خاصة وأن تجارة المخدرات لها علاقة بالجانب الأمني. إضافة إلى أنها تعتبر "عابرة للحدود. مما يتطلب تعاون الدول المجاورة مع السلطة الوطنية للحد من انتشارها".

كيفية التوصل لهذا الاتفاق

إن الأسباب التي دعت مكتب الأمم المتحدة لهذه



الحجاب العصري ..
الابتكار الجدي

بشكل لافت لاحتفالها بملادها خطوبة أبو القادر،
ورثا الكتب المستوحاة من الجدل الطائفي أو
فوقه لأن المرأة من جانبها
والصدر والفتاة لمع المعاني بأمره
مع الشفاعة من موهب طائفة الشبان بطريقة مثالية
والحاجب معلق بأذن بطريقة انصب إليها المعنى
فليس فكانت طائفة "أبو موحدة" وأصدر "أمره"
لم أكد أرفع صوتي كانت أصحت شبة طريفة
لها نفس الحجاب

אשר לא יבא

(17 مسأله) - مرآتیه الصحیفه/ مسأله 17

بصلة، كما بين الشيخ مزرع، ويقول: "حتى إذا كان ثوب عليه بكت
يصل جسده الماء، فإنه يعتبر من التبرج. أما إذا كشف شيئاً من جسده
فيعتبر سفوراً لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: "كشفت عايلة"
ومن ناحية أخرى، يرى الشيخ تفسير التضييق فلسفي لفصل
فلسطين، أن الشروط الواجب مراعاتها بالنظر الإسلامي معتدلة، فم
"أن لا يصف ولا يشق ما لعته، ويعطي سائر الجسد، ويترك فضائل
وقال إن "الإسلام لم يحدد لباساً معيناً مثل الحجاب أو غيره"، مشيراً
على أن القياس الذي يشير الشهوة، ويجب مغلط الحجة معروفة
و"القياس الشرعي ليس فقط ما يوضع على الرأس بل ما يستر
حيث يكون فضفاضا"

ولا يرى الشيخ الشنقي أي سبب للتشدد " فهناك إجماع برافد على عدم وجود لماني بعينه يسمى اللاماني الإسلامي، ولكن دور الشروط السابقة فيه ".

أَعُوذُ بِاللَّهِ

تبرز الدعوة إلى الاعتقاد وإلى الرجوع إلى الذات والتوقف مؤقتاً
التي تريد الفتاة أن تتقدم بها في حياتها، والأهم أن تكون المرأة ذات
في المعايير التي ترجع لها الفتاة عند اختيار لها، مع أهمية
المتنوع، فالشكل الخارجي مؤثر لما يريد الآخر رؤيته، كما أنه جزء
شخصية الفتاة وقناعاتها، ويجب أن يربط داخل الفتاة وليس العكس
ما نصيب

هناك حاجة إلى التوحيد والتنوع في الألوان - ولكن الضرورة تفرض الالتزام بالشرائع.

غير وصلت كلماتنا إلى سامعها، نرجو أن تلاقي صداها عند
القائما بالأسس السليمة لأي مجتمع، وفراعه الأخلاقية والسياسية
معتقدات النخبة

أول برهان آخر يخرج من القياس
وآخره بالضرورة "إن ليس المحمدي في بعض الأحيان قد يكون واجهه
الإنسانية وإدراكه على هوية إسلامية فهو لا يتر على الترام مقابل تعاملهم
الإسلامي، وخاصة ما يكون معارسة طبق من الذين موضوع سؤال عند التفتيش
من القضاة" وتعلق "على القضاة لقد بهذا الشكل غير مقبول من
المحاكمات التي من غير أن أنه يطرح سؤالاً آخر ما حول الهوية التي يمثلها
هذا الشخصين من ما يؤمن به "إن ليس" وما يظهره" وتعلق ذلك قائلاً
قد يكون هذا شكل من أشكال التحيز أو سوء التفاهة عند بعض القضاة من
جميع أشكال قمع المعتقد، وخلق نوع من التوازن في فهم المجتمع والأهل
أو من من الإسلام وليس التزاييد، والهدف إسكات الألسن والأعين أو
إحراق الفتاة وحصلت أرحمة من التسليم كما اعتقد القضاة "وتضيف
الخاصة في بعض الأحيان لا ينبغي المحامات الفتاة في الجانحة من القيام
بالتفتيش فالتدبير فما اجتماعاً"

ولذلك فإنها ترفض أن "تقتل العربية والفلسطينية خاصة بمحاذاة
التصالح مع الغائب والدفاع عن قضايتها ومطالبتها في امتياز القصاص
من النظر أن أمن هذا القصاص المبيطون بها أم لم يعمدوا. هذا طبعا إذا
طاعت فعل تلك أو جلى الأقل أن تجد توازنا لطيفا واحدة في محاكمة
بها". وتنتقد مناصرة على أنه ليس هناك من سب يعمد في أمريكا
القصاص المبالغ فيه. لأن الأمر في النهاية يصب في صالح تجارة
التر يحاول القتلون نشرها

عائنا يقول الطبيب

لقد تكبر من علماء الدين على الشكل الواحد والوحيد أحباب الفناء
أنها بالقياس الشرعي الكامل التمثيل بالحبيب والمحب في حين
قال آخرون ولقد إنهم مسجد "ميت" في الرأى فسيئة الشيع حقيقا
ر. بلشد على أن الإسلام يأمر بالمحبة لقول الله تعالى "والمؤمنين
ومن على المؤمنين ولا يدين زينة إلا ما ظهر منها" ويوضح أن
قول صلى الله عليه وسلم من في سنة المؤمنين القياس الشرعي
يفي الذي يجب أن يكون فطفاً وسلياً لا يلف هذا تحته

بالنسبة للمعابد العسري، الذي يشمل بالاياس الضيقة والثقافة
المعاصرة، من الجانب، وبالمثل، في منطقة الشرق، فلا بد من الإسلام

وأما بطون جديده وبكر الامانيه اكثر من غير المحطات وفي هذا
الصدد يقول "لو لم يسهل انكار النصارى"
ولكن هناك تفسير آخر، فحين اليوم نعلم في زمن متغير تقدم
البرهانه الجديده الى جانب مع الرجا في جميع دولتي العتد حيث نرى في
الاسواق في مصر انه من غير العاد في يومنا هذا المعاداة الى التعميد
والشك والظن بل انما مع عقيدتيه وديناميكية العتد، ويقول
القسيس ان ليس من الوجد ان نكر المحاب عسريا او تقديدا فهو ان
المتا طبقا بالبرهان وعقلانيا على اسسها

[illegible][illegible]

الذكورة انما هي خاصية مشتركة في الصفة النفسية للمرأة. انظر من الوجه النفسي طبيعة الشكل الصحيح للنسج الذكري حسب الآيات القرآنية. في كل من الخصائص يوجد لها النساء أو العنصرين وعلى صعيد الاحتمالات يرى ان العلاقات مع النساء يرمز الى العنصرين ويرى ان يشارك في هو الصحيح وقد يرمز لبعض الاعمال. وهناك مثال جيد حول العنصرين اوجب التواضع والاعتراف هناك في بعض النواحي.

وما يكون من أكثر الصور التي تشير إلى الفكر لدى المصلحين
المسلمين، هو الإسلام الذي فيه القناعة والرضا " كما في
قوله: " وما يطلب من هذا من قبلنا المصالح التي يراها الناس من غير
معرفة في العلم والدين والدين
وهي من حيثها القسطنطينية، بل هي من المصالح العربية والإسلامية
والتي هي المصالح التي هي في قلبه وقلوبه وإيمانه في الإسلام المصطفى
مع اعتناك الشكر الذي يظهر به، ولكن الله تعالى هو ما يظهر في
الحوادث الأخيرة " المصطفى المصطفى " الذي يصرده بعض من أنه
رأى الناس الغاية، وقد تم القبول بمراتبه المصطفى مع المصالح على
أنه هو الذي
عاشي هذه الفكرة، وأن تدرج في الفكر الإسلامي أو المستند " وكيف
أنه القناعة مع هذا الوضع في
في القناعة

قال ابن جرير: ١٤٠ علة أنها مذكورة بالجمع، لأنها هي ذات
الفرق في أن يكون مظهرها التثنية، وتظهر التثنية (المذكور في السير
في إسماعيل بن عسكارة) التي لا تسمى بمفعول مجزئ، والاعتناء
بشأن في التثنية بالثنية هو ما يسمى «الكتاب الصغرى»
التي تسمى بالثنية (المذكور في مفعول في الأمكان أن يكون
بشأن).

[illegible]

The real magic of Harry Potter

By Aida Saifi &
Mayce Demari
TYT Reporters
Jerusalem

When was the last time you heard of a children's book wanted by every child? We are children around the world so eager for the next installment of a story about a boy wizard? Who is Harry Potter anyway? We hope that our article might answer some of your questions.

The person behind the magic

By now most readers all around the world are aware of what has come to be called the Harry Potter phenomenon. It had not to be - any bookstore you might care to enter is strewn with giant stacks of the Harry Potter books. They are written by the famous Joanne Rowling, an out-of-work teacher and single mother living on the dole in Edinburgh (Britain), who used scribbling a story in a local café to let her small daughter dozed in a stroller. Funny how things end up, isn't it?

Who is Harry Potter?

Harry Potter, a skinny 11-year-old wizard, with round glasses and a lightning-bolt-shaped scar on his forehead, who attends Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry. He became an orphan at age

one, surviving a murderous assault by the evil wizard Lord Voldemort which killed his parents.

Harry lives his next ten miserable years at the Dursley's (his aunt and uncle) constantly tormented by his spoiled bully of a cousin and his gang. In the muggles' (non-magical humans) world Harry is a nobody, but everything changes on his eleventh birthday when he discovers that he is a wizard of great renown.

Harry's destiny is to rid Hogwarts the evil hidden within its depths. With his new friends, Hermione and Ron, and the guidance from the Head Wizard Dumbledore, we're led through 7 adventure books where the future is unpredictable and a mistake can be deadly.

Reading is back on the shelf

Rowling's Harry Potter books are available in 200 countries, in 55 languages, in Braille, and have sold over 300 million volumes. That's pretty impressive! Children buy her books with their own money, and kids who have never finished a book have read Harry Potter no once or twice but a dozen times. Parents also report reading levels jumping four grades in two years. It's an unbelievable gift that the most powerful entertainment experience of their lives comes not from

Potter and religion

Many Islamic and Christian religious groups and critics have called the Harry Potter books 'satanic' and 'demonic' because they are related witchcraft and wizardry. However, the Catholic Church gave the series its approval, saying that it is imbued with Christian morals and that the good versus evil story is very clear. Pope JohnPaul II praised the books for their message about the evils of racism and genocide.

Potter & Palestinian youth

As teenage Palestinians, living in a tough situation has made us stronger than ever, physically and mentally. We find ourselves cultured about different societies and civilizations all around the world. So it would be strange for us not to know about 'the Harry Potter phenomenon'. As we interviewed people, we found some fans who couldn't think of a better book to read. Mira, 16 years old, says "Once you read the books, you feel as if you've been removed into a parallel world, where there are no limits. Ever since I read the books, I became more creative and a bit more open-minded than before". But we also found people like Samah, a 16-year-old girl who said "When I first heard the name Harry Potter, I thought it was

an international trade mark, but later I learned that he was a wizard boy." When we asked her whether she was interested in reading the book she said "No, I'm not. I'm a realistic person. Magic is imaginary, and I like to stay put on the ground".

As for what parents think about it, one 35-year-old mother says, "I encourage reading, because it strengthens someone's language and brings useful knowledge. The little wizard sounds interesting, and if I had some free time I would read it myself".

The books

The Harry Potter books have achieved a profile unparalleled by any other series of books, with worldwide sales exceeding 300 million copies. The sales of the books released so far are:

A close-up photograph of a hand holding a book. The book's cover is dark with the words 'HARRY POTTER' in large, white, serif capital letters. The hand is positioned on the left side of the book, with fingers visible. The background is blurred.

Chamber of Secrets' (1998), 'Harry Potter and the Prisoner of Azkaban' (1999), 'Harry Potter and the Goblet of Fire' (2005), 'Harry Potter and the Order of the Phoenix' (2003), and 'Harry Potter and the Half-Blood Prince' (2005).

The first four books have been made into films, and filming of the fifth book is due to start in early 2006.

They are written for ages 8 to 13, although adults are reading and enjoying them as well. A total of seven books are planned in the series.



• راجع القصة / مراسل الصحافة - القدس

وملونه

أسود

أبيض

رياض شريم
مراسل الصحافة
فلسطينية

مشاريع

العموم القياسية... فلماذا ٢٢

تعرفتي "صوت الشباب الفلسطيني" بكتابة على غرارها، ولأنها الطريقة الشبابية الوحيدة - على حد علمي - التي يتبنى فيها الشباب الشباب ومن أجل الشباب اهتمامات شبابي فيها عنوانا لكما هو "عموم قياسية" - كما فعلت تلك "العموم" بعبارة بسيطة هو أن الكلمة الوحيدة التي تثار شخصيات شباب فلسطيني والعربي هي "العموم". فمن أجل شباب بلا عموم نكتب هذه العموم.

٢٠٠٦ عام للثقل الفلسطيني

تقدري لدور الشباب العالمي كان العام ١٩٩٨ من القرن العشرين عاما دوليا للشباب بقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ١٨١-٩١. وبعد مرور أحد عشر سنة على ذلك القرار لا يستعمل صياغة الشباب الفلسطيني والعربي قرارا فلسطينيا وعرسيا لاختيار العام ٢٠٠٦ عاما للشباب الفلسطيني والعربي. أم أن مؤسساتنا الرسمية منها والأهلية متفوتة بما هو أهم؟

سؤال بريء يطرحه على من يهيم أمر الشباب - والله من وراء القصد -

من يقود القياض سقيتهم ٢٢

وفقا لكل الإحصاءات والتقديرات فإن ثلثية أبناء وبنات الشعب الفلسطيني هم من الشباب دون سن الخامسة والثلاثين. صغارا - إذا كان الأمر كذلك - هم من سيقبل أصحاب القيادة والقيادة من الرؤساء.

لن أكون عبدا للمرحلة

مصطفى سمحة
فلسطينية

مشوقا جنتكم
أزف حزنا
أزف دما
أزف أرضا
أزف وطنا

جئت من خلف قصبان الزمن المتهزئ، جئت من صراخ الصمت الهادئ، رافعا كل مؤامرات الضياع والتسليم، رافعا كل السفقات الشبهوة التي لا تعمل في طينها إلا الصلابة الشخصية، رافعا أن تصبح القضية تبارقا، رافعا لتتوهم الثورة في عيون الحائزين وأن تصبح يوما ثورة كما يريدونها الآخرون، وأن أكون قريانا من أجل هؤلاء التجار.

لن أكون ثجير قسيمة، ولن أكون عبدا لمرحلة، ولن أكون من تار فلها، ولن أكون مفهوم الثورة في عيون الثوار الجند.

لا تتعجب

نحن في زمن الريلة والأخلاق، زمن إنكار الروح وبشرير الوسيلة من أجل الوصول إلى الهدف، هكذا هي طبيعتهم الشكافية.

لن أسير في قافلة مع غروب الشمس، فلما لا أحب المسير إلا في النهار لمعرفة وجهي وإلى أين أنا ذاهب، لن أسير مع قافلة لا تعرف مرعا ترسو فيه أو تزنو إليه.

الثوار وبعدهم الذين يعرفون من أين الطريق إلى نواقل الشمس ويوليات القدر، هم الذين لا يرون في البحر إلا البحر، ولا يرون في الحياة إلا الحياة، ولن تصبح يوما وجهة نظر.

تلك الثورة التي لا يروضها إلا ثائر صليل، ولن يعتلي صفونها إلا جندي مجهول، فما كانت ولن تكون سمورا للقطاعات والتسريعات وتجارة الكلام.

جنتكم حاملا معي كل الترافيق على خيانتكم تجار القسيمة الذين لا يسعون فقط إلا لتكوير أعدات رواية تحمل بداخلها عبدا جديدا من الضياع والسؤال على التنازل، وتجميل وجهها بقمع أو بمكياج يختلف كلما عن الوجه الحقيقي.

ولكن الثورة سوف تكتشف كل هذه التؤامرات، وتكشف هؤلاء الثرافيق الذين لن يكونوا يوما عنوانا أو مرارا للثوار، ولن يكونوا نجما ساطعا في سماء التضحية والمروية والقداء، ولن يفي إلا الثورة، تلك المائدة المنوعة من الصراف، والحررة الأخيرة أرمدها كشيء وحلي لتتألف مناهج الثوار.

ما يرغب الشباب في مشاهدته غير الشاشة الصغيرة

تعود البرامج التي تبثها شبكات التلفزة المحلية والعالمية، وخاصة بعض اهتمامات الشباب الفلسطينية التي تهمهم، من برامج ثقافية وبرامج رياضية ودينية، والتي ترفيهية أو إخبارية، وما هو مخصص للشباب أو يناسب الأطفال.

ويبدأ الشباب هم قناة المستهدفة من طرف القنوات المحلية، وهم القناة التي يرون من بين القنوات العربية الأخرى، فقد انتصروا بحثا بينهم على حوال واحد، وجهت إلى الشباب في حوال وخمسة برامج، يطلعون بها، يرون في مشاهدته على الشاشات والقنوات الفضائية، ولا تترك لهم مكانا يلي.

سنان عمر عيال، ٢٢ سنة، من ثلاثة سنوات فقط راسم الله



يخول إلى يحب مشاهدة
الرياضة، ولأنه يحب
الرياضة كثيرا، ويجب متابعة
التدريسي.



يقول إن أكثر شيء ترضى
في مشاهدته عبر
الشاشة هو الأخبار،
ثم مشاهدة الأفلام
المركبة ومشاهدة
البرامج الوثائقية التي
تتناول القضايا المحلية
والعربية، كما يحب
أن يطلع على ما يطلع عليه
أولئك الذين لا يشاهدون.



محب مشاهدة
أفلام
طالعة في
المدرسة
الإنسانية
بعض
صحف /
راسم الله
أحب مشاهدة
أفلام الإخبارية
لأنها توضح الصورة
وكذلك أفلام السياسة
والأخبار العربية، وأفلام التيارات لا يرضى عنها جوية.



فان حسني حقا
أنا حسني حقا
فقط القدس

يقول إنها أحب مشاهدة الدراما لأنها مثيرة، بالإضافة إلى متابعة الأخبار، والبرامج السياسية، أما فيما يتعلق بالأغاني التي تبث على شبكات التلفزة وخاصة العربية فهي رديئة، ولا أحب مشاهدة، كما أنها تفضل مشاهدة الأفلام الإخبارية، لأنها توضح الصورة، وتقدم أمثالا يمكن الاستفادة منها وتطبيقها في الحياة.



محمد يوسف حاي، ٢٢ سنة
يقول إنه يحب مشاهدة المباريات في المرحلة الأولى
وبخاصة الدوري الإسباني، إضافة إلى متابعة الأخبار
والبرامج الإخبارية، لأنها توضح الصورة وتقدم أمثالا يمكن الاستفادة منها وتطبيقها في الحياة.



أسعد وليد حاي، من بيرية ٢٢ سنة
أحب مشاهدة الكلبة المحلية
يقول إن أكثر ما
يجذبني إلى التلفاز هو أفلام
المركبة، ولأنه يحب
الشاعر وشعده للحداثة.



أسعد حسني حاي، ٢٢ سنة
يحب مشاهدة
أفلام الحركة، لأنها توضح
الصورة وتقدم أمثالا يمكن الاستفادة منها وتطبيقها في الحياة.



نور الله حاي، ٢٢ سنة
يحب مشاهدة
أفلام الحركة، لأنها توضح
الصورة وتقدم أمثالا يمكن الاستفادة منها وتطبيقها في الحياة.



ديانا ناصر، ٢٣ سنة
يحب مشاهدة
أفلام الحركة، لأنها توضح
الصورة وتقدم أمثالا يمكن الاستفادة منها وتطبيقها في الحياة.



سنان عمر عيال، ٢٢ سنة
يحب مشاهدة
أفلام الحركة، لأنها توضح
الصورة وتقدم أمثالا يمكن الاستفادة منها وتطبيقها في الحياة.



أسعد حسني حاي، ٢٢ سنة
يحب مشاهدة
أفلام الحركة، لأنها توضح
الصورة وتقدم أمثالا يمكن الاستفادة منها وتطبيقها في الحياة.



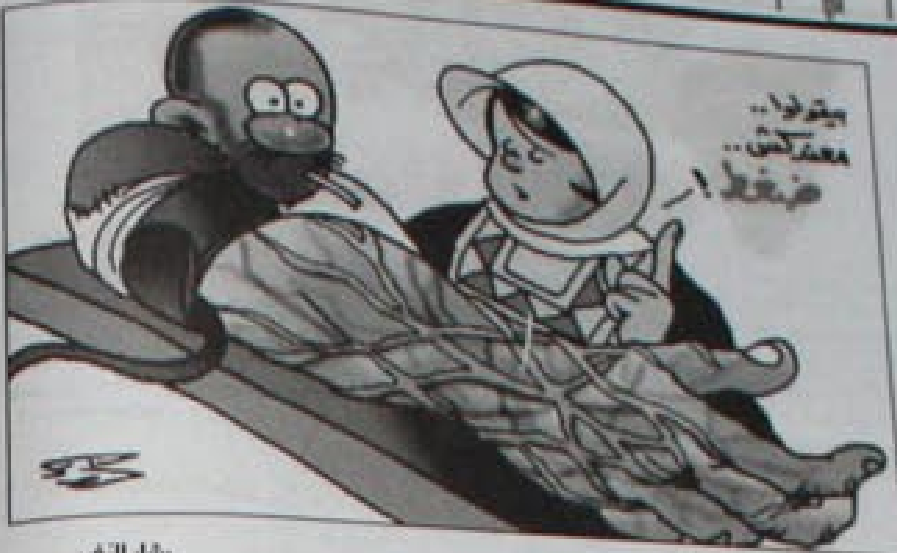
أسعد حسني حاي، ٢٢ سنة
يحب مشاهدة
أفلام الحركة، لأنها توضح
الصورة وتقدم أمثالا يمكن الاستفادة منها وتطبيقها في الحياة.



أسعد حسني حاي، ٢٢ سنة
يحب مشاهدة
أفلام الحركة، لأنها توضح
الصورة وتقدم أمثالا يمكن الاستفادة منها وتطبيقها في الحياة.



أسعد حسني حاي، ٢٢ سنة
يحب مشاهدة
أفلام الحركة، لأنها توضح
الصورة وتقدم أمثالا يمكن الاستفادة منها وتطبيقها في الحياة.



بشار الزهير
مراسل الصحيفه/القدس

بهاء الدين البخاري مسيرة كاريكاتير



والإبداع الفني، فبرز البخاري أن العرب قد تولفوا عند الخط العربي والزخرفة، ولم يستطيعوا خلق شيء جديد بالأشياء على الفن الكلاسيكي، لإنشأت وجودهم على الخارطة الفنية العالمية. "بل تراجعوا ولفظوا قورا إلى المدارس الحديثة، دون التفقه بالأساليب الفنية"، ويضرب المثال على فن الرسم على الزجاج، ويقول: "إن الأمر أقرب إلى علم الكيمياء، فطريقة خلط ألوان الزيت لكونها ليست أقل من علم، وبدا من التفقه بالتاريخ والنسب الفني لهذه الأنواع من الرسومات، أصبحت فنون في يومنا هذا تذكورت تزيين المنازل للأسف، مما يحضر الفن والفنان".

ويضيف البخاري بحسرة: "لقد ضاع الفن في متاحف المدامات وفقد هويته".
لم تكن رسالة بهاء الدين البخاري للشباب إلا امتداداً لأميته الدائمة بأن يرى حال الفن على غير هذا الحال، فدعا إلى العناية بالفن وعدم فقدان الامتداد الفكري الثقافي مع حياتنا التراثية العربية، التي شلى حياتنا الفكرية والفنية خالدة في الأذهان.

كثيراً ما جاهد، مما جعله يشترك "أبو العبد"، وهو اسم دارج في مجتمعنا الفلسطيني.

مفاجأة

من أهم المفاجآت التي شارك بها البخاري مؤثر رسامي الكاريكاتير العالميين في القدس الغربية، الذي نظمته منظمة أريئيل، مطلع شهر كانون أول الثاني.

"زيارة غير متوقعة"، هذا كان العنوان الذي منحه البخاري للمؤتمر، حيث "كنت أنا العربي الوحيد الذي شارك في المؤتمر، ونسب لهم بعض الإحراج"، ويقول: "وبدا أن المروءة تكوّن ريش على رقع علم بلادك، شارك، ثم رقع علم فلسطين".

أما الأعمال التي عرضها البخاري في هذا المؤتمر، فكانت مدهشة، حيث أن جدار الفصل الإسرائيلي، الأمر الذي "شكل صدمة للعاصرين في المؤتمر، خاصة الصورة التي رسمت فيها الجدار على شكل صليب معقوف، بلطع لرسائل الفلسطينيين".

أما السبب الذي جعله كفنان فلسطيني يعرض رسومات من هذا النوع في القدس الغربية، فهو معارضة إيصال رسالة إلى الوجوديين هناك، تقول: "هذا هو الواقع، وهذا هو لعمري ما نعيشه هنا".

تتعلق الفن أهم صفات البخاري، وهذا تميز المفاجأة الثانية التي لا نعرفها عنه، فهو مبدع في الرسوم الكرتونية، ورسوم الجرافيك، وشكل أنواع الفنون التشكيلية وأعمال التوحات الزيتية، التي صلات حفران لفرقة الجلس والصالون.

نظرة على الفن الحالي

ويأسف البخاري لعدم وجود جيل من الفنانين الواعين في فلسطين، يمكنه أن يستغل ما وصل إليها من معالم حضارتنا العربية العريقة، وثقافة وتاريخ عظيمين.

ويشير بعض الفنانين العالميين الذين لولاهم لما تعرفنا على الكثير من معالم حضارتنا العربية، أمثال المستشرق "دافيد روبرتس"، كما يندى حسرة بسبب الاستهانة بالفن الذي يمكن أن يكون أحد أهم أشكال الحفاظ على تراثنا العربي والفلسطيني.

أما عن الإنجازات العربية في عالم الفن

كأنما نوما سيقول المطاف، وتقديم ما توسعها للفن الفلسطيني، يقول: "كنا نعمل ضمن برنامج اسمه استشارات، ثم بدأ على تلفزيون الكويت سنة ١٩٩٢، حيث كنا نستعرض مواضيعاً في الرسوم الكاريكاتير برافعة فكان مصري يدعى محمد الدين"، ويضيف: "توقفت البرنامج في السادس من تشرين أول عام ١٩٩٤، سبباً إعلان حالة الطوارئ، والتعصية الإسلامية التي حظيت بها العرب، وبعد انتهاء تجربة لا يمكن سبيلها".

ويذكر البخاري أن آخر لقاء له بداعي الفن كان عام ١٩٩٩، خلال معرض الفنانة لينا جادما الكويت، قبل أن يتم ترحيله إلى لندن "بسبب بعض الرسومات التي عرضت عليها السليمان والرفقة".

والسياسة

عندما سألنا السيد بهاء عن سبب تركيزه على قضايا السياسة ومعارضة شعبنا عن الاحتلال، وعدم تناوله قضايا اجتماعية، أجاب: "بأن شعبنا له قضايا، وهوية اجتماعية كأي شعب آخر، وربما أكثر، لكن "برأي فإن وجود الاحتلال يحرف النظر عن بقية الأمور في بلادنا، سواء كانت اجتماعية أم غيرها".
ويضيف: "أنا كان باستغاثي أن أصبح بين القضايا السياسية والاجتماعية، فبني لود أن أقدم شيئاً من الفن الفلسطيني، الذي يعبر حالة منقسمة لأطفال العالم، لا يعرف العربية ولا يشعر بكرامته، ولا يتسنى بمطوق الفن لأنه من لحظة ولادته يخرج رجلاً".

أبو العبد... أصله وفصله

وبدا الأمر مفاجئاً للوهلة الأولى، عندما اكتشفنا أن "أبو العبد" البطل الأسطوري الذي نجده في معظم رسومات البخاري شخصية حقيقية.

يقول إنه استوحى هذه الشخصية من "زهير شل"، وهو أحد أبطاله، كان يعمل في شركة الملاحة الكويتية، ويوضح بأن هذا الشخص لا يشبه أبو العبد الذي نراه في العديد من ناحية الشكل، وإنما من الناحية النفسية والمعتقدات التي كان زهير القبط بـ "أبو العبد" يتبع بها، فقد كان يكمل معنى الكلمة فلسطيني، شخصية جديلة وقوية ومتضامنة مع الشعب الفلسطيني، وقد تركت هذه الشخصية تأثيراً

كبيرة في معظم رسومات الكاريكاتير الفلسطينية معروفة، رجل أصبح أيقونة، لا نقدر السيطرة فيه إلا بالتحقيق "أبو العبد".
قد تعرفنا شيئاً من الحياة القومية لأبي العبد هذا لثقتنا لا تعرف الكثير عن حياة التي نشأت هذه الشخصية، والشخصيات الأخرى الرفقة لها أبو العبد وأولاده وأبو عرب وغيرها ما الذي نعرفه عن رسومات الكاريكاتير بهاء الدين البخاري وما الذي لا نعرفه، هذا وما العلاقة التي كانت تربطه بالفن أو بداعي الفن؟

حياته

ولد بهاء الدين البخاري في القدس عام ١٩٦١، وهو حالياً يقطن في لندن مع صبيح إبراهيم، وله سبع بنات، ويعمل في صحيفة الأيام.

وقد بدأ البخاري حياته الفنية بدراسة الرسوم المتحركة والفنون الإعلامية بالولايات المتحدة، إلا أن موهبة الرسم وجدت فيه منذ نعومة أظفاره، وكان والده الذي عمل مهاتماً معارفاً أول معلمين نظراً للمهول الفنية التي كان يمتلكها.

حصل البخاري على منحة مهمة للتعبير عن الفكر الفلسطيني عبر رسوماته طوال أربعة أعوام من حياته المهنية، حيث عمل طوال حياته كرسام كاريكاتير للعديد من الصحف، وخاصة الصحافة الكويتية بين عامي ١٩٩١ و١٩٩٤، ومنح جوائز الفنون العراقية الكويتية، فخر البعثي إلى شمال إفريقيا، لعمله المصنف أوبئة وأوسية، وبعد هذه الرحلة الطويلة بين الدول العربية، عاد إلى وطنه أيضاً للعمل على أخص الوطن عام ١٩٩١.

وناجي العلي

قد لا يعرف كل من يشاهد رسوم البخاري أن صداقة وطيدة كانت لهما مع الفنان العراقي ناجي العلي، فكانهما بدأا مطواراً فني في الكويت بالسينات، وبذلك البخاري على أن رغم الاختلاف السياسي بينهما إلا أنهما



www.baho-cartoon.net/index1.html



بيت أبو العبد



١٩٩٩



أحداث إيمان الفرياتي
دراسة الصحفية / لولم

الحياة الفلسطينية بعين الكاميرا

كيف تعيش وتقوم بأعمالنا الاعيادية والفعالاتنا العائلية؟ ما هو حبيب فرحتنا وحننا؟ هل هي كعكة العيد أم العذراء الصانع وراء الجدران؟ هل هي المساحات الخضراء التي شادي بفرح وحرية أم الضيق والاختلال اللذان يشعر بهما طفل يعمل خارج أسوار مدرسته؟ كيف تقدم وتكر وتطور؟ تتميز في أفعالنا وحياتنا؟ كيف نصيغها بواقعنا الأثري ونصيغها؟ هل من إجابة؟

تلك الإجابة تكون ضائعة لتتوعد وساطة وحرمانا الفلسطينية المتناثرة هنا وهناك والأهم في اليوم "هنا نحن" للمصور الفلسطيني أسامة السلواوي، الذي يصور الجميع بالكاميرا العريضة، وإن كان وجه واحد هو المطلوب ليكون بكل ضلاليه وعصاميته وتعاييده، حاضرًا في الصورة، ومعبّرًا عن نفسه من خلالها.

هي صور عن الحياة الفلسطينية بكل ما احتلته وتخلله. كتاب "هنا نحن" عبارة عن اليوم سور من الحجم الكبير، مصوره مزققة بتوضوح أدبية، شعرية، باللغتين العربية والإنجليزية، لكل من عامر بدران، ووفاء عبد الرحمن، وأثرتي لويستد، صدر عن المبادرة الفلسطينية لتعميق الحوار العالي والديمقراطية "مفتاح"، في حزيران ٢٠٠٥.

في هذا الألبوم الذي يعتمد الفخاخ

الفلسطيني-السلواوي الأول منذ بزعم السلواوي الحياة الفلسطينية بعين أي شيء، يصور الاهتمامات والنشاطات اليومية للطفل والشباب والعجوز، في البادية والقرية والديرة. يصور فلسطينا الغريب، وحاضرتنا ومستقلنا، كيف تقوم المرأة اجتماعاً وكيف تزرع الفلاحة لحسن الزيتون؟ يحاول الوصول إلى الصورة الكاملة لنا جميعاً، ثم ينهي هذه الصور بصورة القائد الزاحل بأسر غرقات وهو يرسل لنا ونحن نودعه، كما لو أنه يهدينا ويهدي هويتنا المتكثرة عبر الزمان إلى هذا القائد، ثم يصورنا شعباً يبدأ بدايته الجديدة، ويعطي صورته للوجه الجديد الرئيس محمود عباس.

وينتهي الألبوم بصورة غارس يمتطي جوانبه في منتصف البحر، صورة عذبة بالحياة والرمز، كما لو أن حياة الإنسان غرس في الماء، حيث يخلق الإنسان ورائه الكثير، وتتصطب هامته لثمن الاستقلال بأمل وشوق.

تتميز صور الألبوم بالواقعية المطلقة والتنوع الجذاب. كما حرص أسامة السلواوي على إضفاء أهمية كبيرة للطبيعة الفلسطينية، وما لها من تأثير صامت وضخ في أن معاً الصحراء بهيبتها، والجبال الممتدة في فضاء أراضيها، وبولي التعايش السلمي بين المسيحيين والمسلمين أهمية تتمثل في ممارسة كل منهما حياته الدينية في الفن المقدس: القدس وببيت لحم، في المسجد والكنايس، يتشاركون التسرع والحنن تارة، والفرح تارة أخرى.

تطور مع الأيام، هكذا يريد السلواوي أن يقول في مجموعة من الصور التي تمثل دخول التطورات الحياتية إلى أيامنا واعتيادنا عليها، ولنا ميولنا واعتمادنا على هوياتنا الموسيقية، والمسرح، والغناء والرسم كشائر البشر، كلها جزء من الحياة الفلسطينية.

أما التصوير الأدبية في الألبوم فتعطي معاني غاية في الجمال، تنتزع مع الصور لتشكل جسداً يحمل الفكرة والرسالة ببراعة.

صورة الغلاف لرجل وامرأة مسلح، يرتديان اللباس الفلسطيني التقليدي في محاولة من أسامة لإظهار تنافس بسيط مع عنوان الألبوم "هنا نحن"، كما لو أن الغلاف يتكلم عن زمننا الحالي المليء بالتغيرات التي أدت بنا إلى ما نحن عليه.

الآن، ولكن صورة الغلاف لا تعكس ذلك بقوة فحبها بسوء في ولغة العجوزين لا يناسب صورة العجوزين.

عن الألبوم "هنا نحن"

تجربة ناجحة وموفقة، هكذا يصنف أسامة السلواوي عمله ويقول: "كثير من الناس فرحوا بالألبوم، وتم توزيعه على الكثير من المكتبات والمدارس والجامعات".

يرى أسامة أن كل لحظة في المجموعة تشكلت من الآخرين، ويقول في ذلك:

"هذا الألبوم هو عمل فني أكثر منه تاريخي، كما أنه محاولة جادة لنقل الحياة وحقيقتها ما يعيشه الإنسان الفلسطيني".

الفلسطينيون ليسوا ميليشيات مسلحة تجوب الشوارع، إن كان هذا من الكثيرين ممن يعيشون في العالم الخارجي، فإن أسامة يرى أن باستطاعة صورة على الأقل أن توثق الحقيقة، أو تعدل ما تستلحق تعديله، حيث "تغير الصورة النظرة الموجودة لدى الكثيرين عن الفلسطيني، أحد أهم الأهداف من وراء الألبوم، هي حياة كاملة عادية، والأهم أنها موجودة، يعيشها الفلسطينيون، ويجب أن يعلم العالم بذلك".

ومع أن الملاحظ في ترتيب الصور الموجودة في الألبوم فصله بين عدة مواضيع، وخاصة صور الاحتفال والاحتفال، عن الصور التي تتحدث عن الحياة اليومية والعادية التي يعيشها الإنسان الفلسطيني، إلا أن أسامة لا يرى ذلك يقول: "طالما أن هذه الصور موجودة في كتاب واحد، فهي تعبر عن واقع واحد، تتراكم فيه جميع المواضيع المطروحة".

المصور الفلسطيني

لقد اعتدنا كشعب يعيش في بيئة جغرافية مليئة بالأحداث والتطورات، أن نرى أنفسنا في الصور الإخبارية التي تصورنا كما نريد، أو بالأحرى تنقل ما نعيشه من معاناة وألم، وهذا يكفينا في كثير من الأحيان، ولكن مع مرور الزمن، لا بد أن نستيقظ على فكرة أن

القصة نقلت بالقصة، وإن جانباً كبيراً من حياتنا الاجتماعية قد تم إغفالها على حساب التطورات السياسية التي تعطي مسرعة، وتعرف معها الكثير من الأيام، والأهم التغيرات التي تحتاج لأرشدة ونقل.

هذا جزء من الفلسفة التي يؤمن بها السلواوي ولغة خبره من المصورين الفلسطينيين الذين فاضوا بهذا اللون يقول السلواوي: "كثير من المصورين الفلسطينيين وخاصة الذين ظهرت خلال الانتفاضة، لا يعرفون فن التصوير، بل يصبون النقاط الصور التي تعطيهم السيل الصحفي، بغض النظر عن نوعية الصورة، وهذا وحده مع الأيام لا يكفي"، ويرى أن هناك مسافة فاصلة تبعد دالماً الشارع الفلسطيني عن الفنون والعبارة الفنية، وخاصة الفوتوغرافية، الأمر الذي فسر السلواوي على أنه ثقافة موجودة في العالم الغربي جميعاً، حيث تصبح الاهتمامات الفنية تقتصر على فئة واحدة من الناس، هي النخبة.

وبعيداً عن هذا، فإن العمل الفوتوغرافي لا يلقي الاهتمام الكافي من المؤسسات الثقافية، القاذرة "تخويف العمل، ولغة عدد الهشيم به من المؤسسات الثقافية، مشكلة بعد ذلك، فالملاحظ أن هذه المؤسسات تفضل المصور الأجنبي، حتى لو كان عمله أقل جودة، لأسباب تتعلق بالـ "منظرة"، فمصورنا الفلسطيني من أشهر وأبرز المصورين العالميين، ومع ذلك لا نجد الدعم الكافي من هذه المؤسسات، على عكس الاهتمام الخارجي الذي يعطيه المصور الفلسطيني، الأمر الذي فسر السلواوي على أنه اعتقاد بالصور وإبداعه، وليس بالأساس والفيرة.

كمراقب نشط للحياة الفلسطينية، يرى السلواوي أن الحياة لتطور بشكل هائل ثقافياً، وتكنولوجياً، خاصة وأن عالمية أفراد المجتمع هم شباب يحركون المجتمع، ويطورونه بشكل متسارع، "لولا العوائق السياسية لأحدث الشباب الكثير من التغيير في مجتمعنا".

ويأمل السلواوي أن يصدر يوماً جديداً منفصلاً أكثر، يكون عن الشيعة الفلسطينية التي يعيشها، أو عن التراث المعاصر، "لأن المجتمع الفلسطيني فني جداً بكل ما يمكن تصويره"، وكثيره من الفنانين، لا يشعر السلواوي أن عمله كافٍ، مشيح، أو جيد بما فيه الكفاية، ولا يزال يطمح للأفضل، حيث يقول: "أود أن أنتج عملاً أفضل، وهذه هي الروح الطموحة حتى تستمر الحياة، والمحاولة حتى يستمر الفن".



هنا نحن
are
the youth times



أسامة السلواوي

أسامة السلواوي العين التي التقطت هذه الصور المذهلة القصة كانت في "هنا نحن"، يتكلم عن نفسه، عن بدايات قبل اثني عشر عاماً عندما كان في التاسعة عشرة من عمره، تلك البوابة بعد أن أحدث من التصميم والفن بعدما أصابته شغف، تحولت إلى احتراف، وأصبح جريح معلوم الإلكترونيات مصوراً فوتوغرافياً مشغولاً في عالم الصورة الفورية والفوتوغرافية.

شباب يلتقط صور الأصدقاء، والطبيعة، هكذا كان أسامة لكن الظهور التي استلكت الكمال في عام ١٩٩٤ بسبب الطرق الانتفاضة التي كانت وليدة المرحلة الانتفاضة التي كان يعيشها شعبنا قبل دخول السلطة، جعلته يصور ما يجري بشكل فوري، ثم انضم للعمل مصوراً في وكالة الأنباء الفرنسية، بعد أن عمل مع الصحف المحلية لفترة من الوقت.

الصورة التي يحب أسامة أن يلتقطها ليست بالضرورة أن تكون السيل الصحفي، فهو يرى أن الفنان لشده أي صورة جميلة، وأي مشهد من الحياة اليومية، كما أنه يرى ما لا يراه الناس في الأشياء، ويعطي الجمادات حياة لا يراها الجميع.

عندما يحمل أسامة الكاميرا تصبح الصورة سيده الوثائق، هي الملك الذي يأمره من أي زاوية يلتقط المشهد، ويأتي عذبة يأخذها إلى أحضانها.

وليس المطلوب من التصوير الفوتوغرافي الفني حسب أسامة أن ينفذ الكم الأكبر من المعلومات والمعلومات، بل يكفي أن ينقل ما يريد، نلته الصور، مع مراعاة أمور أخرى مثل اللون والجودة والحنن.

القوانين المدرسية!



لما استكون بصر الحوائج لكل الصنف في القرائة
عوم من يتصرفوا اشياء على حدة حرة طوعا
المرءة يتصرفوا بغير رضى من الغير في القرائة
يتصرفوا بغير رضى من الغير في القرائة
المرءة يتصرفوا بغير رضى من الغير في القرائة

الغويات المدرسية: مقرونة أم مفروقة
تعتبر حقوق كسب الطالب حقوقه وحسن
بشر الطالب أنه استحق حقوقه كغيره من
الطالب لا يتعدى ذلك بغير رضى من الغير في القرائة

الزوي المدرسي: إرضاء الناس غاية لا تدرك
يشكل الزوي المدرسي مشكلة واضحة عند كثير
من الطلاب إذ لا يتناسب مع الواقع المدرسي
وتطبيقاته العملية فاما من جهة الطلاب فكلما
تعدى ١٦ عاما من مدرسة القروى يفتقر وفاق
الزوي المدرسي هو الزوي المدرسي إذ لا
يتناسب والامور الشخصية أو الشغلات الشخصية
كأن تستمر في العمل كل صباح مع زميله ويتسبب ذلك
بعدم الحضور والغياب أكثر التزاما على أن
الطلاب في طبعهم صبورون

لكل الزوي المدرسي أهدافه وأهدافه المتفاوتة بين
الطلاب والتفاهد على الفروق الطبقية بينهم لأن
التعليم هو الهدف الأول والأخير
والغاية التي يسعى إليها التعليم هي رفعة المستوى
التعليمي والتفاهد على الفروق الطبقية بينهم لأن
التعليم هو الهدف الأول والأخير

وفي الختام
قد يقول البعض أن القوانين هي القوانين لا
يجوز التحدث عنها نهيا حالما. وهذا التحدث من
طرف الثورب منها أن الطلبة بحاجة لهذه القوانين
واعتبارها وفي الحالات التي تظهر فيها قوانين لا
تتفق عليها طلبة أن تتحدث إلى المدارس والمعلمين
مع مدراء ومدرسين إضافة إلى استخدام الوسائل
التعليمية للتعبير عن رغبتهم أو عدم رضائهم
القوانين فهناك دائما الفرق والفهم والتفكير من
الذات بالثوب حضاري. ولذا نشأ شعار من هذا
النوع جميع المدارس والمعلمين والطلاب أن لكل قانون
هدف وربما تصبح الكثيرة من هذه القوانين
القوانين بالاهداف التي تسعى اليها المدرسة
والاصحاب داخل الصف والمدرسة

المرءة يتصرفوا بغير رضى من الغير في القرائة
عوم من يتصرفوا اشياء على حدة حرة طوعا
المرءة يتصرفوا بغير رضى من الغير في القرائة
يتصرفوا بغير رضى من الغير في القرائة
المرءة يتصرفوا بغير رضى من الغير في القرائة

وزارة التربية والتعليم العالي
تعمل وزارة التربية والتعليم العالي منذ عام
١٩٩١ على صياغة القوانين المدرسية والتعليمية
والتدريس الخاصة والتدريس الخاصة والتدريس
الطلاب حيث تعطي جميع هذه القوانين
التعليمات والارشاد والتدريس الخاصة والتدريس
والتدريس الخاصة والتدريس الخاصة والتدريس
الطلاب حيث تعطي جميع هذه القوانين
التعليمات والارشاد والتدريس الخاصة والتدريس
الطلاب حيث تعطي جميع هذه القوانين

ويقال في هذه القوانين من القوانين المدرسية
مدارس الحكومة والخاصة لكن الاختلاف يكمن
في اختلاف ظروف الدراسة والبيئة المدرسية
التي تربية واحدة لا تربية واحدة هناك يتم
من تدريسها وتعليمها خاصة تساعد على التكيف
العملية التربية حسب البيئة المدرسية من قبل
وزارة التربية والتعليم العالي

موقف الوزارة من هذه القوانين
توجهها إلى مديرية التربية والتعليم في رام
الله فالتدريس مديرية التربية والتعليم. هناك على
التي تعمل في البداية من السبب في وجود هذه
القوانين فالتدريس مديرية التربية والتعليم
والتدريس من قبل الطلاب والاصحاب والتدريس
التعليمية وهي عبارة عن تعليمات مدرسية تتناسب
مع الفرق العملية التعليمية من صنف ومعلم
طالب ومعلم وطالب والاصحاب الامور حيث من
الفرق أن يقدم بيان لكل طالب قبل انضمامه إلى
مدرسة ليتعرف على تعليمات المدرسة بما فيها
أوقات الدوام والمصروفات وغيرها ما إذا كانت
تتسبب أم لا. وتتلخص "كل مدرسة طريقة بالتعليم
بالقوانين المدرسية من الوزارة وتوقع عليها مع
وجوب التنفيذ كل سنة"

وعندما مدلتها عن إمكانية تعديل المدرسة في
القوانين من خلال الشكاوى التي ترفع عن القوانين
الاصحاب التي تلحقها من الوزارة فالتدريس "لا
يدخل الطلاب أو المعلمين في سن القوانين التي

لكن رئيسة قسم التعليم العام بمديرية التربية
والتعليم العالي جزم الله هناك التوجهات استأ
ببشائر رسمية لتوضيح أن نظام العقوبات في
القوانين الخاصة والمدرسية يستهدف الطلاب غير
الطلاب من حيث "بعض القوانين بقرابة الطلاب
أو امتلاكهم شخصيات مع الأعداء بعين الاعتبار
فمنهم الامور التي تدخل الطلاب"

وتتضمن لائحة العقوبات بقرابة الطلاب من
بعض الامور التي تدخل الطلاب من حيث التعليم
ببشائر رسمية حيثما كان ذلك والاصحاب
بالاصحاب الصنف ومشاركة الامور الامور وفي
الوقت الذي يتم العمل في الامور التي تدخل الطلاب من
الصف مع جواز العودة للدراسة إذا انقضى تسعة
سنوات العملية التربية كما لا يجوز تعويض العلامة
المدرسية أو التحدث بذلك والمدرسية والاصحاب
والاصحاب من حيث التعليم العالي منها الطلاب والمعلمين
الطلاب أو لائحة وإلزامه بالي شكل كان والقانون
في أسلوب الطلاب الصنف إضافة إلى التحدث بالطلاب
التي أو مجموعة معينة منهم أو التحدث بالطلاب
التعليمية التي تدخل الطلاب من حيث القوانين

ومن المهم التعرف على المقبول والموافق
التي تعمل عليها في المدارس كغيره من القوانين
الاصحاب من حيث الامور التي تدخل الطلاب من حيث
الاصحاب من القوانين التي تدخل الطلاب من حيث
الاصحاب من القوانين التي تدخل الطلاب من حيث
الاصحاب من القوانين التي تدخل الطلاب من حيث
الاصحاب من القوانين التي تدخل الطلاب من حيث

بالنسبة للطلبة هناك بعض القوانين التي تدخل الطلاب من حيث
الاصحاب من القوانين التي تدخل الطلاب من حيث
الاصحاب من القوانين التي تدخل الطلاب من حيث
الاصحاب من القوانين التي تدخل الطلاب من حيث
الاصحاب من القوانين التي تدخل الطلاب من حيث
الاصحاب من القوانين التي تدخل الطلاب من حيث
الاصحاب من القوانين التي تدخل الطلاب من حيث

الطلاب والمعلمين على الوحدة ومساكنهم
ومعالمهم مثلما هناك ما هي لا حقوق التعبير من
الطلاب هناك بعض القوانين الخاصة والاصحاب
في المدرسة من القوانين التي تدخل الطلاب من حيث
الاصحاب من القوانين التي تدخل الطلاب من حيث
الاصحاب من القوانين التي تدخل الطلاب من حيث
الاصحاب من القوانين التي تدخل الطلاب من حيث
الاصحاب من القوانين التي تدخل الطلاب من حيث

وقد برزها البعض الأمر متعلقا في المعروف على
الطلاب في بعض المدارس حيث التحدث على
قانون "المرءة" على سبيل المثال والبالغة في
التحدث على الطلاب من رواج لغير التعليم
لكن الإنسان في طبعه صبور على القوانين
على كل ما يكسبه من حرية وحرارة التحدث وربما
هذا هو السبب في الطعن بعض الطلاب أن القوانين
المدرسية فيها تشدد ربما هذا هو السبب

تحقيق واعتماد:
شادي ورامي ابو شحمة
مراسلنا الصحفية • طولكرم

"خضوري" ... جامعة مع وقف التنفيذ

ومع توافر الأسباب التي تستدعي هذا التحويل
ورغم قيام مجلس الطلبة بالمشورة والتوصية لا
أثر له على هذا القرار كان تعليمية ولم
يتعلق على أرض الواقع. لذلك أعلن المجلس
إضرابا مفتوحا يقول بريد توصية مجلس
مجلس الطلبة "نحن نطالب بزيادة مستوى
ومستوى التعليم قبل كل شيء. ونطالب بأن
تعلق الدوام لم يكن بهدف التحويل التحويل
ما يشد شريحة مطالبة" ويشير مجلس إلى أنه
لم تعطى بعض الطلاب وقد وصفت الوزارة
حاولا رسيا لتعليم مطالبات
ويشير عديد كلية فلسطين التقنية
"خضوري" الهندس عدنان ابو الصليح إلى
أن هذه الكلية الوحيدة ليس تنويعا إلى جامعة
فحسب بل إقامة بيئة تعليمية وعلمية وتعليمية
لأهل الكلية لتكون في مصاف الجامعات
والمؤسسات التعليمية العالي في فلسطين. ويضيف
أن وزير التربية والتعليم العالي استند تحويل
جميع كليات فلسطين التقنية إلى جامعة واحدة
ضمن خطة الوزارة القارية. ويشرح من ذلك أمام
المجلس التشريعي

الاولى لتسجيل في هذه الكلية. ولما من الطلاب
الذين حصلوا على معدلات عالية في التخصص
العلمي والتقني في هذه الكلية وكان طموحها
أن تتحول إلى جامعة. وأن يعيش في جو دراسي
تعليمي شريف مع باقي الجامعات الفلسطينية.
وعلى يوسف أن طوكرم والتقنية مستلزمات
من مكتبة لجامعة جامعة فهدا مدينتها "نحن
محاولة لجامعة جامعة هناك ٢٠٠٠ طالب من
أهل طوكرم يدرسون في جامعة التجهز
من محافظة طوكرم. ونسبة كبيرة جدا من
الجامعة الفلسطينية والأكاديمية في جامعة التجهز
وإحدى من منطقة طوكرم أصلا. ويجب أن
يعتبروا كجامعة في طوكرم التقنية والتجهز بها
اقتصاديا وفكريا. وهذا يحتاج إلى وجود جامعة
شاملة"

إضافة إلى المستوى الاقتصادي من جامعة
طوكرم. حيث يشير الطلاب أحمد زوياد وهو
من منطقة جيت طالب في قسم الهندسة سنة
أولى "مدينة طوكرم تعاني من ركود اقتصادي
ولتحتاج إلى جامعة. وبما أن طوكرم لا يوجد جامعة
فيها ستسبب الاقتصاد بشكل كبير"

التياء وتحليل العلاقات وتوزيع التيارات
من أربع مصوري الحريق
ويظهر ٢٠٠٦ من الطلبة تأييدهم لتحويل
كلية إلى جامعة. بينما يرفض هذا الاقتراح
٢٠٠٦. منهم من جاء لتخصصات العلوم في
كلية
والطلاب في كلية الهندسة يتصرفون بطرق
تعليمية وأعمالها على حد كبير. يقول ناشدا
العلمية كلية إدارة والتمهات هناك سنة ثانية
"كلية بشكل عام وبالمختص. هناك مستوى
عالي وحصول المعلومات مستوى كل من الامور
الكلية من وتعاون مع الكلية والتسهيلات التي
قدمت كلية طوكرم كانت من قبل الإدارة العليا أو
من قبل مجلس الكلية أو من قبل المعلمين أو من
قبل الطلاب الكلية مناسبة لجميع ظروف الكلية
الاقتصادية والاقتصادية"

ومع دعم الكلية الكلية لهذه الفكرة بدأ العمل
على ذلك. حيث يرى الطلاب أن هذا التحويل سيؤدي
إلى نتائج إيجابية. كما يقول الطلاب يوسف
خربة سنة خامسة في قسم الهندسة الكهربائية
"التحويل لجامعة طوكرم وأولئك هذه الخطوات

يشير حسن ابو السكر أحد أعضاء مجلس
الكلية "منذ التوجهات الفلسطينية للكلية ٢٠٠٤
قام المجلس برفع كتاب لوزارة التعليم العالي
أعلن تحويل الكلية إلى جامعة. وهناك مسيح
فها" ويتطلب أن الكلية العالي قام برئاسة
إدارة الكلية زعيمة مهات. طوكرم رئاسة وزارة
تربية والتعليم العالي والمجلس التشريعي
والاصحاب إلى التعليمات التي تدخل في التعليم
العلمي "ولم نشأ بغير حاشية في جريدة الكلية
لإدارة الرئيس أبو مازن ووزير التربية والتعليم
العالي خالداها فيها مشاركة العديد من الراسي
خضوري وأعمالها إلى جامعة طوكرم لجامعة
العراق وأعمالها بأكاديمية
بالإضافة إلى التعليمات التي تدخل في التعليم
العلمي وأعمالها التعليم في الكلية والتعليمات
اضارية من المحافظة لجامعة خضوري "أما تطوير
خضوري" أضافت على حالها لغيره لوقت
أضافت الراسي خضوري وإقامة البنية التحتية
بها والسعي لتحويلها لجامعة فلسطينية يشير
ابو السكر إلى ذلك قائلا "لما يستحقها في
الاصحابي بعدة وسائل منها وسائل الإعلام

طوكرم حيث تتعدى بقرابة بقرابة عدد
مطالبها ١٠ ألف نسمة. هناك بشار العديد من
الكلية إلى الجامعات الفلسطينية التقنية في
من فلسطينية أخرى بسبب عدم وجود جامعة
تتخرج منها البكالوريوس لجامعة الكلية
ورغم أن مدينة طوكرم لا تتوفر بقرابة كلية
ومعها خضوري التي جميع جريدة الكوربيين
في التربية الرياضية والهندسة الكهربائية. إلا
أن هذه التخصصات لا تشي شريحة طلبة
الكلية. لذلك على طوكرم هذه الجامعة. ويتم
ومستند من بشار مدينتها على تحويلها
الصريح العلمي إلى جيت يستغل جميع طلبة
طوكرم على التحويل. توجهاتهم ورغبتهم
بشورهم إلى جامعة مختلف التخصصات. ولا
من أن بشار هؤلاء الطلاب حيثهم ويريدوا
تكون مدينتها طوكرم وبنائها وبنائها
معها خضوري الذي بدأ المدرسة زراعية في
منهج هذا الفكر من أن بشار الكلية كلية
والاصحاب. حيث يعمل الطلاب ومجلس الكلية به
بهدف إرساء وتأسيسهم إلى السلطات لتحويل
كلية إلى جامعة

إسماعيل (١٤ سنة) - من قبل الصحفية

كنا نلبي عدنا والمود أحمد

حين أجلس أجداني على الرصيف من قرية طيرة
لقد الرمت في العام ١٩٤٨ من بين بيوت الأتوف
من البشر الفلسطيني، الجدا "بن حورون" جوية
"عنا سيوت" هذا الجبل الجهد، ويولد جبل من
الطشطين يسمى ما كان "براحا على أن العيل
الطشطين القديم الذي عثت "سيسي" أرضية وقران
ويجلس في حيا لا سيما له العيل على قوام العيل
والسوية معقلا "والصديق من "بن حورون"
ورحله - أن الطشطين يظل أن جرحه بلوحة من
أطراف "كوبونا" طين وكثير أن والكثير وكثير
عمر رئيس الحكومة الإسرائيلية زهارة بالثلاث، وولد
عيل فلسطيني لا أني أنا أكثر وطنية من سلفه ولله
رابع حين الأرض، وحلق الكريبات ونرى على حق
العبارة ويجوز الضل في تلك لا يدانها وأبقت العيل
لا يفسى يوم من أن يملأ من العطر والكثير الذي
ملكه جدي أحمد نيس، قرب مركز الشرطة، على
الطريق القادم من الجهة الغربية الذي يؤدي إلى القرية
وكو نكري والدي قبل وفاته ينادي عدي رسي
نادي التي لشاهدا مود "شجرة التي حورون" شرق
القرية

نستد القديام عديا، وأما لا زلت ليلو جدي
الذي أعاد لي إلى قراني عدي التي أن جاءني والدي
استد عديا من المصروف على تصريح من سلفه
الاحتلال الإسرائيلي - ومن هنا بدأنا العيلة

المطريق إلى القاريخ

استقبلت بالكراسيا الشمس بوزي الفجر الأفاض
ومعها لصباح يروج من لمة زهر الشمس القلح في
جدا حورون مع بل سطرني على بوابة صحن "أحمد"
العيلة، بدأ بالانتظار لشاهدا على التوبة، وما كان
"يتم" طيب اليوم بالفرور، حتى بدأ يطعم الأبناء
والبنات، ما ظهر منها وما بطن، ويصلي يصراي وأوامر
لا يعرف أنه يصدرها، وكان ما يملكه هو الانتصاف
الأمر موجة له حيا والعبارة في قلب الأبناء
عمره الصغير، وما أن فرغت من إمامة عيلة
ملاسي الملوحة، حتى وجهت نظري لشاهدا، وقد
الحدث فرار أباي أروي أرضي وكومي ومعدني، حتى
أبد ما كنت أملكه دائما في كلمات عدي والدي
وما هي إلا لحظات حتى وجدت نفسي مغطا
بالسيرة نعم المظلي، على نحو المعاصر والمستقل
انطلق إلى حيث جنوري، وخلال الجاقل فست بعد
السنين التي تقضي ما بين ١٩٤٨ و١٩٦٠، وبعد
عيسى نام مركز الشرطة حيث ترم جدي ثم أنا
لا يزال هناك شاهدا عاليا ضد الوقت، وبعد الاحتلال
وجد الشرطة الشنقا في عوائل القرية في زمن
التي من شهوة بالسي، لا تزال لوحة مكتوبة على
بالغربية والعربية والإنجليزية للدا "أفرا"

رحلة البحث عن الذات

تولفت الشهادة بانه على طلي، ومضيت مترجلا
أعني قرب الركن "أحمد الشنقا الرها الركن من فوق
عدي، وهو يروي عن الذي حدث وكيف حدث، وأما
حدث الشنقا الذي على أهد ما البحث به من عيلة
كبابي عيسى تاريخي ومستقلي
توجهت إلى شرق القرية بأشأ من الممدد انظر
جوالي مغاب يشوي سكر القهور، لما أراه من أناس
يشعرون بما هو ملكي، وقل بطير فرحا لعودتي إلى
جدا بفرح أن تكون النجبت حسب العارضة التي
رسمها جدي والدي في مخطي، بحثت في كل مكان
عن السمرة، وجدت أكثر من واحدة، ولكن لم أعرف
أيا "سمرة التي عرا" تولفت الشنقا ليسأل أحد
القرية ولكن كيف له أن يثلا على ما هو ليس له
فقررت كمال طريقي إلى العاصنة، وكنت أهد
نفسى لثلا "من كان يشعل أن أعود لأرضي ولثلا
بعد ٢٨ عاما من الرود القصوري" إلى أنه الذي قدر لي
العودة لملثلا، لا بد وأن يقدرا العودة إلى الأبد

العقبة قرية فلسطينية تصارع من أجل البقاء

الصحافة الإيطالية: المستوطنة الفلسطينية الأولى بين ثلاث معسكرات

١٩٤٨
من قبل الصحفية

حين أجلس أجداني على الرصيف من قرية طيرة
لقد الرمت في العام ١٩٤٨ من بين بيوت الأتوف
من البشر الفلسطيني، الجدا "بن حورون" جوية
"عنا سيوت" هذا الجبل الجهد، ويولد جبل من
الطشطين يسمى ما كان "براحا على أن العيل
الطشطين القديم الذي عثت "سيسي" أرضية وقران
ويجلس في حيا لا سيما له العيل على قوام العيل
والسوية معقلا "والصديق من "بن حورون"
ورحله - أن الطشطين يظل أن جرحه بلوحة من
أطراف "كوبونا" طين وكثير أن والكثير وكثير
عمر رئيس الحكومة الإسرائيلية زهارة بالثلاث، وولد
عيل فلسطيني لا أني أنا أكثر وطنية من سلفه ولله
رابع حين الأرض، وحلق الكريبات ونرى على حق
العبارة ويجوز الضل في تلك لا يدانها وأبقت العيل
لا يفسى يوم من أن يملأ من العطر والكثير الذي
ملكه جدي أحمد نيس، قرب مركز الشرطة، على
الطريق القادم من الجهة الغربية الذي يؤدي إلى القرية
وكو نكري والدي قبل وفاته ينادي عدي رسي
نادي التي لشاهدا مود "شجرة التي حورون" شرق
القرية

وحين أجلس أجداني على الرصيف من قرية طيرة
لقد الرمت في العام ١٩٤٨ من بين بيوت الأتوف
من البشر الفلسطيني، الجدا "بن حورون" جوية
"عنا سيوت" هذا الجبل الجهد، ويولد جبل من
الطشطين يسمى ما كان "براحا على أن العيل
الطشطين القديم الذي عثت "سيسي" أرضية وقران
ويجلس في حيا لا سيما له العيل على قوام العيل
والسوية معقلا "والصديق من "بن حورون"
ورحله - أن الطشطين يظل أن جرحه بلوحة من
أطراف "كوبونا" طين وكثير أن والكثير وكثير
عمر رئيس الحكومة الإسرائيلية زهارة بالثلاث، وولد
عيل فلسطيني لا أني أنا أكثر وطنية من سلفه ولله
رابع حين الأرض، وحلق الكريبات ونرى على حق
العبارة ويجوز الضل في تلك لا يدانها وأبقت العيل
لا يفسى يوم من أن يملأ من العطر والكثير الذي
ملكه جدي أحمد نيس، قرب مركز الشرطة، على
الطريق القادم من الجهة الغربية الذي يؤدي إلى القرية
وكو نكري والدي قبل وفاته ينادي عدي رسي
نادي التي لشاهدا مود "شجرة التي حورون" شرق
القرية

وحين أجلس أجداني على الرصيف من قرية طيرة
لقد الرمت في العام ١٩٤٨ من بين بيوت الأتوف
من البشر الفلسطيني، الجدا "بن حورون" جوية
"عنا سيوت" هذا الجبل الجهد، ويولد جبل من
الطشطين يسمى ما كان "براحا على أن العيل
الطشطين القديم الذي عثت "سيسي" أرضية وقران
ويجلس في حيا لا سيما له العيل على قوام العيل
والسوية معقلا "والصديق من "بن حورون"
ورحله - أن الطشطين يظل أن جرحه بلوحة من
أطراف "كوبونا" طين وكثير أن والكثير وكثير
عمر رئيس الحكومة الإسرائيلية زهارة بالثلاث، وولد
عيل فلسطيني لا أني أنا أكثر وطنية من سلفه ولله
رابع حين الأرض، وحلق الكريبات ونرى على حق
العبارة ويجوز الضل في تلك لا يدانها وأبقت العيل
لا يفسى يوم من أن يملأ من العطر والكثير الذي
ملكه جدي أحمد نيس، قرب مركز الشرطة، على
الطريق القادم من الجهة الغربية الذي يؤدي إلى القرية
وكو نكري والدي قبل وفاته ينادي عدي رسي
نادي التي لشاهدا مود "شجرة التي حورون" شرق
القرية

وحين أجلس أجداني على الرصيف من قرية طيرة
لقد الرمت في العام ١٩٤٨ من بين بيوت الأتوف
من البشر الفلسطيني، الجدا "بن حورون" جوية
"عنا سيوت" هذا الجبل الجهد، ويولد جبل من
الطشطين يسمى ما كان "براحا على أن العيل
الطشطين القديم الذي عثت "سيسي" أرضية وقران
ويجلس في حيا لا سيما له العيل على قوام العيل
والسوية معقلا "والصديق من "بن حورون"
ورحله - أن الطشطين يظل أن جرحه بلوحة من
أطراف "كوبونا" طين وكثير أن والكثير وكثير
عمر رئيس الحكومة الإسرائيلية زهارة بالثلاث، وولد
عيل فلسطيني لا أني أنا أكثر وطنية من سلفه ولله
رابع حين الأرض، وحلق الكريبات ونرى على حق
العبارة ويجوز الضل في تلك لا يدانها وأبقت العيل
لا يفسى يوم من أن يملأ من العطر والكثير الذي
ملكه جدي أحمد نيس، قرب مركز الشرطة، على
الطريق القادم من الجهة الغربية الذي يؤدي إلى القرية
وكو نكري والدي قبل وفاته ينادي عدي رسي
نادي التي لشاهدا مود "شجرة التي حورون" شرق
القرية

Expressions

Iman Al-Talhami • 14 years old/Al-Iman School

For many years now, the Palestinians have been constantly treated in a rough and abusive manner whilst being deprived of their right to express their opposition to the occupation. Many, for example, have been sent to prison for merely carrying the Palestinian flag or have otherwise been punished for "encouraging resistance." All of this has led to the Palestinians finding new ways to express their resistance, including through using their traditional costumes and accessories.

The various Palestinian costumes are an important expression of national identity, but they are also a method of communication. Special costumes, such as the 'Intifada' and 'Flag' style dresses were made for only a very limited time, namely, in the late 1980's and early 1990's. However, they continued to be worn by Palestinian women during the second Intifada as a highly visible form of protest.

The 'Intifada' style dresses, which originated in Hebron, had embroidered designs of the map of Palestine, the Dome of the Rock, and guns, all done in the colors of the Palestinian flag, which at the time was banned. The 'Flag' dresses, meanwhile, bore calligraphy in both Arabic and English saying such things

as 'Palestine,' 'PLO,' and "We shall return."

Worthy of mention at this point is that the keffiyeh has long been considered a sign of resistance as well as a part of the traditional Palestinian male costume. In fact, many people around the world now recognize it as a symbol of rebellion against the Israeli occupation as well of the Palestinian identity and pride. As a result, the wearing of the keffiyeh has come

to represent an acknowledgement of the Palestinian situation.

Another well-known Palestinian symbol is 'Handala,' the creation of the famous artist, Naji Al Ali. With his hands always clasped behind his back, Handala, with his skinny frame and rags, represents the hard working people of Palestine and their continuing fight against poverty. He is, in short, the image of one who does not surrender to the Israeli oppression but rather who stands against it - with nothing but a simple rock as a weapon - in any way he can. Handala will always be close to our hearts, as will the keffiyeh and the embroidered designs of the Palestinian dresses. Why? Because they symbolize, in more ways than one, the resistance of the Palestinian people against oppression, in all its shapes and forms, and the collective will to survive.





حماس

ثورة • نشر يهاج • سلطة



إجراء الانتخابات التشريعية ويقول "يحيى القسبي الفلسطيني مرحلة تحرر وطني قد استعادت القضاة الفلسطينية إخراج العدو من قطاع غزة".

أما عن مواقع السلطة من وراء حمل "حماس" على دخول المجلس التشريعي، فيقول بحر "ارتأى الرئيس الفلسطيني أنه ليس من قبل الديمقراطية أن يمنح أي فصل من السلطة في العملية الديمقراطية" ويشير إلى وجود رؤية سياسية وراء مشاركة حماس في الانتخابات. تتناسب عكسياً بين مشاركتها في السلطة السياسية الرسمية من ناحية، وانعقادها عن مواقفها السياسية السابقة من ناحية أخرى أي أنها إذا انخرطت في العملية السياسية الرسمية، ستخضع عن مواقفها السياسية المتشددة تجاه طريقة إدارة الصراع أو طبيعة الدولة الفلسطينية المستقلة.

مؤيد لحدس مسواها على ٩٩ مقعداً في المجلس التشريعي الفلسطيني.

لكن ماذا عن حماس والتشريعات؟ حماس تدافع والحداد: حماس للثورة المسلحة، حماس وللمسلح، حماس والاعتراف الدولي، حماس والتوجه البنيوي.

هذه حكاية ومشتبهات تصدرت الأجنحة الإعلامية طوال الفترة الماضية. بعد فشل عملية استطلاعات الرأي، حيث ظهر أن حماس لا تزال أمام برنامجه برأسه النسبية في جامعة بيرزيت بعد إغلاق مراكز الاقتراع. حصول حركة فتح على ٦٢ مقعداً وحركة المقاومة الإسلامية "حماس" على ٩٩ مقعداً، وفجأة انقضى التنازع الأولي لتتقدم حركة "حماس" تقدماً ملمحاً.

حماس... مواقع وأهداف

يقول - عمار أحمد النجار السياسي - وأستاذ العلوم السياسية في جامعة بيرزيت - إن هناك مجموعة من المواقع وراء مشاركة حماس في الانتخابات التشريعية.

أولها ضرورة ترسيخ شعبيتها في الشارع الفلسطيني من خلال المشاركة السياسية على الأوطان، وثانيها تنكرها في صنع الواقع الفلسطيني الذي لا يمكن أن يكون فعلياً إلا من خلال دخولها السلطة التشريعية بشكل خاص، السابعة في صنع القرار أو تشكيل الحكومة الفلسطينية المقبلة أو التواجد في صفوف المعارضة. ما يسلها ليس فقط من توجيه الانتقادات للحكومة بل وحجب الثقة عنها وتثاقب أن دخولها في المجلس التشريعي مرتبط بمطالبات تشكيل الحركة وسارها منذ إنشائها عام ١٩٨٨. أي أن حماس أرادت في ظل العجوة التي تتعرض لها خارجياً توسيع رقعة قاعدتها من خلال تقديم الخدمات التنموية للحداد.

وأما اعتقاد الحركة أن أحد المخرج الرئيسة من حالة الضيق البري التي تتعرض لها ينشأ من خلال دخولها في القوات الرسمية للسلطة الفلسطينية، أو على الأقل السلطة التشريعية.

يبدأ يعتقد أحمد بحر: أحد المفكرين من حركة حماس في دائرة غزة أن الوضع اليوم يشهد نشأة من عام ١٩٩٦ توجد القلق وطني وقوي في آذار ٢٠٠٥ في القاهرة، حيث انطلقت الفصائل الفلسطينية والسلطة على

أوسلو وحماس

كان إعلان اتفاق أوسلو الذي صهر الرأي الذي سبب عليها الفصائل (١) وأوسلو (٢) الفتن وضعت الترتيبات الخاصة بالمرحلة الانتقالية المؤقتة في الضفة الغربية وقطاع غزة غير أن اتفاقية أوسلو (٩) حددت فصلاً خاصاً من العملية الانتقالية، وتركيب المجلس التشريعي ومهامه وولاياته في حين جاء قانون الانتخابات الصادر بموجب المرسوم الرئاسي رقم (١٣) لسنة ١٩٩٤، لتأكيد على ما ورد في الاتفاقية. ورغم دخول حركة حماس المجلس التشريعي على هذه الأسس والمبادئ إلا أنها ما زالت ترفض الاعتراف بهذه الاتفاقية.

يقول بحر "هذه الانتخابات قرار عربي فلسطيني ليس له علاقة باتفاقية أوسلو"، ويؤكد أن الحركة لا تعترف بالاتفاقية أوسلو مع أن قيادة الحركة تعترف باسم المعرفة أن الانتخابات الفلسطينية التشريعية والرئاسية هي عملية لاتفاقية أوسلو، ومنظمة قانونياً وسياسياً بهذه الاتفاقية. ويضيف "حتى لو لم تعترف حماس بهذه الاتفاقية، فمشاركتها مؤخر على التعاون".

وترفض الحركة الاعتراف بسلطة "إسرائيل" في الوجود، وتؤكد على عبورية تحرير فلسطين التاريخية من البحر إلى النهر. غير أن تصريحات الحركة الأخيرة تشير إلى

أن فوز حماس بالانتخابات التشريعية يدخل الشعب في نفق مظلم وطريق يهدو إلى نهايته. لذلك فهي بحاجة إلى مساعدات خارجية وممنية. وبعض من الوقت من أجل إضاعة النفق الفلسطيني".

يذكر أن حماس مستعدة إلى ممارسة المقاومة المسلحة كما كانت في السابق. ولكن في تقديره قد لا تكون هذه الحسابات دقيقة، لأن الشارع الفلسطيني

طروحاتها الدينية وبين ما هو موجود من تعاملات فخرية وأحشائية على الأرض. حيث يقول "أعتقد أنهم سيقالون في طروحاتهم الدينية لا اعتبارات سياسية بالدرجة الأولى".

ويتضح ذلك جلياً في تصريحات محمود الزهراي أحد القياديين في الحركة. خلال زيارة قام بها في ٢٠٠٦ إلى مدرسة الغاشة المقدسة بغزة. أكد خلالها على أن حركته "سلف بالرفض وبالطعن في حال الاعتقاد على أي مسيحي في غزة".

توقعات

ترفع بعض المثلثين السياسيين الإسرائيليين في وقت سابق توجه الحركة نحو العمل الدبلوماسي بعد فوزها بالكثير عدد من المقاعد في الوقت الذي ستخضع فيه حركة "فتح" إلى العمل العسكري بدلاً من الدبلوماسي. يهدف إقناع الشارع الفلسطيني بضرورة إعادة انتخابها من جديد. ولكن، ما مدى مصداقية هذه التوقعات لتترك الإجابة تنبئها الأيام القادمة.

يسطر موضوع المقاومة كحل غير إستراتيجي، بل تكتيكي موسمي، مرتبط برؤى وأهداف حزبية وحزبية. أما إذا لم تعد حماس إلى ممارسة المقاومة بعد الانتخابات التشريعية، فستصبح فصلاً كتيبة الفصائل الفلسطينية، التي تتعرض إلى التفتت والأزمات الداخلية مما قد يضعف شعبيتها.

ويؤكد بحر على رفض الحركة المفاوضات مع "إسرائيل" قائلاً "المفاوضات يجب أن تقوم على مبدأ التنازل والتذية "إسرائيل" لا تريد المفاوضات. نحن شعب يسعى إلى السلام والتفاوض مع من لا يبرهن ذلك، فعالم تفاوض".

الوجه الديني

أما عن ملفات الفساد، فيقول بحر "ستراجع ملفات الفساد الواحد تلو الآخر، ونشر إلى القضايا نظرة دينية. ومن ثم نعمل على تطبيق الشرع فيما يخص بها". مع أنه يعتقد أن الحركة ستسعى إلى المواءمة بين

فلسطينية، حيث أكد إسماعيل هنية، مدير المكتب السياسي للحركة، أن حماس قد تقلل هبته طويلة إلى أخرجت إسرائيل عن الأمر الفلسطيني، ولوقت سياسة الأغلبية.

يقول بحر "إن التصريحات المتعددة من قبل قادة الحركة، توهي بقولهم إقامة الدولة الفلسطينية على أراضي ٦٧".

والواقف للأحداث خلال الفترة المقبلة الفلسطينية، بلغة توقف الحركة من تنفيذ أي عمل عسكري ضد "إسرائيل"، حيث لوقت إطلاق صواريخ القسام على المستوطنات القريبة من قطاع غزة. وتعد تورطها في أي عملية عسكرية ضد مواقع أو أهداف إسرائيلية، بهدف نقادي أي رمز فعل إسرائيلي ودولية ضدنا.

يقول بحر إن حماس مستعدة إلى ممارسة المقاومة المسلحة كما كانت في السابق. ولكن في تقديره قد لا تكون هذه الحسابات دقيقة، لأن الشارع الفلسطيني



أن هذه النتيجة جاءت تعبيراً عن يأس الشعب من "فتح"، والرغبة في منح الثقة بحجة أخرى تلي حاجاتهم، وتأتي كدرس لفتح لتطوير نفسها وحل خلافاتها الداخلية.

نيكولا عطا الله
أسسه • القدس

استنكر سلامة

غزة

أرى دخول حماس المجلس التشريعي أمراً جيد جداً لأن المجلس التشريعي يجب أن يمثل كل الأطياف السياسية، ولا يستند إلى حزب واحد.

إن فوز حماس بالانتخابات التشريعية يدخل الشعب في نفق مظلم وطريق يهدو إلى نهايته. لذلك فهي بحاجة إلى مساعدات خارجية وممنية. وبعض من الوقت من أجل إضاعة النفق الفلسطيني".

يذكر أن حماس مستعدة إلى ممارسة المقاومة المسلحة كما كانت في السابق. ولكن في تقديره قد لا تكون هذه الحسابات دقيقة، لأن الشارع الفلسطيني

حركة حماس رفضت

المشاركة في منظمة التحرير الفلسطينية، وشرفها الاعتراف باتفاقية أوسلو والانتخابات التشريعية السابقة عام ٩٦، لكنها اليوم تشارك في الانتخابات التشريعية، وتحاول دخول منظمة التحرير الفلسطينية.

بالتأكيد جدهم من وراء ذلك ما هو لا أدري.

نداء جوني
طالب جامعي • غزة

فلسطينية الرب

٢٠٠٥ • غزة

"ليس المهم من يستلم الحكم، لأن الأهم من يعمل لفلسطين".

الاشتباكات خطيرة

وخصوصاً في المنطق، وكل ما يثار أصبح هناك مشجعة من فترة لأخرى، والمنطق كالمشجعة التي مرضية وأبست حبه والشر أن يكون الشغل الكثر وضوحاً.

محمد صبري
٩٨ سنة • رام الله

رياض عوده

٢٠٠٥ • القدس

"أعترض فوز حركة حماس بالانتخابات، وأتساءل هناك خوف من تسلل الحركة الحزبية في فلسطين من خلال الفصائل التشريعية والقوات، لأنها ستصبح في بعض الأوقات على نطاق الخدمات، بينما ستبقى في العلاقات الخارجية والتفاوضيات".

أن الأوان لتغير التغيير الذي سيقوم به أي طرف غير فتح من أجل فلسطين، وتشابع هديل "اعتشنا على النمط نفسه منذ عشر سنوات، كفافنا معاناة".

مجدل الكرد
٩٨ سنة

"العالم لا يعرف من حماس إلا استعصاء العنف ضد إسرائيل، ولكنهم لا يعلمون شيئاً عن الدور الاجتماعي الذي تلوم به من خلال المؤسسات الخيرية والاجتماعية".

بشار صغير
أسسه • القدس

"دخول حماس المجلس التشريعي خطأ فادح، لأنها ستصبح جزءاً لا يتجزأ من السلطة الوطنية الفلسطينية وستسلها غداً أنها حركة مقاومة إسلامية".

عبد الله مكرم
طالب جامعي • غزة



حركة حماس رفضت المشاركة في منظمة التحرير الفلسطينية، وشرفها الاعتراف باتفاقية أوسلو والانتخابات التشريعية السابقة عام ٩٦، لكنها اليوم تشارك في الانتخابات التشريعية، وتحاول دخول منظمة التحرير الفلسطينية.

بالتأكيد جدهم من وراء ذلك ما هو لا أدري.

نداء جوني
طالب جامعي • غزة



آباء

الشباب

طلال عوكل:

إيتاس اليطار وإيمان الشرباتي / مراسلتا الصحفية

الدعم لمن يتوقف ولكنه يسخدم كوسيلة ضغط



نفسها في مواجهة دولية. ولما عبرت عن مواقفها استكون في أزمة
ناخلة ومع الناس. ولكنها استمارت الخروج من هذه الورقة

بالنسبة للدعم السياسي والاقتصادي يرى عوكل أن أمريكا وأوروبا
خاتبة بالديمقراطية. وحسباً تعقد الديمقراطية لم تتقلا لتأجده
"ولكن في رأيي فإن الدعم أن يتوقف. ولكنه يستخدم كوسيلة ضغط
على الحكومة الجديدة لتغير مواقفها". كما أن مصلحة أمريكا وأوروبا
تكون في وجود أي سلطة تحكم الشعب الفلسطيني، ولا سيكون البديل
هو الفوضى

بالنسبة للتفاوض مع إسرائيل يرى عوكل أن الأمر مختلف
فإسرائيل تتدبر بغور حماس وتعتبرها منظمة إرهابية لا يمكن
التفاوض معها. لتتخذ مواقف إيجابية كما فعلت في غزة. وهذا الموقف
يشكله أو تغيره من تباطؤات أو تغير سياسة حركة حماس

لتعلق أنطية على حركة فتح وعلى باقي الترشح.

ماذا عن استطلاعات الرأي؟

لو أن استطلاعات الرأي تتبع مبدأ التصيم. لسعد عليها
القول "كذب النعمون ولو صدقوا". ولكنها كما تعلم تعتمد
على الدراسة العلمية. الأمر الذي جعل الكثير من الفلسطينيين
في ليلة الانتخابات يتأمنون معتلين أنهم عرفوا النتيجة
النهائية لغز الأصوات. أو على الأقل النتيجة الأقرب إلى
الصحة إلا أن صباح الخميس كشف المفاجأة الأمر الذي
جعل السؤال عن مصداقية هذه الاستطلاعات والمراكز التي
تقوم بها مطروحا بقوة. وهذا يمثل عوكل هذا التصير في
أن "جزءا كبيرا من هذه الاستطلاعات كان موهوبا. وكان
هناك تحليل متعدد من قبل حركة حماس التي طشت من
أصالتها عدم المصداقية بمواقفهم عندما يواجهون بأسئلة من
قبل مؤسسات استطلاعات الرأي. كما أن على هذه المؤسسات
أن تراجع سياساتها. ولا بد أن تراجع طرق واليات عملها
لأنها فشلت"

ما بين يمينك... ويسمين

٢- تزال رموز الفعل الأوروبية والأمريكية على نتيجة
الانتخابات ترون في الآن. وتكثر يومياً مع شعور بأن
الموقف سوف يمين من هذا الطرف أو ذاك

اقتصادياً على سبيل المثال من الممكن ألا توقف الولايات
الاتحاد دعماً الاقتصادي على الأقل للحكومة. لكنها إن هذا
الدعم هو من أهم الأسباب التي تجعل أي حكومة تتراجع لها
في نهاية المطاف. ومن الممكن أن يحدث العكس الذي وصفه
البعض باليوافق الإيجابية في خطاب خالد مشعل الذي اتسم
باللغة الواقعية في التعامل مع ما هو موجود

وكلا الموقفين لهما أو للولايات المتحدة يتعلق بمصداقية
نقطة يراها الطرفان مناسبة لمصلحته وفوقه. وهذا ما يجعل
انتظار المستقبل سيد الموقف

ولكن الأهم من هذا وذلك ما يبرز على الساحة بعد إعلان
النتائج من قبل الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي. وحتى
من قبل أطراف عربية وفلسطينية من مخاوف على عملية
السلام من أن تنس من قبل اليمين الفلسطيني (حماس) في
الوقت الذي استك فيه اليمين الإسرائيلي زمام الأمور على
مدار حكومتين متتاليتين. ومع وجود العديد من الآراء المتفرقة
لدى أفراد هذا اليمين إلا أن هذا الموقف من الطرف لم يبرز
إلا بعد فوز حماس يرى عوكل أن السؤال عن هذه الأرواحية
يجب أن يوجه للعالم. ويقول "هناك أرواحية معالير في
السياسة الدولية. وهناك الحيل واضح لصالح إسرائيل.
فهم يتعاملون معنا على أساس قاعدة الصالح التي تعطيهم
لا يعترضون على فوز اليمين الإسرائيلي. بينما يعترضون
على أي طرف لا يعطيهم على الساحة الفلسطينية. والموقف
الأمريكي يتغير من بعد الأخلاقي فهي سياسة تقوم على
المصالح وتتبع الديمقراطية الانتخابية"

وبالنسبة لإسرائيل قبل فوز حماس فيما إذا التزمت
بالبهنة قد يشكل حماية ثامة لأن إسرائيل. بما أن الطرف
الذي طالما شكل التهديد لأنها أصبح شريكاً على طاولة
التفاوض. أو على الأقل شريكاً بالبهنة. وهذا يرى عوكل أن
الأمر تجاوز هذا الحد بالنسبة لأن إسرائيل. فحركة حماس
ستتكيف مع الوضع الحالي. وخطاب خالد مشعل الأخير
قدم رسائل عديدة منها الإقرار بالامر الواقع والتعامل معه.
والمرحلة شديدة الهذبة وسنقل بعد على أراضي الـ ٧٧.
ولكن هذا المستوى غير مقبول بالنسبة للجاناب الإسرائيلي.
فهم يريدون إعلان ذلك صراحة. ويضيف عوكل "الترفع
من حركة حماس أنها لن تفعل ذلك صراحة. ولكنها بالتدريج
ستنتقل إلى مواقف التكيف. وهذا التكيف لا يعني تكرار
التجربة السابقة. لأنها ستعرض برنامجاً سياسياً أقوى من
السابق. والموضوع هو بحث سبل تفعيل المشروع الوطني
الفلسطيني الذي سيكون أحد غاياته أمن إسرائيل"

حماس في الواجهة

على الفساد وكيفية التعامل مع قوى الأمن والأهم المستقل
الاقتصادي والسياسي الحكومة إذا ما شكلتها حماس. كل هذه
الأمور تضع حماس اليوم في موقف حرج. وأمام أسئلة وأنظار
المجتمع. كما يرى عوكل فحماس لم تتوقع هذا الفوز الساحق
"لقد توقعوا المسؤول على مقاعد كثيرة في المعارضة. ولكن
فوزاً من هذا المستوى فأما الحركة ووضعها في ورطة. ولكنها
ستتمكن من الخروج منها" كما توقع عوكل

ويرى أن حماس إذا تستكث بمواقفها السابقة فستضع

هذا الذي حدثاً وجود معروف. حتى بالفساد أميداً
رسمت نفسها على مستوى الدولة من حركة فتح. شعور
مغرور بأن الأصوات لن تكون ولكنها حانت. سبعة عشر
مقدماً هي فقط ما حصلت عليه حركة فتح على مستوى
الدولة. ما الذي حدثاً وما الذي جعل الوثائق من الحركة
أكثر من ذوي القاعدة في الوقت الذي حصلت فيه حماس
خمس وأربعين مقعداً؟

للإجابة على هذا السؤال: التقينا المعلق السياسي طلال
عوكل من غزة

ماذا غارت حركة حماس؟

تزوجت الأصوات التي تحمل الأسباب التي أدت إلى فوز
حماس بالنسبة الأكثر من أصوات الفلسطينيين وتأييدهم
ووجود طلال عوكل بعضها مبنياً أن السبب الأول يتلخص
بالحركة نفسها. حيث أن قدرتها على العمل ضد الاحتلال
خصوصاً وفي انشغال الاجتماعي يشير إلى فشل الآخرين.
خصوصاً حركة فتح. وبغية فصائل منظمة التحرير
الفلسطينية. في المسؤول على التأييد المطروح. كما أن الأمر
بشكل رئيسي "يتعلق بمرحلة طويلة فشل فيها المشروع
السياسي. وكان الأداة سبباً. وهذا لا قصد مشروع أو سبب
بالذات وإنما الأداة السياسية بشكل عام"

يرى عوكل أن هناك جملة من القضايا المتعلقة بإدارة السلطة
وفقدتها على بناء نظام ديمقراطي وحضاري. وثقافة حاجات
الناس. أثرت على عدم حصولها على أصوات المواطنين.
ويرى أن "هناك فساد إداري وسياسي ومالي. بالإضافة
إلى حديث عن إصلاح لم يتحقق منه شيء. وهناك أزمة على
المستوى السياسي. وأزمة على مستوى النظام. وأزمة علاقات
وخطية". كما يعزو فشل منظمة التحرير الفلسطينية وفشلها
إلى العلاقة بين السلطة ومنظمة التحرير الفلسطينية غير
الواضحة. ووجود أزمة معشوية. تتلخص بنظره الفئحة
الفلسطيني إلى معالجة بعض الأمور. مثل الفقر والبطالة.
والتشغيل والخدمات. غياب الديمقراطية بشكل عام

وكسب جانبي. اعتبر عوكل أن عمل حركة حماس مع
الناس مبنياً على السلطة. قد ساعدها أيضاً على الفوز. رغم
أن نفس الظروف لم تساعد الفصائل الأخرى التي عملت في
المعارضة. وليس في إقرار التسوية مع السلطة

أين ذهبت الفصائل الأخرى والمستقلون؟

يقول البعض إن الثار من فتح أوصل حماس إلى السلطة.
بما في ذلك الأصوات التي كان من المفروض أن تكون لستقلان
أو للفصائل الأخرى. ويرى آخرون أن الظروف كلها كانت في
صالح حماس. فحتى الولايات المتحدة وإسرائيل كانتا قد
لعبتا دوراً في فوزها بشكل غير مباشر

يشير عوكل إلى أن "الولايات المتحدة لم تتقدم فور
حماس. ولكن الموقف الإسرائيلي والأمريكي سبباً ردود فعل
من قبل الشعب الفلسطيني ضد هذه السياسات. فلما كانت
السلطة الأمريكية والإسرائيلية قد ركزت على حركة حماس.
توجه تعاطف الناس بطبيعة الحال إلى الموقف المعارض
لإسرائيل والولايات المتحدة وسياساتهما المتعددة"

ويرى عوكل أنه خلال المرحلة السابقة كان جميع الفصائل
يركز على الهم السياسي. فأهملت الجوانب الاجتماعية
والجانب الديمقراطي. ورفض الناس تصديق الشعارات
والوعود في ظل غياب أليات عمل واضحة لتفعيل هذه
البرامج. وعلى الصعيد الاجتماعي لاحظ الناس أن هذه
الفصائل لم تقدم شيئاً إيجابياً. كما أن حجم هذه القوائم لا
يعطي الثقة للناس فيما إذا استطاعت الفوز بنسبة كبيرة أن
يؤدي هذا إلى تحقيق الوعود الكبيرة

أما عن الرموز التاريخية التي ترشحت للانتخابات عن
فتح أو غيرها من الفصائل. ولم تحصد ما يكفي من الأصوات
فيشير عوكل إلى وجود خلل في الأداة. وعدم ثقة عند
الجمهور بالأفراد في هذه القوائم. وبقدرة على إقناع الناس
من ههوه. وهذا ما أدى إلى هذه النتائج غير المتوقعة

ولا ينبغي أن نأخذ أن حماس كانت قد حصدت الأصوات.
حتى في المناطق التي يشكل فيها المواطنون المسيحيون
أغلبية سكانية. والسبب في الأمر كما يراه عوكل يتلخص في
أن المسيحي هو مواطن فلسطيني. ويريد النجاح للجهة التي
تخدمه وتخدم الوضع الفلسطيني. ويريد التغيير. ولكن
بالإضافة إلى هذا كله فإن فتح هزمت نفسها عندما نزل عدد
من المستقلين باسم فتح على الدوائر مما شتت أصوات قاعدة
فتح. وهذا بدوره جعل حركة حماس حتى في هذه المناطق

لكن العمل

كافة لوزم صالونات الحلاقة والعناية بالبشرة
إدارة
جمال شهاب

البرام - بواب سيناتي للتصليق - بالقوه : 0522780699

قضاء وإسهام وغشيان في



نصير: نائلة مبركة

"تحدثت اليوم مع الأستاذة شير خوري في المدرسة حتى أتت خلفي امرأة المسكوبة في المشروبات والمسلات من هناك"

هناك استهلاك للتصوير عبر حيلها لصوت الشباب الفلسطيني وهي أم غلظة تأتي من العصر منذ سنوات تدعى في مدرسة عوزي بن حنين الأساسية المتلقة في مدينة الرملة التي اشرفت "سنويش" برتبة من مديرة المدرسة والمديرة مسية بالمراسم تسمى غلظة تقول "كانت إلى البيت في حالة مزاجية غلظة وأنها من السهل إسقاط شئنا واستطاعوا تناولوا وإسقاط في درجة مرارة"

الغشيان والغشيان إلى الغشيان الذي شمس حيلها "أنا تعني من الغشيان في الغشيان المولدة ومصرف لها المولد الملام" غير أن حيلها أربابا سودا سما دفع الأهل إلى ظل رطل إلى المستشفى بعد يومين وهناك استمرهم الأطباء بأنها مصابة بتسمم غذائي ناتج عن تناولها طعاما ملوثا أو مسمما

وجه متلون

يعرف العامة التسمم الغذائي على أنه حالة مرضية مفاجئة تظهر أعراضها خلال فترة زمنية قصيرة على شخص أو عدة أشخاص بعد تناولهم غذاء غير سليم مسمما

تقول أستاذة التغذية شير خوري "لا يحدث في الغالب على مظهر أو لون أو رائحة الطعام في الشراب الذي يؤدي إلى حالة التسمم غير أن أعراضه موهبة تظهر على مظهره نتيجة سوء الحفظ والتلوث البكتيري الشاركة فيصاحب الشخص بالتهلثات نتيجة التلوث الميكروبي للغذاء"

ويقدم التسمم الغذائي إلى عدة أشكال أهمها التسمم البكتيري الذي يحدث نتيجة تناول غذاء ملوث أو مسمم وهو الأكثر شيوعا والتسمم الفطري ويحدث نتيجة رطل الغذاء بالبكتيريا مثل الفيتات الفطرية والسموم الفطرية

وهناك التسمم الطبيعي الناتج من تناول أغذية سامة بطبيعتها كالحلزون الأحياء البحرية والنباتية

وتظهر أعراض التسمم الغذائي على هيئة غثان واستفراخ وإسهال وتقيؤات في الصلابة لا سيما في حالة الإصابة في الجهاز الهضمي

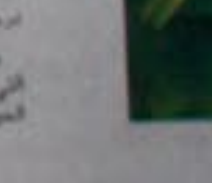
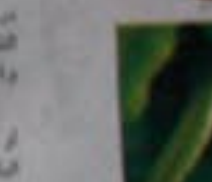
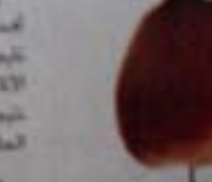
وتختلف أعراض الإصابة وارتفاع درجة الحرارة وقد تصل إلى ٤٠ درجة مئوية في بعض الحالات الشديدة حسب مسببات التسمم وكيفية الغذاء التي تناولها الإنسان

تقول خوري "من الخطر أنواع التسمم الغذائي التي تحدث في وقت قصير إلى ارتفاع درجة حرارة الجسم إلى ٤٠ درجة مئوية وما فوق مما يؤدي إلى وفاة المصاب أو تلف الدماغ بشكل نهائي" وتنتج هذه الحالة من تناول طعام غلظة مسمم في تلك الحالة

ومن أعراضه تطور الرقبة وارتفاع درجة الحرارة بشكل كبير. وهذه الفترة على الشمس وتظهر هذه الأعراض خلال ١٢ و ٢٤ ساعة

وتؤكد خوري أن البعض يعتقد أن طعم أو رائحة أو لون الطعام الغلظة يفسد على البكتيريا لكن التسمم الناتج عنها لا يفرق من روات الحرارة

ويؤكد أن تؤدي بكتيريا (سالمونيلا) التي تحدث عنها هناك أنواع الفيتات الموهبة كالتيكس والنوم على ألوانها



منع بيع المشروبات الغازية بالمواعيد في المقاصف الدراسية. واستبدالها بأخرى صحية كالعصائر الطبيعية والمصنعة الصحية على أن تكون بدون سكر وأصناف متنوعة لا تحتوي على ألوان صناعية ومكان الإنتاج وتوزيع الشرائح المقدمة للطلبة مثل الفلافل والخبز والفواكه أو الكعك. وأن تكون من مصدر مأمونة. وعدم طهي الطعام أو غليه داخل المقصف. وكذلك نقل المواد وتداولها وتخزينها بطرق صحية. في ظروف تضمنها من التلوث والغشيان. وحفظ الأطعمة في أوعية مغلقة لتأكيد عدم تعرضها للتلوث والمضار وتوفر ثلاثة أصناف للمشروبات والمواد الغذائية. وعدم تداول الأغذية الفاسدة ومشتبه الصلابة. أو التي يعتقد أن تكون ملوثة وتزويد المقصف بمرسلات تغذية ذات طعم

ويقول محمد مصلح مسؤول اللجنة الصحية في مدرسة عوزي بن حنين "يشترط على خاضع المقصف ألا يكون مصابا بمرض معدية. ومطلوبا بالنظافة" كما يشترط عليه أن يظهر بصورة صحية وبملابس مناسبة. وأن يستخدم الففاز أثناء تحضير المواد الغذائية. وأن يلتزم بتعليمات الوزارة حول نوعية الأغذية

ويؤكد أن المواد الغذائية التي شاع في مقصف المدرسة لا تلبي راتما العناصر الغذائية التي يحتاجها الطالب

وعادة تقوم وزارة الصحة بعمليات بعض الفحوصات. فترسل تعليمات وبيانات إليها. وتضمن بتدويرا تسحب هذه المواد بصورة عاجلة من المقاصف

وقد حصلت "صوت الشباب الفلسطيني" على بعض الوثائق التي تثبت وجود هذه الأغذية. أهمها وثيقة تحت عنوان (المواد الغذائية في المقاصف الدراسية). بتاريخ ٢٠٠٥/١٢/١٩. موقعة من الدكتور محمد الرماوي. مدير عام الصحة المدرسية في وزارة التربية والتعليم. جاء فيها "بناء على التقرير الذي وردنا من وزارة الصحة. دائرا صحة البيئة. حول وجود نوع من التلوث بكتري في المدارس. وهو يحتوي على كثير من البكتيريا. وتوجد في مادة غذائية مشكوك ومنسقي اللسان الصحية بالعمل على متابعة الموضوع. والتخلص من المنتج المذكور"

ويؤكد خوري أن وجود طواقم تابعة لإدارات مختلفة تعمل بشكل دوري. من خلال منسق اللجنة الصحية في كل مدرسة. الذي يتابع الأوضاع الصحية داخل المدرسة يوميا وفي حال وجد أي مادة غذائية مشكوك بمرارة يتوجب عليه تبلغ الوزارة بذلك

وتحدث عنوان مغلظة على صحة طلابها ولاكتسابهم السلوكيات والعادات الغذائية السليمة. توزع وزارة التربية والتعليم في بداية العام الدراسي إرشادات وشروطا صحية خاصة بالمقاصف الدراسية. أهمها

من كافة التلاميذ غسل الأواني وتنظيف الأرضية

ويرى إيهاب شكري مدير التفتيش في وزارة التربية والتعليم العالي أن عدد حالات التسمم الغذائي في المدارس قليلة جدا. وأن وجدت فإن مصدرها معروف. ولكنه يقول "لا أن هناك بعض المواد الغذائية التي تصيبها الوزارة غير مطابقة للشروط الصحية ومنها البصل المثلث. ومشتبه الصلابة أو التي يتم التلاعب بصلاحيتها. وهي حالات بسيطة"

ويذكر بأنه في السنوات القليلة الماضية. حصلت بخر الحالات الجماعية المشكوك بمرارة. والتي تراكمت مع حملة التطعيم المدرسي وأعراضه. حيث سرت بعض المشكوك حول الطبيب الذي تم توزيعه. لذلك "غير أن التفتيش أثبت خلوه من أي ملوثات". كما يقول شكري

وتعمل كل من وزارة الصحة. من خلال برنامج صحة البيئة. ولقسم الصحة في وزارة التربية والتعليم. والجهاز الصحي في المدارس. والتي تتكون من لسانة وطنية على مراقبة نوعية وسلامة المواد الغذائية التي تباع في المقاصف الدراسية

تقول لأمير "هناك تعاون بين وزارتي الصحة والتربية والتعليم فيما يتعلق بسلامة ونوعية المواد الغذائية في المقاصف الدراسية

نصائح

ولتفادي مثل هذه الإشكالات يتوجب شكري العائلة بالتجمع حول مائدة الإفطار كل صباح لتناول وجبة غذائية صحية وطيفة. بدلا من تخصيص جزء من المصروف لشراء الغذاء الذي يؤدي عادة إلى إصابتهم بمرض فقر الدم. "كما بأن (١٩٩) من الأطفال دون سن الثالثة يعانون من هذا المرض". ويذكر أن مصير سنويش لنقل. يحتوي على أهم العناصر الغذائية. من خبزات ولبنة. ويحمله الطالب إلى مدرسته لأجسادهم

وتلقى عديدا مدرسة عوزي بن حنين. انشغال مدير تسمم الطفلة رندا. مديرة إلى أنها تعني من مشاكل صحية سابقة. وكذلك فهي مديرة عائلتي متضخمة المقصف في المدرسة حدود في ملة تسمم غذائي في المدرسة لفتة "أنا أبيع مخابير الطاقة الكهربائية في المنطقة على نطاق المقصف

مدارسنا

رأية سمير عطالله. مراسلة الصحيفة/ القدس

الاغذية الفاسدة

نجاح مهادنا

لغزير ساند كرزونه. حادثة بيرزيت

"لحدث ونحن من أسفلاتي لتناول الطعام في أحد مطاعم رام الله العروفة. طلبنا الدجاج الشوي. بما سبيلي الأول بقلية لكننا لم نعد الأمر لخدمة. وانزلت برجة حرارة. وهذا ما حصل لي أيضا. حيث شجرت بعثان. ثم شاركتا امرأتنا صديقتنا الثالثة فاستخدمتا بساطت التزل الذي طلبنا إلى مشفى رام الله العسكري. وأخبرت لنا الصديق التي ظهرت إصابات بنسب من الفرية المتوسط. وحسبنا على العلاج اللازم هناك."

هذا ما قاله الشاب محمد زباد. ٢١ من سكان رام الله

تنتشر المواد الغذائية الفاسدة في الأسواق الفلسطينية بشكل لافت منذ ٢٥٠٠ شهر. الأمر الذي أدى إلى العديد من حالات التسمم كثيرة. حتى دفع هذا الأمر قسم الرقابة والتفتيش في الضفة الغربية، ووزارة الصحة، والشؤون الفلسطينية، والصحة إلى القيام بالعديد من الحملات الوقائية التي تم خلالها ضبط ستة وأربعة عشر ألف كغم من المواد الغذائية الفاسدة، بوزن ما على من الضفة. من خلال خمسة وست عشرة جولة تفتيشية

وفي لقاء مع رئيس قسم الرقابة والتفتيش في الضفة الغربية إبراهيم القاضي، تحدث خلاله عن الحالة التي يقوم بها. قال: "تم العثور على كميات كبيرة من المواد الفاسدة خلال الجولات الصباحية والمساءلة. حيث عثر على نصف طن من المواد الغذائية الفاسدة في محل تجاري واحد."

ويحدث حالات التسمم في الضفة الغربية في هذه الفترة لثلاثين وأربعة وأشهر. حالة في ما تم الإبلاغ عنها. ووصلت الاستشفاء الفلسطينية

يقول القاضي أن أكثر أنواع الأغذية الفاسدة انتشارا بين الناس كانت التمر، والعصير، والمخبز، والدجاج، والكمون، والسمن، وبعض أنواع الألبان، والملاحة

وترجع أصابع الاتهام في انتشار هذه الأغذية إلى عدة جهات. يقول خد الله عاتق، ٢٠ عاما من سكان مدينة رام الله: "تجار الجملة هم المسؤولون. فهم السحاب رؤوس الأموال. ولهم علاقات مع شارب إسرائيليين. ومثلتي فأنهم يحصلون على الكثير من المواد الفاسدة". أما خير سفر، ١٩ عاما فتقول: "المسؤول هو الرقابة والتفتيش لعدم وجود رقابة كافية". ورون أن التجار أيضا مسؤولون. لأنهم "يسعون إلى شراء الأكراس الرخيصة ليبيعوا أكثر مبلغ يمكن. ثم يقومون بتغيير تاريخ انتهائها"

وترى علا الفريج، ٢٠ عاما أن المسؤولية تقع على عاتق وزارة التمرين لأن وعظمتها أن تعمي الناس. وأن تقوم بدور الرقيب على التجار. وتضيف بأن المستهلك مسؤول أيضا "لأنه يجب أن ينظر إلى تاريخ الإنتاج وتاريخ الانتهاء دائما"

ومن المواد الفاسدة تم ضبط ٦٠ طنا من الحلاوة الإسرائيلية المشية الصلاحية في شهر آب. وثلاثة أطنان من الطعيات والعصائر الفاسدة. ثم تهريبها من المستوطنات الإسرائيلية وخاصة "عطروت" غرب القدس، و"بركات" قرب سلفيت وكانت حالات التسمم ناجمة عن انتشار نوعين من البكتيريا هما "سنتاف" و"سلفونيلا"

ويوضح الدكتور سليم الخليلي طبيب العائلة ومسؤول الصحة الوقائية أن التسمم يكون لسببين بكتيري، وكيميائي. فالتسمم البكتيري ناجم عن بكتيريا "سنتاف" و"سلفونيلا". ويشرح قائلا أن بكتيريا سنتاف هي جرثومة "سلفونكس". التي يعيش بعضها في مياه شايحة مثل البنية الكروية. كما توجد في جبة كشافة وذلك بسبب أن يتم طهي البنية بشكل جيد أما السلفونيلا فتظهر في الدجاج والبيض وعاء التبريد

وهذا لا بد من الوقوف، وفقا لعادة وحازمة أمام كل من يروج للمنتجات منتهية الصلاحية. فغذاء ذات خسارة من قيم وعائل الشعب الفلسطيني للشباب. ويطلب الطبخ، ويريدون فكر من حولهم

ولا بد من أن نشهد على دور الأجهزة الأمنية الفلسطينية التي تحارب هذه الظاهرة. وأن ساعدتها قدر الإمكان في محاربتها ضد المتهرب والمخفي. لنحمي أنفسنا وأبنائنا شعبنا من يقومون بتفكيك الأموال في البنوك. على حساب مهادنا.



وتنصح بتقليل استخدام الجينة "الصفر" لارتفاع نسبة الدسم فيها. ويمكن الاستعانة منها واستخدامها بالخدمة البيضاء. وتشير قليم إلى أن انخفاض نسبة تناول الفاكهة في المدرسة يعود إلى عدم تعويد الأهل لأبنائهم على أكل الفاكهة منذ الصغر. وتتساءل: "لماذا يجد الطالب وقتا كافيا لأكل السندويش. ولا يجد ذلك الوقت لتناول حصة التفاح مثلا؟". وترى أن التعليقات الساخرة والسلبية من قبل الطلبة أنفسهم على زملائهم الذين يفضلون تناول الفاكهة في المدرسة. هو أحد الأسباب في انخفاض نسبة تناولها بين الطلبة.

يقول أختل "أنا السائل. بكم السرعة". وهذا يخلق على أولياء الأمور الذين يستهترون بمطبخ أطفالهم. عند تعرضهم للتسمم الغذائي أو التسمم. أو التسمم من الدمار. ويطلب على الأهل أن يشعروا بالخطر. ويطلبوا من وزارة الصحة والوزارة المعنية. تأجيله بمسألة أبنائنا على طاعة المدرسة. ويصبح شكري بأن يتواصل الأهل مع الوزارة من خلال المدارس والمدرسات. كما يتوجب على المدرسين إرسال تقرير إلى الوزارة والوزارة. وأخيرا إلى أنه من حق أي طلبة عابدين فام بعبارة حالة التسمم الغذائي لأي من الطلاب. أن يقدم شكوى إلى الجهات المختصة. كيف تدارب التسمم الغذائي. - التسمم بآلة. والمضاد. جدا قبل تفتيش الطعام وتناوله. وبعد تناوله. - استخدام أو غير نظيف. - الطبخ الطعام على برجان حرارة عالية. وتجنب تقديم الطعام نيئا أو غير ناضجا بشكل كامل. - إذا كنت في محل. لم تلمع اللحم لعدة ساعات. جدا لأن ذلك يساهم في النمو. بشكل أسرع. - تجنب وضع اللحم أو الدجاج الطازج في الفرن. في الأواني من الفولاذ. كي لا يؤدي إلى التلوث. بالمواد. وبالمقابل تكون الأطعمة الأخرى. - تجنب وضع اللحم في الفرن. فاستخدام نفس الفرن. قد يؤدي إلى نقل البكتيريا الموجودة في اللحم إلى الطعام. - تجنب وضع الأطعمة المثلجة أو المجمدة. وتلك من صلاحية في منتج قبل شرائه. أو تناوله. - لا تترك في الفرن أو الفرن. ونحوه مأكلا. كل مأكلا. ولا تعلم أو راحة أو كون. يختلف عن مأكلا. - لا تترك في الفرن. بعض المأكلا. القليلة في الزمن. لا تترك على النار. حتى لا تستهلك في هذا. - تجنب شراء المأكلا. بكميات كبيرة. من المأكلا. التي يكون فيها مصدر التلوث. هو نفسه الذي يبيع اللحم. نوعا من التسمم نتيجة ثلث بنية بئر اللحم. المأكلا. المأكلا. من الناس. - لا تترك في الفرن. الأطعمة المثلجة في الفرن. خلال ساعات. من تفتيشها. ولا تستهلك.

عصرونة" لذيذة ومفيدة يجب التنبه في أشكال وأنواع التمر المستخدم في السندويش اليومي. مع تقطيعه على شكل مكعبات أو دوائر. الإكثار من السلطة. وإضافة الفاكهة من الفلفل أو البطاطا. والأفكار من التوابل. والقرينة. اختيار أنواع المأكلا. سهلة الأكل. والتي لا

وقد تبين أن ٨٢.٨٪ من أولياء الأمور يفضلون جزءا من مصروف أبنائهم لشراء الطعام من مقصف المدرسة. متوجهين إلى أنهم يراقبون طرق صرف أولادهم ويأثمهم لمصرفهم. ويسأل الطلبة عن كيفية صرف مصروفهم اليومي. جاءت النتائج على النحو التالي



تحليل النتائج... توجهت إلى "بوت نايمز" صوت الشباب الفلسطيني إلى أخصائية التغذية منيرة قليب. التي أوضحت أن السبب في ارتفاع نسبة شراء العصائر هو انخفاض سعرها بالإضافة إلى أن معظم الطلبة يفضلون شرب السوائل لدى تناولهم الطعام. وتؤكد قليب بأن لها من مقاصد مدارس لا يقدم للطلبة السلطات أو الفاكهة. الأمر الذي يقلل من أعبائها لدى الطالب. وتنصح الأهل بتشجيع أطفالهم على تناول الفاكهة. عبر إرسال أنواع الفاكهة التي لا تصمد بسرعة. مثل التفاح. والوزن. والبرتقال.

وتنصح بتقليل استخدام الجينة "الصفر" لارتفاع نسبة الدسم فيها. ويمكن الاستعانة منها واستخدامها بالخدمة البيضاء. وتشير قليم إلى أن انخفاض نسبة تناول الفاكهة في المدرسة يعود إلى عدم تعويد الأهل لأبنائهم على أكل الفاكهة منذ الصغر. وتتساءل: "لماذا يجد الطالب وقتا كافيا لأكل السندويش. ولا يجد ذلك الوقت لتناول حصة التفاح مثلا؟". وترى أن التعليقات الساخرة والسلبية من قبل الطلبة أنفسهم على زملائهم الذين يفضلون تناول الفاكهة في المدرسة. هو أحد الأسباب في انخفاض نسبة تناولها بين الطلبة.

بملاحظة من برنامج الترميم "العلم" ارمينا وانما بين
سيفي القزويني والقرية عسلي يوسف بن محمد بالاسمي
من النعا الاجتماعية في ايد الاعشي انه لا يقدر النعا
دية والاعش في القبا اعصابا بالاسمي القزويني



靈氣

Reiki

Ahmad Talhami
15 years old
TYT Reporter

Introducing Reiki...

'Reiki' is a Japanese word, the literal translation of which is 'life force energy.' It is a complementary or alternative therapy that depends upon the channeling of life force energy.

Furthermore, Reiki can help in treating and even curing anxiety and fear, a lack of self-confidence and the absence of motivation as well as a host of physical problems by balancing the mental and spiritual health of the individual concerned. Amongst other things, it is often used post surgery to enhance the healing of wounds and fractures and is commonly used to treat inflammations, high blood pressure, and various forms of poisoning, which it treats by purifying the body and helping toxins to leave. In addition, Reiki strengthens the body's ability to heal itself and is commonly used on a regular long-term basis in the treatment of things such as diabetes, cancer, migraine headaches, and arthritis.

In theory, anyone can practice Reiki, though it is important to point out that one cannot practice it without first being trained by a Reiki Master. As well as 'opening' the 12 energy meridians within the body with which the various organs are connected, the Reiki Master will also open the seven main chakras, or energy centers, each of which is responsible for a particular part of the body.

Local Reiki Masters

We Should Plunge Into This Science and Expand Our Way of Thinking

Mr. Jamal Syury, who is a Reiki Master living in Jerusalem, spent many years studying and researching Reiki abroad. On one occasion, he said, he was able to cure a paralyzed patient in only one session, and in another, a patient with serious psychological problems in just five. "Unfortunately," he said, "not many people know about Reiki, in spite of its huge importance and its potential to improve people's lives. This is a pity. In my opinion, we should plunge into this science and expand our way of thinking, just as our ancestors did in the past."

Talia's Story

Talia Iraqi, a 23-year-old Palestinian studying English Linguistics at the Hebrew University has been studying Reiki for approximately six years and is now a Reiki Master. She first heard about Reiki when she was 14 years old, but at the time,

she was not impressed by what she saw on TV; in fact, the sight of people practicing Reiki made both her and her brother burst

out laughing. Soon afterwards, however, Iraqi began to experience serious heart problems. Her mother, who was out of her mind with worry, turned to Reiki as a way to deal with her fears concerning her daughter's health. Iraqi, meanwhile, who eventually underwent two complicated surgeries on her heart, was too afraid to allow herself to be treated with Reiki as she had heard that it shouldn't be used on heart patients but after her mother had consulted a number of doctors concerning any negative side effects, she agreed to be treated and slowly but surely, her health improved.

Reiki Changed My Life

Talia admitted that once convinced that Reiki could actually help people she immediately had a desire to learn how to practice it herself, not only because she was, in her own words, "curious," but also because she felt that she could possibly possess extraordinary abilities. At the same time, however, she was afraid that if she learned to treat herself and no longer relied on her mother for Reiki, the close relationship that had developed between them as a result of the treatments would suddenly come to an end.

In the end, however, Talia decided to learn more about Reiki and participated in two Reiki classes, then going on to attend a Master course and obtain her Reiki Master certificate. This decision, she said, changed her life. Before, she explained, she was afraid of energy work, although she always knew that she wanted to help others; today, on the other hand, she uses Reiki on a regular basis and encourages others to do the same. "Reiki has given me a lot of self-confidence," said Iraqi. "Moreover, whilst helping others, I have myself become healthier and far less desperate. In fact, I am more full of life today than I have ever been before. I believe that everyone should learn Reiki in order to improve their lives."

Solving Problems is Knowing What They Are

Mrs. Galena Barghouth, a Russian psychologist who has been living in Palestine for 22 years, runs Al-Manar Counseling Center for Education and Psychology. Six years ago, as part of her constant quest to learn about new methods of human development, she attended a Reiki Master course in Russia and for the past two years, she has been working with Reiki in Bethlehem.

According to Mrs. Barghouth, the Palestinians are very open minded in terms of their attitudes toward seeking both counseling and other forms of help. Reiki, she says, helps people to understand not only themselves but also others, which assists them in fostering and nurturing their various relationships, including their relationship with God. She added, however, that Reiki is not exceptional in this regard and that other things, such as yoga, can often have the same effect, especially if practiced in combination with Reiki.

"In order to solve our problems," said Barghouth, "we first need to accept responsibility for them, rather than sit blaming others. Unfortunately, many of us were raised in a way that left us feeling like victims; the result of which is that we automatically assume that if something goes wrong, we are never to blame. One of the reasons, I think, why Reiki has become so popular is that it not only helps us to solve problems, but also to prevent others from occurring."

Barghouth went on to say that as well as providing the individual with a positive outlook toward life and helping him or her to behave in a responsible manner and to solve various problems Reiki also has positive physical effects, not least of all because it helps the body to get rid of toxins. If you are interested in learning Reiki, then you should know that there are three levels of Reiki: Reiki I, which focuses on self-treatment, Reiki II, which focuses on treating others, and Master Level, which focuses on teaching. Classes for the first two levels usually amount to no more than 10-12 hours, whereas Master Level Courses are usually far more involved and require a much longer training period.



إعداد: ريكيا الميمية / جامعة بيرزيت

الشباب والقوة والحيوية

روى صبح الدراعين إلى أطي، ثم ضغط الدراعين والراس والتكهن واللغة على الحائط. والقاء فترة ١-٢ ثوان مع التكرار

عمل الإنقاذ

كما قدم الدكتور شمشوم مجموعة من النصائح حول القواعد التي يفضل أن يتبعها الشباب عند حملهم الإنقاذ. حيث يجب قبل رفع أي شخص أن تعرف إذا كان هذا الشخص يجب حمله وليس سحبه أو نفعه. كما يجب أن يكون الجسم قريباً من هذا الشخص، والقدمان مفتوحتان بعرض الموضع مع الحفاظ على استقامة الظهر والتركيز على شد عضلات الجذع

مقنية الفرسة

أما بالنسبة لطلاب المدارس والطرق التي يفضل أن يتبعوها عند ارتداء المقابض الفرسية، فيفضل اختيار مقابض مصنوعة من مادة خفيفة جداً بحيث لا يتعدى وزنها ١٢٠٠ غم مع ملامسة حجم المقنية لساعة الظهر

ويستعرض شمشوم بعض العادات الخاطئة في حمل المقابض الفرسية، ومنها ربط أشرطة المقنية بشكل طويل ومرخي على الظهر، مما يتسبب في تدلي المقنية لتصل إلى الفخذين السفلي للعمود الفقري، فينتج عن ذلك انحناء الظهر إلى الأمام، ويزور الموضع، ومع الوقت ينجم عن ذلك تشوه العمود الفقري

كما أن ربط أشرطة المقنية بشكل قصير جداً ينتج عنه انحناء الكتفين إلى الأمام، ويزور أطي الظهر إلى الخلف على شكل احمدياد، فيتعرض الطفل إلى التمارين في العمود الفقري

أما في حالة حمل المقنية باليد، فيجب تجنب حملها بنفس اليد ونفس الجهة دائماً، لأن هذا يتسبب انحراف جانبي الظهر، ويجب التنبيه المستمر بغض النظر عن ثقل المقنية

كثيراً في النصائح لتجنب وإشفي بالطريقة الأصح، والأهم أن تكون واعين إلى أن الإحمال في تعاملنا مع الجسم، وبالأخص قوامنا، ستكون له نتائج سلبية على المدى القريب. كما أن للفسي الصحيح فيه دلالة على ثقل الإنسان بنفسه، وشعوره بالسعادة والتفائل، فلا يجب إغفال هذه النشاعر الجميلة

يوافق الشباب في أيامنا هذه العديد من المشاكل التي تتعلق بقرائهم، بسبب عدم وعيهم وتصرفاتهم. حيث يقضون ساعات أمام الحاسوب دون حركة، كما أن طريقة مشي كثير من الداعفين خاطئة، مما يتسبب لهم بالعديد من التشوهات العضلية، والمشاكل في القوام

ونظراً لخطورة هذه الأمور، التقينا مع الأستاذة دلال شمشوم، رئيسة دائرة التربية الرياضية في جامعة بيرزيت، لوضح لنا العديد من الأمور الواجب اتباعها لوقاية الجسم من مشاطر العمل، وتجنب مشاكل القوام والتشوهات العمود الفقري

كيفية الجلوس

يرى شمشوم أن طيلة ملامسة مقاعد الجلوس، بحيث تجنب ملامسة الفخذين بالكامل لسطح المقعد، على أن تكون الزاوية بين الفخذين والجذع ٩٠ إلى ١١٠، كما أن على القدمين أن يلامسا الأرض بالكامل، كما يجب أن يكون مستند كرسي الجلوس دائماً للظهر، ابتداءً من أسفل لورجاني الظهر

ويجب أن ارتفاع مزج الكتابة يقاس بمدى كون رأس الفرد تحت مستوى سطح الطاولة أو المزج بمسافة ٩ سم أو ٢ سم

ومن وضعيات الجلوس، يصبح شمشوم بتغيير وضع الجلوس باستمرار، وتحريك الجذع مع سند اليدين على الطاولة، واستخدام أداة مساعدة للجلوس كالوسادة لتسند المقعدة، كما يتصح باستخدام كرسي متحرك من سطح الجلوس إن أمكن، لأن ذلك يساعد في التقليل من الضغط باستمرار، مع التناوب بين فترات الوقوف والتحرك بين الميز والأخر

تمارين للوقاية

أما بالنسبة لاستمرار النشاط ومواجهة ضغط أعمالنا اليومية بطريقة أفضل، فينصح باختيار تمرين أو تمارين من التمارين التالية لادائها خلال الدراسة أو العمل

فرد وإطالة عضلات الرقبة عن مسك الأذن اليسرى باليد اليمنى من فوق الرأس، ثم سحب الرأس ببطء للجهة اليمنى، وحفظ التكيف واليد اليسرى إلى الأسفل ببطء السلطاع، وينصح بتكرار فترات العمود الفقري عن طريق تحريك الحوض ببطء ١٠ مرات إلى اليسار واليمين، مع عدم تحريك الكتفين أثناء التمرين

عد الدراعين إلى الأمام لأقصى حد ممكن، والبقاء في الموضع للشهوية مدة ١-٢ ثوان، وسند الظهر للحائط



حالتهم

بقلم: علاء الدين طايقة
مراسل الحديقة



خبر بركة وعنب!

في مدينة سلفيت، التي يتكون اسمها من مقطعين "سل"، ويعني السلة، و"فيت"، الذي يعني العنب. ولهذا تنتشر معاصر العنب التاريخية في محيط البلدة.

ويقال أيضاً إن القطع الأول هو "سل"، أما الثاني فهو "فيت"، ويعني الخبز والبركة.

سلفيت مدينة جبلية تبلغ مساحتها ١٨٠ دونم، تقع إلى الجنوب الغربي من مدينة نابلس، وتبعد عنها ٢٦ كم فوق رقعة جبلية، وتعتبر مركزاً إدارياً لـ ٢٥ قرية محاذية.

يحدها من الغرب الخط الأخضر، ومن الجنوب قرى محافظة رام الله، ومن الشرق محافظة نابلس، ومن الشمال قرى محافظات نابلس وقلقيلية. وتحتل المحافظة موقعاً جغرافياً هاماً، حيث تشكّل بشكل طولي، يبدأ من الغرب حيث بلدة كفر قاسم على الخط الأخضر، إلى بلدة زعتر على الطريق بين رام الله ونابلس، مما يجعلها أحد معاقل قلقيلية، وطولكرم، ورام الله، ونابلس.

معظم جبال المنطقة مغطاة بأشجار الزيتون المباركة، فاستمكنت بذلك لقب "محافظة الزيتون"، حيث يقدر إنتاجها من الزيت بحوالي ١٥٠٠ طن سنوياً.

تأسست سلفيت على الأرجح بعد الحروب الصليبية، وأقدم معالمها التاريخية خربة الشجرة، واليوم يحطم على صدرها ما يقارب سبع عشرة مستوطنة، أكثرها أرثوذكس وإيماني وبركان. كما تشتهر الشوارع الانتفاضية لسمة كبيرة من أراضيتها.

أما الجدار فبات ليصل سلفيت عن ٢٢ قرية محيطة بها، وأبعداً من محيطها، وبسائر الأراضي التي يترافق من زيتونها ٧٠٪ من سكان المنطقة.

مجتمعنا في صراع يتحدى التكون ويرفض القيود، وينظر إلى المستقبل بشهية الأمل والحلم.

عندما بدأت يدق جدار الحزن وفتح أفاق الحوار لاجتماعنا وبناتنا بالمحدث عن محاورهم من بناء الجدار وأفاقه، جل ما لفت انتباهنا بعض الملاحظات والتسريعات التي لم تكن بالصبيان، إذ تناولت، وعلى غير العادة، بعض الفوائد التي عادت على بعض الفئات من وراء بناء الجدار، فعلى سبيل المثال تحدثنا الطفلة ولا، ١٤ عاماً من قرية دير بلوط عن تأثير الجدار عليها، حيث قالت: "أول مرة أستطيع أن أنام ليلة الليل دون خوف أو قلق"، وتضيف: "قبل بناء الجدار كان المستوطنون يهاجمون بلدتنا ويعتدون علينا بالسيارات، الأمر الذي كان يملأ قلبي بالخوف ويعرمتني من النوم".

الجدار والتعليم

وترى إحدى الفتيات بأن الجدار الفاصل ساهم بتعزيز فكرة تعليم أهالي قرية دير بلوط أنشأتهم وبناتهم، بعد أن كانوا يخرجونهم من المدارس ليعملوا في المصانع الإسرائيلية.

ومن جهة أخرى، استمعنا إلى شباب قرية مردا الذين اعتبروا أن الجدار حرم العديد من شباب وشابات بلدتهم حقهم في التعليم، وذلك لأن الجدار العنصري أنقى على مثقف واحد للقرية، و"شيك" محيط بالجهة الأخرى، الأمر الذي فقد المواطنين حرية التنقل من وإلى القرية، وقطع أوصال الكثير من العائلات.

وأشار الطلبة المشاركون في مدينة سلفيت إلى أن الجدار أدى إلى إثارة الغضب لدى المواطنين وتحركهم بين المناطق المختلفة.

"أخص لا أجه"

حسن شاهين، طالب يدرّس في جامعة القدس المفتوحة في سلفيت، يظهِرنا بأنه بعد إنهائه مرحلة الثانوية العامة بمعدل ٨٦٪، لم يستطع أن يكمل دراسته في التخصص الذي يرغب عن هذا يضرنا "بالإضافة إلى سوء الأحوال المادية والأمنية بشكل عام، ساهم بناء الجدار الفاصل في دفعي إلى دراسة تخصص لا أجه في جامعة القدس المفتوحة، بدلاً من التخصص الذي كنت أحلم في دراسته بجامعة القدس أبو ديس".

ومن جهة أخرى يؤكد الطالب طاهر الزبيدي، من مدينة جنين أن "الفائدة الوحيدة التي جناها المواطنون من الانسحاب الإسرائيلي هو تواصل أبناء المدينة مع القرى المجاورة"، الذي كان مفقوداً في السابق بسبب تعدد الحواجز العسكرية المحيطة بالمستوطنات الإسرائيلية.

في النهاية

بمرارة الطفولة، عبرت ولا، عن طامات الاحتلال والطفان وممارسات الوحشية، إلا أن آثار الجدار الدمرة لكل مناحي حياتنا تبقى لتشكل حاجساً ولغزاً لكافة الحقوق التي تستحقها إياها المواثيق الدولية.

تواصل الهيئة الفلسطينية للإعلام وتفعيل دور الشباب "بيالارا" وبالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة "يونيسيف"، محاولة بحث التغيير في حياة الشباب الفلسطيني في المناطق المحتلة، ودفعهم باتجاه التغيير في حياتهم، وحياة أقرانهم، وفي مجتمعاتهم المحلية واستجابة المستندات السياسية الأخيرة، نظمت الهيئة مشروع "شباب من أجل التغيير" في منطقتي سلفيت وجنين، اللتين تعانيان من زحف جدار الفصل العنصري، والانسحاب أحادي الجانب من بعض المستوطنات في شمال الضفة الغربية.

أول الكلام

ستون طالماً وطالبة جامعيين من جامعة القدس المفتوحة في جنين وسلفيت تكدروا على مساعدة أقرانهم الأصغر سناً، كي يعبروا عن أنفسهم، وهمومهم، ومشاكلهم. ستون شاباً وشابة عدلوا بند وجههم وتعجب مع نحو ٧٠٠ من الأطفال في الفئة العمرية ١١ إلى ١٨ عاماً من عشر مواقع في المحافظات: مدن سلفيت وجنين ومخيمها، وقرى مردا، وكفر حارس، والزواوية، ودير بلوط، وميلة الظهر، وعجة، وقرية عالج.

ويسمى مشروع "شباب من أجل التغيير" إلى خلق كوادر من الشباب الناشطين في مجال تنمية المجتمعات المحلية النائية والمهمشة، وذلك من خلال التفرغ النفسي والاجتماعي، وتفعيل دور الشباب في المجتمع، واستخدام الإعلام الشبابي المتخصص كوسيلة لزيادة الوعي بحقوق الشباب ومشاكلهم.

ملاحظاتنا الخاصة

عندما بدأنا تطبيق المشروع مع شباب سلفيت وجنين، كانوا أشبه بأفواه مكتومة وصامتة، وربما أطلقت مشاركتهم في فعاليات المشروع المختلفة الغنان لانسحبهم بالحديث عن همومهم ومشاكلهم الفاتحة، ليس فقط عن بناء الجدار الفاصل وممارسات الاحتلال الإسرائيلي، وإنما أيضاً تلك المشاكل العادية التي ترافق كل شاب من شباب مجتمعنا الفلسطيني.

وقد يعتقد البعض أن الجدار والانسحاب الإسرائيلي مرتبط بشكل رئيسي بالسلم السياسي، غير أن الحقيقة تشير إلى أن آثاره البغيضة أكثر ارتباطاً بفئة الشباب، وبخاصة من الناحية الاجتماعية، حيث يساهم مشروع "شباب من أجل التغيير" في إزالة الستار عن هموم الشباب ومشاكلهم، وبطرق آداب ليسمع ما يدور في أروقة أدمغتهم، ويرى نظرتهم للحد والمستقبل.

لا نريد أن نقسم رؤية كل هذه على النظر من خلال ثقب الجدار الفاصل، ولكن ما نحن متأكدون منه تماماً هو أن مشاكل الشباب في



جنين تلك المدينة الأسطورية التي صمدت في وجه الاحتلال قديماً وحديثاً. منذ حاولت الحركة الصهيونية احتلالها عام ١٩١٨، إلا أن قواتها فشلت أمام استيصال أهلها في المقاومة لتكتم نجيحاً في احتلالها عام ١٩٦٧ مع مدن الضفة الغربية وقطاع غزة.

وكغيرها من المدن الفلسطينية، تنقسم جنين إلى البلدة القديمة، وهي بلدة عريقة في تاريخها وطرزها المعماري والبلدة الحديثة.

وقد أنشأ الكنعانيون جنين، حيث حملت تلك القرية اسم "عين جيم"، وكانت شديدة في موقع المدينة العالية، وقد ترك هذا الموقع بصمته على مر التاريخ، حي تعتبر جنين واحدة المدن المقدسة في فلسطين، فهي من المدن التي مر بها المسيح عليه السلام، وشفى فيها مريض البرص - ياناس -، وفيها عدد كبير من قبور الأولياء والصالحين، ومن بينها عدد من الأنبياء.

تقع جنين على النهاية الشمالية ترتفعات نابلس، فوق المبال المطل على سهل مرج بن عامر، وهي خط لانتقاء بينات ثلاث جبلية وسهلية وغورية، لذا أصبحت مركزاً للجمع طرق التواصل القادمة من نابلس والقفولة وبيسان، وهي نقطة مواصلات عامة تربط الطرق المتجهة من حيفا والناصرة شمالاً، إلى نابلس والقدس جنوباً.

شهدت المدينة انسياحاً إسرائيلياً من أربع مستوطنات هي جومش، وغانيم، وكاديم، وصانور.





عام جدید بلا جنت.. بلا رصاص

بلا رصاص

هو من خصيصا في حق الاحكام التفسيرية لا اصول التفسير
في حقه وهو مستوفى من هذه الامور
وما في التفسير من الامور من هذا التفسير الذي
يعتبره في علمه من هذا التفسير الذي
يعتبره من علمه من هذا التفسير
وهذا هو العلم من هذا التفسير
وهذا هو العلم من هذا التفسير
في العلم من هذا التفسير

دکتر احمد
(۱۱) علی ایمن طوبی

عندما أعيد لوطي



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الحمد لله



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

معاد الزم صحيفتي!

[illegible]

المجلة
العدد ١٠
الطبعة الأولى

الى عشرة ورفاقد . . وبعد

لأنهم لم يقرؤوا من الشعراء
 أين انتم لشعرهم كل ما قضى
 عقل و قلب
 أين شعرهم يقول من لا شعاع له
 ليسمو ومن الشعر حبات
 عودوا أرجو لكم
 فكم جلي هما مستلون و غابون
 و صلو جو مسر حبات
 وبعض غائب الشعر صحو فون
 للشعراء و القصائد
 عودوا ..

فلم يبق هنا أحدٌ لها طول
استنظار عودة قيس
و ثم عيلة ضاعت بحثاً عن جواد صبرة
و ثم جواد ... خدعها أسود السورج
فمر حجتاً و جنتها أسود القمام
و الحسرة
أف لكم يا معشر المخاضعين
لغيركم بعداً فإن خدعواكم بعد اليوم
و رحمة عليكم أسود شعراء الحب
سخطي كسائتم جواداً حتر الظلم

فانهم اصطفوا الى النبوة فتعلموا منهم شعر ا
و اقبلوا بانهم جميعا اصطفوا لهم وحواد
و تعلموا من طين في القلوب فتعلموا ايضا
و العيون فاصطفوا و الطوار و شعره الوفاء
و حصة الله عليهم ابرار شعر الحب
و حصة عليهم يا منورة و يا منون ليلي
حرف لم معاني الحب على الصحو
تلقنهموها من قلوبكم الطاهرة
التي عجز الزم من القلوب ... عن القيد بها
اين اسم اليوم من العالين بالعلم
و لا حول الشكر

من قال في الحب هو صعلقة
من قال في الحب مشاعرة
والشاعر في الحب هو صعلقة
من قال في الحب هو صعلقة
الشاعر صعلقة
من قال في الحب هو صعلقة
والشاعر في الحب هو صعلقة
من قال في الحب هو صعلقة
والشاعر في الحب هو صعلقة

قوله في استغفر عن سيئتي
في يوم القيل والقيام
وأنك لا تعلم الساعة بعدني

قال أبو حنيفة من هذا الحديث الكافي
قوله في حين ..
فإنما هو يومي ... أياكم أعلم
فأمره ... الله تعالى
والله اعلم بالصواب.

قوله في حيز من بعد ان ظهر عليه الحق
وكان في حيزا يشاء الصلوات
قوله في حيز من الحيزين
قوله وفي حيزي يوم الاثنين
و حيزا وسطا في حيز
والصلاة على علي ... فعل ايدي ؟

...
حيز الصلوات ... بعدما قوت في حيز
في الصلوات به اول كلمة الصلاة بالصون

Adapted and by
H. J. H. H. H. H.

قروت

الرحيل



أبراج 2



الأسد:

الصفات العامة:

ينتبع برج الأسد بالإرادة والقوة والتميز، ويمتاز بصفتي الإخلاص والوفاء للصحبة. لكنه القوي لمن يخالف إرادة الأسد، لأنه يهتبه شخصياً. ويصنع على إشعاره بأنه يمتلك السلطة والقوة الحقيقيين لدفعه للعمل حسب رغبته.

يعتبر الأسد ملكاً في مجال عمله، فمحبوبه من الأقوي على الإطلاق. وهو يملك الأنظار أيضاً وجد. ويظهر مواليد الأسد أنهم كالتنمس، يحبون الأشرار والسيطرة، وأنهم ولدوا من أجل نيل امتيازات ملكية.

يمتلك الأسد المرح والفرح والدراما، والمرح، السليات بأنواعها. ويبحث عن الطعام اللذيذ، والمشروبات الفاخرة، والمسلات الملكية، وهو مستعد للمخاطرة بحياته مقابل الحصول على ما يطمح.

قد يكون الأسد قاتلاً راعياً وقاتلاً، لكنه قد يفسد في كثير من الأحيان. لأن قدرته على التعامل مع الأمور بعينها عدم الاهتمام بالتفاصيل. يحب الأسد الغنى والثروة، ويطمح لتحقيق السعادة التي يحلم بها. ويمتلك الحياة المشرقة الفخمة، ولو كان فقيراً.

لذلك قد يعاني مولود هذا البرج من القيود الباعقة. إذا كانت محبوسات من برج الأسد فليكن أن تستمرها بالسعادة الدائمة، من خلال الذهاب إلى السهرات المشكورة، والنادي الليلية، والمسارح... الخ. ولا يحصل ما لا يرضيك. ومن المعروف عن الأسد أنه لا يلتزم بملاقاته العاطفية، وقد يتزوج أكثر من مرة. لذلك نتوجب على شريكه أن يكون دبلوماسياً ومتحرراً ومعتاداً.

عام ٢٠٠٦

تتألم التحديت هذه السنة وتتألم لتستحق قدرتك على المواجهة. لن تكون هذه التجربة سنة بقل ما قد يتبادر للذهن، إلا أنها قادرة على لحم حواسك وفأولئك، ودفعك إلى الاستسلام أحياناً. تعلم أنك دخلت مرحلة مهمة من الحياة، تؤهلك لبناء المستقبل. وتقرر ما ستكون عليه السنوات الثلاث القادمة. هذه الفرصة التي يمكن أن تصطبها "الثقيلة" لتبدع حريتك، وتحماسك على كل خطا أو مغفلة أو تسرع، وتحملك مسؤولية كبيرة. ولتحملك تفصح وتعلم الدروس. يتغير سلوكك لتخرج بشذات جديدة.

لا شك أنك تحتاج إلى كثير من الصبر والبرية لتجاوز المصاعب التي تواجهها.



الجوزاء:

الصفات العامة:

مولود الجوزاء القوي المواليد من ناحية اجتماعية، ويسرع في الكلام وتلقين المعلومات بطريقة سهلة، ورغم عدم إيمانه بأهمية صداقاتها وحيلتها، وبشأنه باستطاعة مواليد هذا البرج نشر الشائعات بسرعة، وتحويل القضية إلى حيلة واقعة.

يمكن له أن يتجسس في منتهى السهولة، غير أن قدرته على الاتصال وإيصال المعلومات، يمكن أن يجعل منه معلماً مثالياً، أو كاتباً مدعياً، أو صحفياً مشهوراً، أو سائقاً شائعاً راسماً.

وهو طالب ممتاز، وسيدعوى، ويستمتعون بلقاءة قريبة، ويحفظون المعلومات بسرعة وسهولة.

ويهتم الجوزاء بالفضي الثقافي والفكري أكثر من الفني المادي، ومستعد للتعلمية بأقل مقابل نشر أفكاره ومعتقدات.

ينتبع الجوزاء بالخيالية والذكاء الخارقين، مما يؤثر على حياتهم العاطفية والاجتماعية بقوة. فهو يتحدث وروايسي. غير أن ذكاءه وفكره يقوده في الكثير من الأحيان إلى التردد العاطفي. وقد جعل الشاع مواليد الجوزاء متوترين. لذلك يحاولون تجاهلها خاصة بسب آثارها السلبية على التفكير والاتصال مع الآخرين. ولكن الجوزاء أكثر الناس هدماً بحب.

عام ٢٠٠٦

تجسد إليك هذه السنة أحداثاً غير متوقعة، تحتاجك في أحيان كثيرة، وفي غرات لا تتوقعها. لقد يبدو المظهر متناقضاً، تجسد ما لم تكن تتوقع. أنت من يحزن المفاجآت، ويتردد من الدنيا أن تأتيهم بالهدية في كل لحظة، كي لا يشعروا بالضرر. لكن السنة تبدو بجملة جداً، إذ تشكل مفاسل إيجابية من وجودك. قد تشك الأوصاف وتغير من شعر إلى آخر، أو من أسود إلى آخر، ولتحملك تتعامل مع بعض الظروف والأحداث بقدرة على تكيف بادرة. ساعدتك جانبك المتصاعدة هذا العام لتتغير على المألوف وتتحرك على المسارين بطريقة مذهلة. وإذا قاربت العام الحالي بالسنوات الخمس الأخيرة ستجد أنه يتفق عليها من حيث التطورات والإنجازات والتغيرات، التي طاعة انتظرت.



الحمل:

الصفات العامة:

ينتبع مولود هذا البرج بحرية وشهامة كبيرة. وهذا بسبب أنهم إيمان، وانعكاس من صفتهم القوية، التي تجعلهم محاربين ومقاتلين. لذلك يطمحون بأعلى القمم، ويحافظون على ما حققوه. ويحبون الناس الذين يثقون بهم. لذلك يطمحون، ويحبون الناس الذين يثقون بهم. لذلك يطمحون، ويحبون الناس الذين يثقون بهم.

ولم يولد مولود هذا البرج إلا في يوم من الأيام، وهو يملك صفات القوي التي يملكها ويحارب ويقاتل. لأن هذا الأمر حسب ربه قد يؤدي إلى نتائج، لكن الأسد في الأصل الأكثر قدرة على تحمل الشدائد والأزمات. الحمل يتأثر من شدة الأحداث التي تصيبه في السنة القادمة. لذلك يطمحون، ويحبون الناس الذين يثقون بهم. لذلك يطمحون، ويحبون الناس الذين يثقون بهم.

عام ٢٠٠٦

لأنه بسبب عدم انشغال، فإن هذا الجانب من سنة ٢٠٠٦، وهو يملك صفات القوي التي يملكها ويحارب ويقاتل. لأن هذا الأمر حسب ربه قد يؤدي إلى نتائج، لكن الأسد في الأصل الأكثر قدرة على تحمل الشدائد والأزمات. الحمل يتأثر من شدة الأحداث التي تصيبه في السنة القادمة. لذلك يطمحون، ويحبون الناس الذين يثقون بهم. لذلك يطمحون، ويحبون الناس الذين يثقون بهم.



الميزان:

الصفات العامة:

ينتبع الميزان بعلامات فارقة هي: العقلية العالية، والروح الطيبة، والتعريف الصادق عن علاقته بالآخرين. وينتبع بالروح الفائرة على التعبير ووصف الجمال بكل أشكاله وألوانه. ويكنس الجمال الحقيقي عنده في العلاقات الإنسانية الرائعة، البعيدة عن الأنطواء والانزواء. يعني آخر فإن تعامد العلاقات الإنسانية الحميمة بين البشر يعني فقدان الجمال الكامن في الفن، والأخلاق، والأفكار، والعلاقات الاجتماعية والسياسية المختلفة.

الحب والإحساس المرفح الذي ينتبع به مواليد هذا البرج يقوم على تجميع الناس مع بعضهم البعض، والبحث عن طرق توحيدهم.

يدو الميزان مثالياً بعض الشيء في الأمور المالية. لسببهم الخيالي لكسب المال من أجل مساعدة الآخرين. ولعل المنطق الوحيد وراء هذه التصرف هو محبة القوة للناس، ورغبة الدائمة في إقامة علاقات إنسانية متميزة.

يعتبر الميزان من حبه الحقيقي بالإخلاص والوفاء الدائمين للشريك أو الصديق. وهو الأكثر رومانسية في الحب. إلا أن الشيء الوحيد الذي يمكن أن يحطم العلاقة عدم قدرته على التعبير عن الحب، وعدم السماح لمشاعره وأحاسيسه بالتدفق تجاه الشريك. غير أنه على استعداد كامل لإعطاء الكثير مقابل القليل.

إذا كنت عاشقاً لأحد مواليد هذا البرج فليكن أن توفد الخائب الرومانسي في شخصيتك. وإذا أردت أن تحفظ قلبه، ما عليك إلا أن تضيء الشموع، وتقيم السهرات الرومانسية، وتشتري الورود، وتشتري الهدايا الصغيرة، والأشياء الجميلة غير الكلفة.

عام ٢٠٠٦

تعود إليك السنة بعد سنوات من التعب والأثقال والفرار من النفس، فقد انتهت الدورة الملكية في أدائك الأميين. وتنتج أدائك الحالي جديدة لتحقق ما ترغب. تستعد لتتألم بعد فترة من التراجع، وتنتج عليك في أن مجال رغبتك، وتحسن أدائك والقيام من نفسك ومستعداً للمساومات. تبدو أوضاعك مبهمة أكثر مما كانت خلال السنوات الثلاثة الماضية. لقد تعلمت كيف تتعامل مع المشاكل اليومية بصبر وأناة. تشهد هذه السنة تطورا أليفاً وهدوءاً، وتطلع على جديد في حياتك المهنية، فتجد إحدى الأمنيات، ولم تطلب الأمر جهداً وحسباً كبيرين.



السرطان:

الصفات العامة:

يعتبر السرطان بشكل كبير على الشاع والأحاسيس أكثر من العقل والمنطق. فالشاع والتفانيات القاسية على العقل والمنطق غير كافية بالسبب له. لأنه يحتاج إلى الإحساس من أجل العمل إن عبارة "شع قلبك"، من تكيف السرطان، لأنها تصف بصدق مواقف وتصرفات مواليد هذا البرج في الحياة العملية، علماً بأن الشاع والأحاسيس تلمس الإنسان مباشرة، وهي جزء لا يتجزأ من جهازه النفسي وجوانب البشر. ومن غير المستغرب أن يني مواليد السرطان حضوراً وجهداً عالية لحماية مشاعرهم وأحاسيسهم المزهقة من مصاعب وآلام الحياة اليومية. وإذا أصبحت صديقا لأحدكم فليكن يتفهم منك مهما حدث.

وينتبع السرطان بأحاسيس قوي تجاه مشاعر الآخرين. هذه الخليفة مهمة جداً لحمايتهم في عالم الأعداء والتجارا. وهو يسرع في إدارة الأعمال العائلية في حال عمل السرطان في مشروع لا يملكه، يشعر أن رئيس العمل أب له، ومجموع الموظفين والصمان أعماله. ولكن عندما يكون رئيس عمل فكل العمال والموظفين أبنائه. يحب السرطان أن يشعر بأن الأشخاص المحيطين به أصبحوا أكثر إنجاناً وهدوءاً بفضلهم. وعندما يرتبط السرطان بالحموية يرتبط بها مدى الحياة. إلا أنه يسعى دائماً إلى توضيح وتحديد الأدوار بين الطرفين. ويمكن مشكلته في إنكاره الالتزام أو الشراكة الحقيقية بين الزوجين، لضعفه في إنشاء العلاقة المثالية. علماً بأنه من أكثر الأبراج إخلاصاً ووفاء.

عام ٢٠٠٦

تجسد السماء سنة هامة جداً، وقدرا غير اعتيادي من الشك القديم. لكنك لم يفرغ فكرة من حياتك. يمكن أن تكون تشارا، علماً بواجب السليات، وتوقع لك من الهاء والسعادة ما لم تتفهمه منذ سنوات طويلة.

لقد مرت برحاً صعبة بين عامي ٢٠٠٤ و٢٠٠٥، إذ تحملت مسؤوليات كبيرة وقاسية وأمرتها بتجاهل أليفاً. علمتك التجربة دروساً كثيرة لا شك أنك استغدت منها الآن كما في السنوات القليلة. يحيل هذا العام التحديت أليفاً، وعلى الصعيد المالي بالتحديد. إلا أن الأخبار السعيدة تفرق الغمائم، وتستبلك الأيام الدفيلة التي لم يها، أو الانتماءات التي قد تعضدا إليها الحياة يوماً.



الثور:

الصفات العامة:

ينتبع مواليد برج الثور أكثر من العمل في العمل، فأنشطهم المذبح والمفاتيح. مستعد. وقد يحب الثور إلى الكتب والمغامرات التحليل أمله، كما أنه مستعد للتحلي عن مخططاته إذا وجد أنها لن تصطب أليفاً.

الثور يفتقر للبريق، ولا يحب إيمان. تعديلات على أسلوب حياته اليومية. وهو بطيء جداً في عمله، يكثر بطءه، لجبا للأخطاء. ولذلك سنة من صفاته الأساسية. لكنه يميل إلى التثقل في التفكير قبل الخروج للأعمال. ومن قبل الغضب، ولكن عندما يغضب يغضب منه. كما أنه يكثر بالثواب والتهليلات. ويحب الأفكار غريبة. غير أنه لا يرى فائدة لها ما لم تتحول إلى أعمال ملموسة. وبالتالي يميل الثور إلى العمل في مجال الصناعات الزراعية والغربية. ويسعى دائماً إلى امتلاك قطعة أرض.

يحتاج الثور إلى الارتباط بشريك متفهم له يلا عليه حياته، فهو يخلص لحيوة واحدة، ويتوقع منها الإخلاص، وحياته تظم حاله. وبالتالي فإنه يميل إلى تلك المحبوبة والسيطرة عليها، وهو مستعد للانتقام بشدة إذا خرجت مشاعره ومست حوافه.

عام ٢٠٠٦

أنت مدعو إلى عدم الإعمال أو الاستسلام واليأس. بعد توبيت أن تلك هذه السنة، وتراجع المسليات، وتنتج القرارات الخساسة، التي قد تكون مؤلمة في بعض الأحيان. أن يكون الأمر سهلاً، كل سنوات طيات كثيرة وحواجز تقطع طيات الطريق أليفاً، تدعوك إلى عدم الإعمال أو الاستسلام واليأس. مع هذه الطرقات القاسية التي تخاطبك مباشرة هذه السنة. عليك أن تعرف حدودك وأن تحرم الأصوات والقرصنة فلا تعطلها، لكن نتاج طرقات سلام. لا تترك الأمور تتداهم، حتى تجد لها الحلول. بل يكثر مدافعها بشكل قوي. واتخذ القرارات القاسية دون تأخير. تتكشف تلك في هذا العام وتلك حياتك جذرية لتدخل في مرحلة تعرض نفسها عليك.

المذراء:

الصفات العامة:

يرمز المذراء إلى الطهارة والبرادة. والبرادة لا تعني البساطة. وينتج مواليد هذا برج الصحة الجيدة، والابتعاد عن الفريسة. وأغلب فهم ينسحب إلى الأبد. فهو تابع من العقل والجسد الطاهر والمواظب عليه، لذلك يوصفون بشكالية. ومن غير المستغرب أن الأغلبية العظمى من مواليد هذا البرج يعملون في مجال الطب أو التمريض.

يتم مواليد برج المذراء بقدرة على تكوين وبناء الثروة الخاصة بهم. فهم مخططون، ومخططون بكفاءة، وسدحون، ويحرسون دوماً على تقديم الخدمات للجميع. فالتسوية والتطوير تصدران أولويات عملهم في المجتمع.

وهم يحرصون بشدة الحقيقية للكمال، لذلك ينسحبون أبعاده ليعملهم الأسوة.

يبحث مواليد هذا البرج عن الشريك الذي يتمتع بقدرة إبداعية، وروية فاعلة، وصبر، وعقل متفتح. وهم مثاليون في الحب. فإذا كنت مغرماً بأحدهم، لا تأخر في إرسال الإيماءات والإيجازات التي تدل على حبك الصادق له.

المعرب:

الصفات العامة:

المعرب "أحد رموز القوة التي تنسحب إلى جوهر برج المعرب. وهي أسطورة من العصور القديمة، تروي قصة طير من الصحراء الغريبة، استطاع أن يعيش مئات السنين، غير أنه أحرق نفسه، واستطاع فيما بعد أن يولد من جديد من ريشه القوي.

من خلال هذه الأسطورة يمكن فهم شخصية المعرب بوضوح. فهو يتميز بتحول وتغير مستمرين على أفكاره، وعلاقته الإنسانية. ويحاول دائماً أن يكون طبعاً ومعبداً من أي تصنع. علماً بأن التغير والتحول الذي يحدث، هو تغير ثوري وجذري، فهو لا يرضى بالمظهر الخارجي بل بالجوهر. وهو كبقرة تحول إلى فراشة، وتعمل بقوة للتغيير والتحول من حالة إلى حالة.

وفهمه للعبة الحياة يجعله محارباً قوياً، يمتلك القدرة على التأمل العميق، والصبر، والقدرة على التحمل. ويتميز بالذاكرة القوية واسترجاع الذكريات القديمة، وحذراً، فهو على استعداد دائم للانتقام حتى بعد عفو.

الحب، والولادة، والحياة، وحتى الموت، من التحولات الرئيسية والطبيعية في حياة الإنسان. وهي محطة اهتمام مواليد برج المعرب. ولذا فإن استهلاك المال والثروة بالنسبة لمواليد هذا البرج، يعني لتعبهم بالقوة والسلطة، وتحكمهم في المجتمع. غير أنهم حذرون جداً في الشؤون المالية، لأريائهم بشكل مباشر في مجال عملهم، من اختصاصاتهم المعنوية، وإدارة الأعمال، والبراعة، والمعاداة.

عند الارتباط، يلزم المعرب بجهة لشريك حياته، ويسعى لتحديد الخطوط العريضة لهذه العلاقة، والعمل على بناء علاقة قوية وفعالة. وهو حذر تجاه الزواج.

حذار أن يحزن شريك المعرب أو أن يضع نفسه في موضع الشك بالحياة، فهو يتميز بالغيرة القاتلة. يميل المعرب للارتباط بشريك أحسن منه، سعيد في حياته، طموح، مبدع في عمله، مستقر، وسهل التعامل.

عام ٢٠٠٦

تعمل هذه السنة ناقضات كثيرة، ولعلك تتمتع بحظ وافر في بعض الأحيان، ثم تنسحب إلى الوراء في أحيان أخرى. أو تخسر قدرتك على مواجهة المشاكل، وتحمل المسؤوليات الخاصة. أي أن العام الحالي يعطيك يد وأخذاً باليد الأخرى، فكذلك لا تفرح بالفرح أو تأسف أو حزن، حتى تتراجع الأمال وتلفد الصبر، وتضطر للبدء من جديد.

تلفى حصنتك من الخط، وتعرف فترات من الانزعاج قد تبلغ أوجها خلال شهري نيسان وأيار. إلا أن الماكسات الفلكية تبدو كثيرة ولا يمكن الاستهانة بها. سنة طواعية سلبية تؤثر على برجك، مما يولد مصاعب ومشاكل طوال السنة، تدرك عليك الراحة، وتعرض جهودك لمخاضة لأفراح المعطيات والشارع.

القوس:

الصفات العامة:

شخصية برج القوس غريبة، والاقتصاد وعالم أقال والأعمال، والحياة الاجتماعية والتفكير، هي المخطوط العريضة التي تلخص حياة مواليد هذا البرج. يلاحظ أن مواليد برج القوس يتمتعون بجرى عقلية وفكرية حادة، فهم قادرين على فهم واستيعاب عظمة الفلاسفة، والطربات، والأبعاد الفلكية الشجيرة، ويحققون الوصول لأعلى الدرجات العلمية، والدراسة على طريقتهم كما أنهم يحسون السحر، والذخاير إلى مواقع وأماكن بعيدة عن منازلهم وأوطانهم، لتعلم المزيد.

الكرم من الصفات الأسطورية القاسية في اللاوعي الخاص بالقوس. والشعور بالفضى، والخط، والقدرة على تحقيق الأهداف القليلة المختلفة، تدفع بأصحاب هذه البرج للاعتناء بوجوب التحلي بصفة الكرم المفرط.

يملك القوس الأفكار، والطاقة، والفرص التي تصنع من الغربة حياة مثيرة. وعادة ما ينتج بالقوس والثراء الفاحش. ويعمل على تطوير قدراته الإدارية بهدف كسب المزيد من المال، فهو عاشق للرفاهية. غير أنه يتوجب عليه تعلم الحقد، والمخطوط العريضة، والوصول إلى أهدافه عبر سلسلة من الأهداف الصغيرة. يمتلك القوس أن أحلامه وطموحاته مستحق في حقيقة عين.

يخلق مواليد القوس الحرية المطلقة، ويضع عليه الالتزام بحلقة قوية مع الشريك. وعادة ما تكون علاقته حارة، وشعر بعدم الأمان والاستقرار عندما تكون علاقته مع الشريك واضحة، ومبنية على أسس متينة. ويصل إلى الزواج أكثر من مرة. فالقوس في الحب عاطفي، كريم، متفتح، ونشط. لكنه يميل للسيطرة على الشريك بصورة كاملة.

عام ٢٠٠٦

لتحارب طريقك في هذه السنة المليئة بالإحداث والتغيرات والتجارب، وتواصل على جميع الجبهات، لكن مع فاشك بأنك ستخرج منها غنياً بالبرعة والفكرات والحكمة والصبر والخبرة.

كثيرون من مواليد القوس مروا منذ عام ٢٠٠١ بفترات دقيقة وقاسية في بعض الأحيان. انصهروا خلالها من يحزن، وتبدلت أحوالهم كلياً، أو تعايشوا مع أزمات كبيرة، وكانت الفترة الأقرب ربما بين عامي ٢٠٠١ و٢٠٠٣. أما الآن فقد تبدلت نظرة القوس إلى الحياة، واكتسب معرفة ودروساً، وتعلمت بحياته وأعداده، وما هو يتابع مسيرته الجديدة نحو آفاق أخرى وطرقات يشقها بنفسه، مدحوماً بالحكمة والوعي والخبرة والكبرياء.

الجدي:

الصفات العامة:

يملك الجدي السلطة والقوة، الحارقة، النابعة من حبه. يمثل طموحه الحقيقي، العنصر الأساسي، الفضائل البشرية. وقد يبدو مواليد هذا البرج متشاكسين بعض الشيء، إلا أن هذا التشاؤم ينبع من تناولهم الحروب السلبية من المسائل والقضايا التي تخصهم. قد يبدو هذا محبطاً، لكنهم يتخللون أسوأ السيناريوهات التي قد تحصل لهم من باب اليقظة والحذر.

يكون مواليد برج الجدي الثروة والحداثة يراهم القوية وعزمهم التي لا تكسر. وهم على استعداد للعمل طويلاً لتحقيق غاياتهم وطموحاتهم. ويسير مواليد هذا البرج بالانطوائية والفضوض، لذلك يصعب على المحيطين بهم كشف معتقداتهم وفهم آرائهم. وإذا كنت من عشاق الجدي عليك بالصبر والحيثية لتتمكن من معرفة ما يجري في قلبه وقلبه.

عام ٢٠٠٦

قد تكون من المحظوظين في هذا العام. كانت ما حصل معك على مدى السنوات الثلاث الماضية، من مشاكل وصعوبات وعراجل، تنجس الآن إلى وضع مختلف تماماً، ومنه من أكثر الكثرة والأحداث والتطورات الواعدة.

انتهى زمن التعقيدات، حين كنت مضطراً لتصويب الأهداف والتألم مع بعض الظروف. تركت إيجابيات مكنها للأمال الكثيرة والفرح والفرح. هذه سنة التحرر، تأليك بالهدايا الثمينة، لكي تفتح حداً ما أو أحلام مسيرتك، وتلك بطرقت وتقرر قدرتك بفسلك.

الدلو:

الصفات العامة:

ينتج مواليد برج الدلو بالروح والقدرة على التفكير بصورة حرة، وصياغة القوانين والتشريعات والنظريات والمفاهيم الواضحة، من خلال الحقائق المتوفرة والمعرفة. وعادة ما يوصف مواليد هذا البرج بالفكر العالي، وينصف بأنه شخص لطيف، وودود، ومحسوب من قبل الجميع. وعادة يقوم بأمر وأعمال جيدة مع الأصدقاء. غير أنه يفضل عدم إظهار ذلك.

يتميل الدلو إلى الطلاق في التصرف بالأموال، ويعملون على أسس علمية، والتخطيط والتقييم، المال بالنسبة لهم شيء يحتاجون إليه، ووسيلة لتحقيق احتياجاتهم. غير أنه لا يرضى الكثير بالنسبة لهم. يحب مواليد هذا البرج إقامة العلاقات والصداقات الثابتة، ويقعون في الحب بسرعة، وهم شغاف تجاه الحب والعلاقات الحميمة. إلا أن أحياءهم غالباً لا يبادلهم ذلك المشاعر، ويخبرونهم أحر الأصدقاء فقط.

عام ٢٠٠٦

تخضع للتأثيرات الفلكية قوية جداً طوال السنة، فتمتد أحلاماً متروكة، وتقلبات ولغزات مصيرية، لن تساعداً. تبدل أشياء كثيرة حولك، تقرر بعضها بفسلك تكيفاً مع بعض المستحقات، أو تعرضها للأحداث، ورسم لك طريقاً جديداً. يكون بعض هذه التغيرات جذرية، بحيث تطرح الأسئلة، وتراجع نفسك حول رغباتك الخفية، والدور الذي تريد أن تلعبه. تعرض عليك حرية الحساب هذه في فترات عديدة. أما تأثيراتها فيمكن أن تركز على صورتك وشخصيتك ودورك في محيطك، وسيطرتك على الأوضاع، فلهذا عليك ما تختار لنفسك، وتلعب إرادتك دوراً كبيراً في هذا الإحراز. أما التبدلات الفلكية فقد تبرز جمع بين الحميدة والسببية. تحررك طاقة كبيرة لشدة الآخرين وتقل إليهم تنال ذلك. إلا أنك لن تتجرب وتنتهي عما بات يربحك.

الحوت:

الصفات العامة:

يتميل الحوت إلى تصديق الأمور الروحية، اعتقاداً بأنها حقيقة ونابعة من واقع الحياة. وينسب مواليد هذا البرج بأنهم أكثر الأبراج إحساناً وحسناً، ويعيشون حياتهم اعتقاداً على حذسهم الخارق، وقد يعتقد البعض أن أحلامه وأهدافه تنتقل في السعي للثراء والفضى إلا أنهم محطون. شعر مواليد هذا البرج بأنهم كائنات التي يعيش في مياه المحيط القليلة، التي تفتل الصلاح، والخليفة، والجمال. لذلك عادة ما يحرصون في مجال التوسل والتمسك للثروة.

لأن بالنسبة للحوت غير مهم، والأهم هو السلام الداخلي، والصحة الجيدة، والشعور الجيد. مواليد هذا البرج يستطيعون كسب المال من خلال أحاسيسهم المرهقة وحسهم القوي. وهم في غاية الكرم. لكنهم يميلون دائماً لدراسة شخصيات وطبقات الأشخاص الراغبين بالاستئذان منهم خشية استغلالهم. ويحاولون تقديم المساعدة للآخرين، حتى عندما لا يتحسسون بالفضى والثراء. لذلك عليهم أن يتعلموا كيف يقولون "لا".

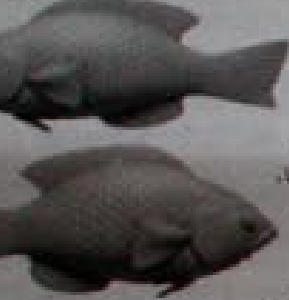
من غير القاصي أو المستغرب أن يعتقد مواليد هذا البرج الشريك حتى آخر نفس في حياتهم. علماً بأنهم من أكثر الأبراج كرمها لمرقة التفاصيل الصغيرة والمثقة في حياتهم اليومية. وإذا كنت من الأشخاص المقربين من مواليد هذا البرج، فمن المؤكد أنك اختبرت تلبيةهم المستمرة، في الرأي والمزاج. ويضع عليك استجابهم وفهمهم في فترة زمنية قصيرة.

الحب بالنسبة لهم "فتاناً"، لأنهم يميلون إلى صنع شركاء مثاليين، قادرين على التفريق بين الخير والشر بسهولة.

عام ٢٠٠٦

تأمل مواليد الجدي والمذراء، والسرطان، على الطولع الإيجابية والمخطوط التي تعاكس هذه السنة. تدور الكواكب لصالحك، وتطلب منك جهوداً قليلة لفتح الأهداف. مما يوفر لك فراً طويلاً من النجاح والخط والانتفاع على كل الأفاق. فقد اكتسبت أصواتك أصعب كبرى لسنوات مضت، عبرت فترات من السلبية والإيجابية، إلا أن الثغرات التي سببها الآن مختلفة، تحمل إلى أوضاع أكثر إيجابية، تدفع في واحدة من أفضل المراحل الذهبية في حياتك.

عام ٢٠٠٦ سيكون له مدى كبير وواسع، على السنوات المقبلة. حان الوقت لتتطلع من جديد، وتوظف الطاقات في سبيل إحداث تغيير في حياتك وتطوير أعمالك.





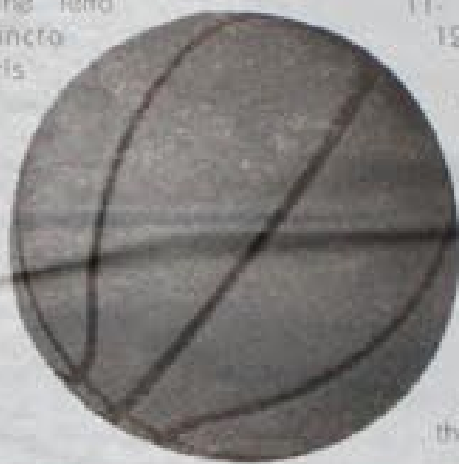
GO!... SCORE!... WIN!

By: Zeina Abu Hamdan and Dima Sibon
TYT Reporters

The spectators rise and scream "Go! Score! Win!" The next second, with nerves on edge as it appears that the other side will score, they're praying for God's help. A few seconds later, and they're shouting with joy as their side gets the ball through the net.

The Terra Sancta Parish Center is one of the places in Jerusalem where basketball is played on a regular basis. Established in 1969, the center is currently managed by Hanna So'dati. Other sports played at the center include football, table tennis, and Tae Kwon Do.

The Terra Sancta girls



basketball team is widely acknowledged as an exceptional team due to the devotion of its players and coaches. Several significant successes. Trained by Coach Nabeel Ghattas, it has 13 young players, whose names are as follows:

- 1- Lara Ghattas
- 2- Dima Sibon
- 3- Sandra Ghattas
- 4- Hadeel Zoumat
- 5- Shireen Ghattas
- 6- Nadia Salman
- 7- Marlon Arkilian
- 8- Lara Nassar
- 9- Celina Al-Hadueh
- 10- Sally Said
- 11- Dina Botarsah
- 12- Reem Fatha
- 13- Michlene Al-Hadueh

In order to learn more about the team, we interviewed its coach, who told us that when the team was first established in February 2002, its members were aged 8-12, whereas today, they're aged 13-15, the

only exception being the "key brain," Lara Ghattas, who's 16.

Ghattas went on to say that the five starters, the players, who begin each game, are Lara Ghattas, Dima Sibon, Hadeel Zoumat, Sandra Ghattas, and Shireen Ghattas.

According to Ghattas, the fact that the team members are so young does not mean that they are inexperienced. On the contrary, he said, they have succeeded in developing into excellent players and in perfecting their individual talents. Lara Ghattas, for example, is known as a high scoring versatile player, whilst Dima Sibon has her own unique way of rebounding and stealing the ball from the other team.

"When a player really wants to improve, she will find a way to do it," said Ghattas, going on to add that the best of players



TERRA SANCTA BASKET-BALLERS

tend to be the ones that train the hardest, listen to his advice and follow his instructions. "It's my job, as a coach, to be strict, especially during games," continued Ghattas. "The reality is, in order to have a good team, you need to have a good coach, and being a good coach requires that at times you are very strict."

The Terra Sancta team has evidently benefited a great deal from Ghattas's wisdom and experience, as evidenced by the fact that in spite of being younger than many of the teams from Ramallah, Bethlehem, Jerusalem and Jencho that it has played against since 2003, it has still succeeded in winning most of the games and has

won several tournaments and championships. It took second place, for example, in the Good Shepherd (Al-Ras Al-Saleh) Tournament in April 2004 when it played against the Al-Ras Al-Saleh (Bethlehem), the Orthodox Club (Ramallah), and Al-Ras Al-Saleh teams.

At the present time, the team is busy preparing to go to Italy and participate in the Italian Olympiad, which is due to take place in July-August 2006. "I'm happy that the team will have an opportunity to represent not just the club, but also the whole of Palestine," said Ghattas in relation to the Olympiad, adding, "If they keep up the good work and continue to train as they have done in the past, then I'm confident they'll do very well."

فلسطين تشارك في بطولة أوروبا للنايكواندو

يخضع العديد من لاعبي التايكواندو الفلسطينيين المقيمين في لبنان والسويد، للتدريب المكثف على يد المربين كاظم الحسن وسلمان العيين في لبنان استعداداً للمشاركة في بطولة أوروبا المفتوحة للتايكواندو التي ستقام في آذار القادم.

وسيمثل فلسطين كل من عمر علي، وسارة شحادة، وهبة شحادة، وهم يعيشون في السويد، وتلقوا تدريباً على يد المدرب علي شحادة.



مجمع رياضي في بيت لحم

مساحة ٥٥ دونماً لبناء المجمع.

وأكد عودة أن بلدية "سانترويلان" الفرنسية أبدت استعدادها لدعم المشروع، منوهاً إلى أن وعداً منها سيقيم في نهاية شهر آذار القادم بزيارة إلى مدينة بيت لحم، للاطلاع على المشروع ووضع الخطط.

ومن المتوقع أن يتم تقديم الدعم المالي من قبل المدن التي لها علاقة نائمة مع مدينة بيت لحم، والبالغة 12 مدينة أوروبية وأمريكية.

كشفت بلدية بيت لحم عن سعيها لإنشاء مجمع رياضي تطل كفته إلى ما يزيد على (١٠٠) مليون دولار، يشمل على استاد رياضي لكرة القدم، إضافة إلى قاعة رياضية مغلقة للعب كرة السلة واليد، وكذلك مسبح أولمبي وأربعة ملاعب للتنس الأرضي.

وأوضح نيل عودة، عضو المجلس البلدي ومندوب اللجنة الرياضية، أن المجمع سيقام في منطقة حلة الجامع في قرية العبيات، بمساحة تقدر بالشهيد حسين عبيات، وهي أرض تابعة للأوقاف، مشيراً إلى أن مشاورات حثيثة تجري بين الطرفين من أجل استئجار



الأكاديمية الفلسطينية للمبارزة

أعلن رئيس الاتحاد الفلسطيني للمبارزة، داود متولي، أنه سيتم افتتاح الأكاديمية الفلسطينية للمبارزة في رام الله قريباً، وستكون متخصصة في شعبة لاعبي الفولت الوطني للمبارزة لكافة الفئات العمرية، وكلا الجنسين، وشافيل مدويج وحكام، وذلك تحت إشراف هيئة إدارية واستشارية برئاسة رئيس الاتحاد.

وقال إن الأكاديمية ستعطي بدعم دولي من قبل الاتحاد الدولي للمبارزة، وستشكل الأكاديمية بديلاً عن الكثير من الدورات الخارجية.

أضرار

"بال سويم"

أفضل موقع للسباحة

نال الاتحاد الفلسطيني للسباحة والرياضات المائية أعلى تصنيف إلكتروني في مسابقة أفضل ٢٥ موقعاً من نوعه حول العالم في الاستفتاء الذي أجرته وكالة "سويم سيني" الرياضية، معتمداً على عدد الزوار والحركات الإلكترونية النشطة. وتواصل مع الاتحادات الدولية. وحل ثانياً موقع "بلاد بول الإنجليزي"، وجاء موقع "دي ووج" الهولندي في المركز الثالث.



ويعتبر موقع الاتحاد الفلسطيني للسباحة من أحدث المواقع الرياضية الفلسطينية. ويمكن الأعضاء من الحصول على برید إلكتروني مجاني، والتحدث الفوري عبر الموقع أو من خلال الرسائل البريدية. كما يمكن للأعضاء فقط المساهمة في مقالات تتعلق برياضة السباحة، والمقالات الخاصة بالألعاب والمسابقات فيها بينهم.



تم بعد المصادقة التي أجريت فيها دعوى
وأذا كان العدد ١٩ مرة فيقولون انفسك
مراعي
في ذلك يوم ١٢ و١٩ فيقولون انفسك متروكة
عليك لتسيير
اما اذا كانت بين ٤ و١٦ فيقولون انفسك متروكة
ويحق لك انفسك وتحررك
وان كانت الاجابات نعم اقل من ٩ اذن
فيقولون انفسك متروكة من جهة مصلحة

هل يتميز بتفكير الخات!

- # هل
- ١- أحب بنعم أو لا وعند الفرد في الإجابة بنعم أحب بلا
 - ٢- ليس الآخرون أكثر خطا والفصل حالا مني
 - ٣- أنا أفضل لاني كما هي وسعيد بنفسي
 - ٤- أنا أستمتع بالحياة الاجتماعية
 - ٥- أنا أستحق أن أكون محبوبا وموضوع احترام الآخرين
 - ٦- أشعر بأنني ذو قيمة وإن هناك آخرين يحتاجون إلي
 - ٧- لا أحتاج أن يفتخروني الآخرون بأنني أديت عملي بقطاع
 - ٨- أن أكون نفسي أمر مهم
 - ٩- أستطيع أن أصنع صداقات في وقت قصير
 - ١٠- لا أستطيع تقبل النقد دون أن يؤثر ذلك على حالتي المعنوية
 - ١١- أشرف بأعظماني بالفتاح عظمي
 - ١٢- لا أخفي مشاعري الحقيقية
 - ١٣- أستطيع أن أعبر دائما عن وجهة نظري وعن نفسي
 - ١٤- أنا شخص سعيد، لا أحمل همدا
 - ١٥- لا تهمني نظرة الآخرين لأرائي
 - ١٦- لا أحتاج موافقة ومباركة الآخرين لأشعر بأنني الأفضل
 - ١٧- لا أشعر بالذنب عندما أفعل أو أقول ما أريد قوله أو أفعله

			9		8	2	
	2				5		9
7		9	1				
	6	2	7			9	
				6			
	8		3		9	1	4
			8		9		2
8		4				3	
	1	6	3				

سو
 دو
 کو

سویں

دو سو

تیس سو

لهبة السوادكو



اسم غريب للعبة مسلية قد تؤدي إلى الإدمان فاحذوا!
لعبة السودوكو ذات تاريخ عريق. ولكنها اليوم تلقى
رواجا كبيرا في الصحف والمجلات العالمية، يعود ظهورها
إلى القرن التاسع عشر في اليابان. حيث حملت اسم
"سواوجي وا دوكشين" في كانجيو، التي تعني الطبقة
الرئيسية فقط لأرقام أحادية الخانة. واختصر إلى كلمة
"سودوكو" أي الرقم الأحادي
وتتكون كلمة سودوكو في اليابانية من مقطعين: "سو"
بمعناه رقم، و"دوكو" ومعناه أحادي.

طريقة اللعب

ومن المحدث عن الأرقام فإن السودوكو لعبة منطقي وحساب. تركز على تعبئة ٨١ خانة، مقسمة إلى تسعة مربعات كبيرة، يحتوي كل منها على تسع خانات. وتسجل في بعض الخانات أرقام من ١-٩، وتترك الخانات الباقية فارغة.

يجب أن يكون في كل سطر أفقي أو عمودي للمربع الكبير (٨١ خانة) أرقام من ١-٩، بشرط عدم تكرار أي رقم في ذات السطر العمودي أو الأفقي. لا حاجة للجمع، ولا للضرب أو القسمة. اللعبة تركز على تعبئة الأرقام وعدم تكرارها.

نوصية من الأفضل استخدام قلم رصاص وممحاة.

وصفة سحرية
لحياة مثالية



يكون موضع الترجيب أيضا حالات... أظهر اعتمادا بالناس
تشارك أيضا فيها فليس تقابله أول مرة... أيسم
لتصبح مضمنا بارعا... كل مستمعا طيبا... وشجع حديثك
على الكلام عن نفسه
إذا أردت أن يشارك الناس... تكلم فيها بسرهم وإذا لهم
إذا أردت أن يحبك الناس في الحال... اسجع التقدير على
الخصم الآخر... وأجعلهم يمس بقيمة
الناس إيمانا إلى وجهة تشارك... دعه محققا بداء وجهه
دعه يتولى دفة الحديث... لا تهاجم... وأعلم أن الفضل السيل
الناس على من يهين

• اعترف بمخطئتك إن كنت مخطئاً
• اسأل أسئلة لم تحصل من وراءها على الإجابة بنعم
• لكي لا تخطئ له أداؤك احترام الزمان الآخر ولا تفكر لأحد أنه
مخطئ
• إذا كان قلب أحد ماينا بالمقدس والبرغماء عليك فلي تستطيع
أن تقف به بوجهة نظرك بكل ما في الوجود من مطلق. ولكن
عليه برافق ولجج. ودع الغضب والمغضب. وستصل إلى
الله

التمسك على روح التعاون مع الآخر يعني ان الفكرة
انكز
الشخص الذي يبدو مشاكسا وعنيفا، يمكن ان يصبح
منصفا تماما إذا ما تدلى على انه منصف متساو
تعتبر الدوافع النبيلة لهذه
إذا أردت النجاح وعندما لا يتفق طريق الآخر صعب الامر
موضع التحدي
لنكذ زعم الناس دون ان تنسى انهم لو استقبلوا عارهم
ابدا بالثبات الطيب والتقدير الطيب وتلك من أعطاءك أولا
فمن ان تنقد الآخرين. وأنت تطرح اعطاء الآخرين من
طرف غففي وبذلقة. وقدم الزعامات مبدية. ولا تصبر
اوامر صريحة. واجعل الخطة التي تريد اصلاحها تبدو
مبسورة التمشيح. واجعل العمل الذي تريد ان يتجز
سواء هذا

انظر الناس إلى النجاح السطح الفل إضاءة تراه، ولكن
مختلصا في التبريد، حترها في مديعة، ويت الأمل في
نورهم بعت أنظرهم إلى مواهبهم الثيرة
أنظر في سلوك إيمان الصيغ عليه ذكرنا، حسنا، يقدم على

مفاتيح المسابقة

- 1 **الأغنية الوطنية**
 كيف نرى وطننا فلسطين؟
 وما هي الأمور التي نود أن يراها
 الآخرون من وطننا بعيننا؟
 ماذا نأمل "فلسطين" في
 خطاب / ؟
 - 2 **أغنية الحرية**
 ماذا تعني لي الحرية بالعمق
 لي؟ كيف أعبرها ومن
 يحرمني ظني في الحرية؟
 ولماذا أتمنى بالحرية؟
 - 3 **الأغنية الدينية**
 كيف أرى ملائكتي بالدين
 الذي أشتد؟ ما هي القيم
 التي يجب أن نمتصها من
 ديننا الملهي. ما كنتمنا
 في زماننا القديم؟
 - 4 **أغنية الشباب**
 خطاب / قابة لفلسطين / ؟
 من أنا كيف أنا؟ ما هي
 همومي ومشغلي؟ ما الذي
 يوقظني صباحاً حيناً؟ ما الذي
 يربك في نفسي ليلاً؟
 - 5 **الأغنية الرومانسية**
 أنا أحب... ولدت نحب...
 ولحسن... ما هو "الحب"
 الفلسطيني "الحقيقي"
 كيف أحب من مثالي؟
 ما هو الحب بالعمق لي؟

كيف استازي

في موعد الاجتماعات

2006 25 5월

36

Letter from palestine



Shane O'Connor
Irish Volunteer

Since my arrival to Palestine, I have witnessed and experienced many strong emotions: hysteria, jubilation, disappointment, acceptance, optimism, relief, despair, and now complete frustration. All of these emotions have been expressed in the past two very important weeks by the men, women, and children of Palestine and by many of the hopeful observers of the situation. On a more personal level, I have gone from casting huge doubts over how the Palestinian elections would go under all the circumstances and against all the obstacles, to having a substantial amount of hope in the immediate aftermath of what was to be the most transparent and democratic elections ever witnessed in the entire Middle East.

Kidnapping Internationals

We have all read or at least heard about the most recent cases of kidnapping, burning of embassies and flags belonging to certain European nations, most notably the Danish, Norwegian, and French. This fresh wave of anti-European and even anti-international feeling has spread across much of the Middle East and to other Muslim countries because of the printing by a few European publications of offensive images of the Prophet Muhammad. I would add my analysis that it also has a lot to do with the recent international reaction to the Palestinian election results, which undoubtedly shocked many.

The timing of this unfortunate saga has indeed come at quite a crucial time; I

would go so far as to describe it as a turning point for Palestine and the Palestinian people. I am saddened because it appears that the strong sentiments of optimism that existed in the immediate aftermath of the elections have been somewhat diluted by a recent surge of tension that has been created by the misunderstanding of cultures and religions and misrepresentation of public opinion by the international media. I say it is sad because I know from my experience of living within the societies of both Norway and Palestine that the general thoughts coming from the public have been taken completely out of context and have been used by certain groups for personal motives. From where I am sitting, the feelings on the ground from both communities are very different to those portrayed in the media.

The overwhelming majority of Palestinian people on the streets, in the coffee shops, and even in the mosques and churches completely disagree with the targeting of international supporters of Palestine. At the same time, there are strong feelings of support and solidarity associated with the Palestinian people stemming from the busy streets of cities such as Oslo, Paris, London, Dublin and beyond.

Until today, no internationals living in Palestine have been physically hurt because of the ongoing tension but there have been both successful and unsuccessful kidnapping attempts. These, of course, grabbed the attention of the media from all over the world, which in the majority of cases blew the issue out of all proportion.

To put this in context, some days ago, Christoph, a 21-year-old German volunteer who was staying in Nablu, was taken by a Palestinian militant group and released some hours later unharmed. The world media grabbed on to the story and it immediately made international headlines. The day after the incident occurred, Christoph was taken by car to Jerusalem by the German Embassy and then flown home to Germany. The result? One less volunteer in Nablu to document and support the Palestinian cause and a lot of negative media attention from the various agencies who adapted the story.

In comparison, within the period of two days (8-9 February 2006), we have witnessed the killing of seven Palestinians, all under the age of 30, and that's in Gaza alone. These seven Palestinians were killed when the Israeli military fired rockets from F16 (American) fighter jets and apache helicopters (also American) into residential areas of Gaza (the most densely populated area of land in the world) claiming a victory for "successful targeted assassinations." There appears to be very little coverage of these stories in the international media. Why? Because the killing of Palestinians in Gaza is no longer 'news.' The kidnapping of an international, on the other hand, will always attract more attention, regardless of the outcome.

Media Ignorance

It is almost two months since I arrived in Palestine and I have not at any stage felt physically threatened or at risk from any Palestinian group. I have never had

a gun pointed at me from any individual or group from Palestine. On the contrary, in fact, I have been welcomed with open arms. Never have I heard so many "You are welcome, you are welcome's... Never have I been invited to have coffee in so many people's homes and stuffed with local foods. No, never has this happened to me on such a scale, in spite of the fact that I have traveled constantly for the past eight years or so.

On the other hand, I have in fact felt very physically threatened and even violated by the presence and actions of the Israeli military who surround you everywhere you go in Palestine with heavy weaponry and intimidating acts of occupation. Every day since my arrival here, I have had to endure the frightening experience of having a gun pointed at me from every angle by young and inexperienced Israeli soldiers who treat me in the most inhumane manner. Do the international community and media see this? The answer is very simple... NO!

The First Time

Julien Marnette - Belgian Volunteer

You are a 23-year-old newly graduated law student from Belgium, and almost every day, you hear something new about Palestine, the conflict, the 'Wall'... One day, you decide to spend the next six months in Palestine volunteering for a local NGO in order to separate myth from reality. The day of your departure finally arrives, and for the first time in your life, you find yourself in Palestine. You soon discover that the time you spend there will be filled with many 'firsts'.

There is, for example, the first time that an Israeli security officer, police officer, or soldier asks you what you are doing in this part of the world... The first time you cross a checkpoint and have your papers taken away from you by a young Israeli soldier, to be returned some 20 or 30 minutes later, the result of which is that your trip has now become twice as long as it needs to be... The first time you see a young mother cradling her infant child, or an elderly woman, or someone who is obviously sick be refused permission to cross the checkpoint in order to make a hospital appointment because of a so-called 'problem' with their papers... The first time you notice the discrimination associated with having an ID card that is green, as opposed to blue.

Then, of course, there is the first time

that you come up against the 'Wall,' the 'Wall' you have heard so much about whilst sitting on your sofa at home. The 'Wall' that the international community condemns but fails to insist be brought down. The 'Wall' that, when you actually see it for the very first time, and when you're close enough to touch, leaves you standing there, in silence, feeling... feeling... nothing, not quite yet, for until one forces oneself to think about the significance of the wall, of its effect on the peace process, on what it means for those it is meant to contain, it is - or rather, it appears to be - nothing but large blocks of concrete. This feeling of imprisonment of which the Palestinians speak is not, as yet, a part of your world, and only when you have integrated the 'Wall' into your reality, will seeing it elicit any true emotion. In the meantime, seeing it for the first time, you feel nothing. For you the 'Wall' is merely a fact, and it is not associated with any real feelings nor emotion, and although you feel slightly guilty at feeling nothing when in its presence, your thoughts soon move on to other things.

Then comes a particular winter afternoon when, as usual, you are on your way to the Qalandia checkpoint. Although you have yet to integrate the 'Wall' into your reality, the same cannot be said of the

checkpoints, particularly the one at Qalandia, the one with which you are most familiar. On this particular afternoon, you are in a hurry. You leave your bus, which brought you to the end of the road where it must stop because of the existence of several one meter square concrete blocks and you walk at a brisk pace, dodging between the people going to or coming from the checkpoint and between the cars trying to make u-turns in the middle of an unbelievable traffic jam caused by the makeshift roadblock. You try to avoid the mud and water the best you can, though in the end, all your efforts are useless.

Finally, you look up and back, standing petrified. Where yesterday you had a view of the landscape you now find 15 or 20 meters of eight-meter-high concrete blocks looming before you and it soon becomes obvious that in a matter of only a few hours, the passage that leads to the checkpoint buildings has drastically shrunk in size. It is then that you finally grasp the full reality of what this 'Wall' actually is. In only a few seconds... for

you, too, the 'Wall' has become weighted in feelings and for the first time in your life, you know what it is to be a prisoner. The rainbow rising brilliantly in the sky over the 'Wall' only magnifies its bitter nature, and you know, beyond any doubt, that you will never again look at the Palestinians crossing the checkpoint with you - or the Israelis who control you - in the same way as before.

This is one 'first' you will never forget... your first personal encounter with the reality of the Palestinian Israeli conflict and the first time you know, for sure, what brought you to Palestine in the first place.



مراكز توزيع الصحافة

وسط الضفة الغربية

المقر الرئيسي - نابلس

الرم: حارة الخولاني، العين قريع، بيت

رقم ١٩، ص ب ٥١٠٦٥، القدس

هاتف: ٠٢-٢٣٣٦٢٨/٩

فاكس: ٠٢-٢٣٣٦٢٣

you@youthtimes.org
http://www.youthtimes.org

قطاع غزة

مكتب نابلس

غزة، حي قريش، قرب مركز رشاد شبرا

القاضي (الساحة)

هاتف: ٠٨-٢٨٣٨٨٠

فاكس: ٠٨-٢٨٣٨٨٠

بريد إلكتروني

pyalaram@p-1.com

مركز التدريب والتأهيل لطلبة

بعض المدارس

هاتف: ٠٨-٢٨٣٨٠٩

شمال الضفة الغربية

مكتب نابلس

شارع رفيدية، القدس، حارة مرج تلخيد

الطابق الخامس، (سيرة العصري)

هاتف: ٠٩-٢٣٩٧٧١١

بريد إلكتروني

pyalaram@hotmail.com

منطقة جنين (رامكة كعيس)

هاتف: ٠٩٩-٧٠٨٢٥٥

منطقة قلقيلية (زوايا لبريد)

هاتف: ٠٩٩-٧٩٧١٢٣

هاتف: ٠٩٩-٢٨٠٦٠١١

منطقة طولكرم (سرسر دوسو)

هاتف: ٠٩٩-٧٢٠٨٨٨

جنوب الضفة الغربية

منطقة بيت لحم (يوسف لبحر)

هاتف: ٠٩٩-٢٦٠٣٩٩٣

منطقة الخليل (معلل عوده)

هاتف: ٠٩٩-٣٠٢٣٩٩

منطقة أريحا

مكتب حوارة

هاتف: ٠٩٩-١٥٧٣٠١١